



Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

EL PROYECTO «ESCUELA: ESPACIO DE PAZ» DESARROLLA LOS HÁBITOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Por cuarto curso consecutivo, se desarrolla en el IES «Ciudad de Dalías» el proyecto «El Compromiso de la ESO en Dalías», incluido en el programa «Escuela: Espacio de Paz» puesto en marcha y potenciado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. El pasado mes de Septiembre se constituía, renovado, su Equipo de Trabajo, debido a la incorporación de nuevos profesores al Claustro del centro.

Al confeccionar el Plan Anual de Centro para este Curso 2005/2006, se acordaba considerar como centro de atención preferente los «hábitos de comunicación social», con los siguientes objetivos: hacer uso de los recursos lingüísticos y gestuales adecuados a cada situación (saludos, presentaciones públicas, solicitudes formales,...), y mantener una conversación en lenguaje estándar respetando las normas. En la foto, celebración del Día contra la



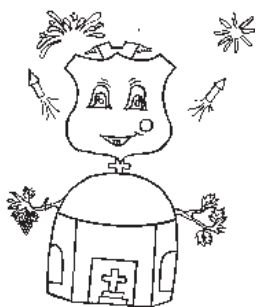
Violencia de Género.

LA ASOCIACIÓN TALIA ENTREGA LOS PREMIOS «LAUROS 2005»



EN ESTE NÚMERO

- * Celebración del Día de la Constitución en el IES...Págs. 3 y 4
- * Noticias del IES..... Pág. 5
- * Lo dicen las encuestas.... Pág. 6
- * Noticias de Dalías.....Pág. 7
- * Entrevistamos a..... Dña. Mª de Gábor López López, profesora de Inglés del IES..... Págs. 8 y 9
- * Noticias de Dalías..... Pág. 10
- * «Lauros» 2005..... Pág. 11
- * Protagonistas de la Zarzuela. Pág. 12
- * Programación Navideña..Pág. 13
- * Deportes..... Pág. 14
- * Pasatiempos..... Pág. 15
- * «¿Qué es para ti un Rey?».... Contraportada



“EL COMPROMISO DE LA ESO EN DALÍAS”

Por medio de la Orden de 30 de Enero de 2003, el IES “Ciudad de Dalías” (entonces Sección del IES Fuente Nueva) solicitaba a la Consejería de Educación su inclusión en la Red “Escuela: espacio de Paz”, mediante el desarrollo del proyecto subtitulado “El Compromiso de la ESO en Dalías”. Este proyecto está encaminado a la consecución de los fines enmarcados en el siguiente ámbito pedagógico de

actuación: “La educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia” (artículo 3.1.b, de la mencionada Orden). Otros ámbitos pedagógicos de actuación que allí también se recogen son: “El aprendizaje de una ciudadanía democrática” (artículo 3.1.a), “la mejora de la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos” (artículo 3.1.c), y “la prevención de la violencia” (habilidades sociales, comunicativas, cooperativas... Artículo 3.1.d). Ámbitos con los que se halla, asimismo, interrelacionado el primer ámbito al que hacíamos y que desde el Curso Escolar 2002/2003 nos ocupa y preocupa.

Las seis Finalidades Educativas que a continuación se redactan sintetizan el punto de mira desde el que pretendemos desarrollar el contenido de este proyecto:

- 1.- Desarrollar un clima cotidiano de paz y tolerancia en el ámbito escolar, que permita desarrollar las actividades habituales con un buen grado de participación y efectividad.
- 2.- Lograr que la convivencia escolar se convierta en un referente que se traslade al espacio social en el que se desenvuelve el alumnado, una vez finalizada la actividad escolar diaria.
- 3.- Fomentar el rechazo a la violencia como medio de imponer criterios propios, favoreciendo la seguridad de los miembros de la comunidad educativa.
- 4.- Favorecer el ambiente de respeto y tolerancia entre todos y especialmente con aquellos que pertenecen a otras culturas, otras razas, credos, etc.
- 5.- Inculcar el respeto a los demás, como seres humanos con derechos inalienables.
- 6.- Conocer y valorar la importancia de vivir en democracia.

Por ello, al inicio del presente Curso, al elaborar el Plan Anual de Centro, nos propusimos como centro de atención preferente “*los hábitos de comunicación social*”, con el fin de procurar el desarrollo de ciertas normas referidas a la convivencia social en torno a un sistema de principios cuyo propósito debe ser garantizar el respeto social a la dignidad de las personas. Objetivos con los que se trabaja a lo largo del curso: a) Hacer uso de los recursos lingüísticos y gestuales adecuados a cada situación, así como de las fórmulas sociales de saludos, presentaciones públicas, solicitudes formales, individuales y colectivas. Y b) Mantener una conversación en lenguaje estándar respetando los turnos de intercambio, etc. Objetivos que también se persiguen alcanzar a través de la celebración participativa de efemérides en el IES como el Día Internacional de la Tolerancia, Día Internacional contra la Violencia de Género, o la conmemoración del Día de la Constitución. Celebraciones de las que nos hacemos eco en este “Daliito” número 21. ¡ Feliz Navidad y Año 2006 !

Periódico escolar «DALIITO». Número 21. Año VII. Navidad 2005

Cierre de Redacción: 13 de Diciembre

Realización: Taller de Prensa «Daliito, Diario de Dalías».

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín, con la colaboración del Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

e-mail: daliito@hotmail.com

ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL TALLER DE PRENSA:

- José Garcés Garcés
- Mireya Garcés Cerezuela
- Tamara Fernández Heredia
- Ángela Suárez Ferrón
- Génova Martín Ibáñez
- Iris Gutiérrez Gómez
- Rocío Polo Jiménez
- Alejandro Villegas Villegas
- Judit Rivas Gómez
- Cloe Berlanga López
- Ginés Aranda Herrerías
- Alberto Ibarra Martín
- José M^a Martínez Alles
- Isabel M^a Barros Clavero
- Juan Antonio Espín Martín
- Fco. Domingo Daza
- Fco. David Valdivia
- Cristian Rodríguez
- Alumnado de 2º B
- M^a Dolores López Villegas
- Juan Á. Gutiérrez Espinosa
- Lola Cantón Callejón
- Rosa M^a Callejón Espinosa
- Cristina Fuentes Rubí
- Jenifer López Gómez
- Laura García Espinosa
- Isabel M^a Arévalo González
- José Gabriel Espinosa Villegas

Escribenos:
manda tus sugerencias,
opiniones, comentarios, ideas,
dibujos, poesías,... a
daliito@hotmail.com

IES «CIUDAD DE DALÍAS»
Avda. de las Alpujarras, 254
Tlfno. 950 57 98 11
Fax 950 49 47 63
www.averroes.cec.junta-andalucia.es/~04700557
iesdalías@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y
JUVENIL TALIA
Plza. de la Constitución, 8
04750 DALÍAS (Almería)
www.asociaciontalia.org
actalia@hotmail.com

EL IES «CIUDAD DE DALÍAS» CONMEMORA EL XXVII ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN

La celebración estuvo dedicada al XXX Aniversario del Reinado de Juan Carlos I

Un año más, con motivo de la celebración del Día de la Constitución, nuestro IES vivió una jornada especial, alterando el devenir cotidiano de clase para rendirle homenaje



CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA TÍTULO VIII. De la Organización Territorial del Estado

CAPÍTULO PRIMERO. Principios generales

Artículo 137

El Estado se organiza territorialmente en municipios, en provincias y en las Comunidades Autónomas que se constituyan. Todas estas entidades gozan de autonomía para la gestión de sus respectivos intereses.

Artículo 138

1. El Estado garantiza la realización efectiva del principio de solidaridad consagrado en el artículo 2 de la Constitución, velando por el establecimiento de un equilibrio económico, adecuado y justo entre las diversas partes del territorio español, y atendiendo en particular a las circunstancias del hecho insular.

2. Las diferencias entre los Estatutos de las distintas Comunidades Autónomas no podrán implicar, en ningún caso, privilegios económicos o sociales.

Artículo 139

1. Todos los españoles tienen los mismos derechos y obligaciones en cualquier parte del territorio del Estado.

2. Ninguna autoridad podrá adoptar medidas que directa o indirectamente obstaculicen la libertad de circulación y establecimiento de las personas y la libre circulación de bienes en todo el territorio español.

a nuestra Carta Magna, aprobada en referéndum el día 6 de Diciembre de 1978. No obstante, en días anteriores, los profesores de Ciencias Sociales ya habían roto esa cotidianidad incorporando a sus clases contenidos difundidos por el Título I de la Constitución.

Asimismo, el alumnado de 3º y 4º asistió el día 1 de Diciembre a la representación de la obra «El Compromiso» del grupo almeriense «Axioma» en la localidad de Rioja. Obra centrada en las dificultades padecidas por los españoles en los años de la postguerra. Y el viernes día 2, todos presenciamos la obra «Nuestra Constitución» interpretada por el grupo «Teatrarte». Representación realizada en el pabellón cubierto al no poder trasladarnos al Teatro a causa del mal tiempo.

El día 5 de Diciembre, víspera de la Fiesta Constitucional, comenzaba como el resto de lunes del curso, dando las tres primeras horas de clase. Al tocar la sirena para indicar la hora del recreo, descubrimos que degustaríamos un desayuno especial preparado por la Asociación de Madres y Padres «Balcón de la Alpujarra»: chocolate y bollos de chocolate y azúcar. Antes tuvo lugar el acto de izado de banderas con la audición de los himnos respectivos. Alumnado perteneciente a su Junta de Representantes leyó el Capítulo 1º del Título VIII de nuestra Carta Magna.

El resto del día estuvo dedicado a la elaboración de trabajos en clase, individualmente, relacionados con el lema: «¿Qué es un Rey para ti?» Algunos de esos trabajos aparecen ilustrando este número de «Daliito».



16 de Noviembre: DÍA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA

¿Qué opinamos?

LA TOLERANCIA

Este día se instituyó en diciembre de 1996 por resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas. El 16 de noviembre de 1995 se aprobó la Declaración de principios sobre la tolerancia.

La ONU invitó a los estados miembros a que el 16 de noviembre de cada año observaran el Día Internacional de la Tolerancia, realizando actividades de difusión sobre el tema, dirigida a los centros de enseñanza, organizaciones no gubernamentales y al público en general.

Esta fecha debe servir para la relación de un profundo examen de conciencia sobre nuestras actividades y conductas para con los demás y sobre creencias, opiniones, inclinaciones sexuales o culturales.

TOLERANCIA EN NUESTRO CENTRO

En nuestro centro hay más tolerancia que en otros centros cercanos, ya que al ser un pueblo pequeño, no hay mucha gente y nos conocemos todos. Hay menos discriminación y peleas.



Para conseguir que esto siga así, debemos respetar una serie de normas, como:

El respeto a los compañeros y profesores.

Respetar sus materiales.

No acosar a los compañeros.

No destrozar los materiales del centro.

No robar. Y muchas otras cosas no enumeradas aquí.

TOLERANCIA EN NUESTRO PUEBLO

En Dalías, aunque no como en otras localidades, no dejamos de tener algunos problemas puntuales de tolerancia, como puede ser: papeleras que se rompen, huertos que se roban, basuras en las calles, jardines destrozados, paredes pintadas. Tenemos que concienciarnos de que el dinero del Ayuntamiento es de todos y si lo gastamos en renovar las cosas rotas, no podemos utilizarlo en otros servicios que nos gusten más y mejoras para el pueblo; como: conciertos, actividades deportivas u otras actividades de ocio.

Diez ideas para la celebración del Día Internacional de la Tolerancia

El desarrollo de la tolerancia no se logra de la noche a la mañana; es algo que requiere mucho tiempo y esfuerzo.

· **DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN**

Investigar la diversidad cultural de donde vivimos: variedad de tradiciones musicales, danza,...

· **DERECHOS HUMANOS**

Se garantizan los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales, étnicas, religiosas... Todos sus derechos se fomentan y se protegen pero, ¿qué se puede hacer para mejorar las actitudes o el comportamiento respecto a estas minorías?

· **PROGRAMA INDIVIDUAL DE TOLERANCIA:** Escribir tu propio plan sobre la tolerancia, examinando libros de texto, revistas, programas de televisión y decidir las prioridades de la tolerancia para Dalías.

· **NO A LA VIOLENCIA**

Mediante técnicas de juego de papeles, diálogo y solución de problemas, organizar y participar en debates contradictorios. Cambiar la posición.

· **DIVERSIDAD ECOLÓGICA Y DIVERSIDAD HUMANA**

Citar algunos ejemplos de la manera en que una cultura de paz y tolerancia puede promover la preservación ambiental.

· **TOLERANCIA RELIGIOSA**

Organizar un evento con la participación de diferentes grupos religiosos y laicos de su comunidad.

· **ACTUALIDADES**

Organizar debates acerca de las prioridades en relación con la tolerancia y la intolerancia. Analizar conflictos del pasado y del presente. ¿Cómo se podrían haber resuelto o evitado?

· **DEPORTES Y TOLERANCIA**

Podríamos preguntarnos cuáles son los eventos deportivos internacionales y cuál es su objetivo. Cuáles son los posibles vínculos entre deportes e intolerancia.

· **CREATIVIDAD EN EL TRABAJO**

El arte dice muchas cosas. Se podría analizar el trabajo de un artista de otra región del mundo así como trabajar con cuentos, obras de teatro, poemas, canciones, películas, ... que aclaren el tema de la tolerancia y expresar nuestra propia opinión al respecto.

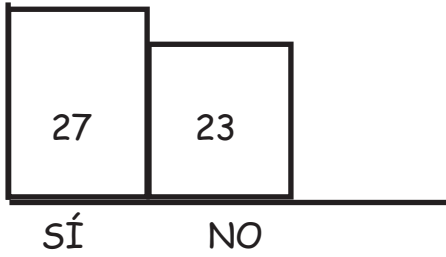
· **VÍNCULOS INTERNACIONALES**

Escribir a personas de otros países acerca de problemas que te preocupan. Proponer que nuestro instituto se incorpore al Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO.

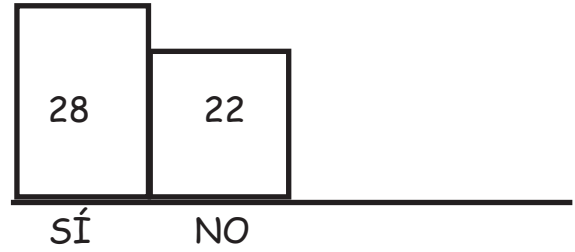
XXX AÑOS DE REINADO DE JUANCARLOS I

ENCUESTA

1.- ¿Sabe cuánto tiempo lleva reinando Juan Carlos I?



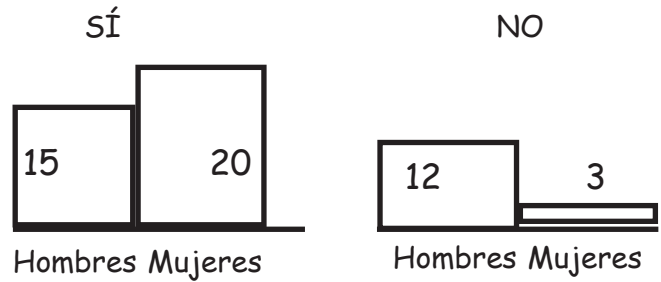
3.- ¿Es partidario/a de la Monarquía Parlamentaria actual en España?



2.- ¿Recuerda algún hecho de este periodo en el que haya sido importante su intervención?

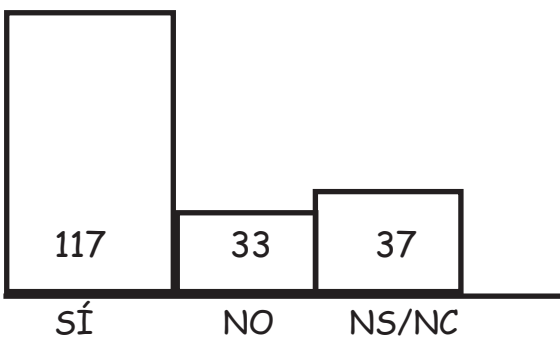


4.- ¿Cree que debería ser modificada la Constitución Española actual para permitir que la Infanta Leonor sea reina algún día?

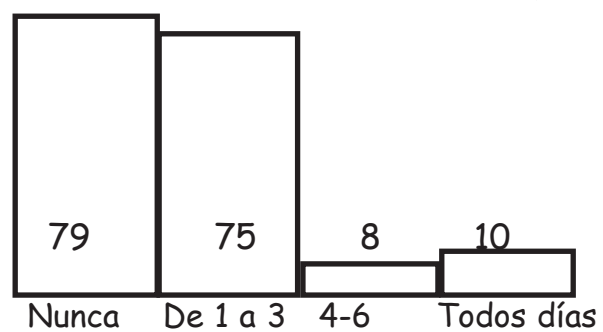


ENCUESTA SOBRE PRENSA ESCRITA

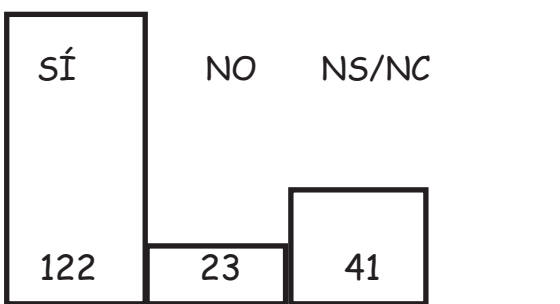
1.- ¿Consideras destacable la realización de un periódico escolar?



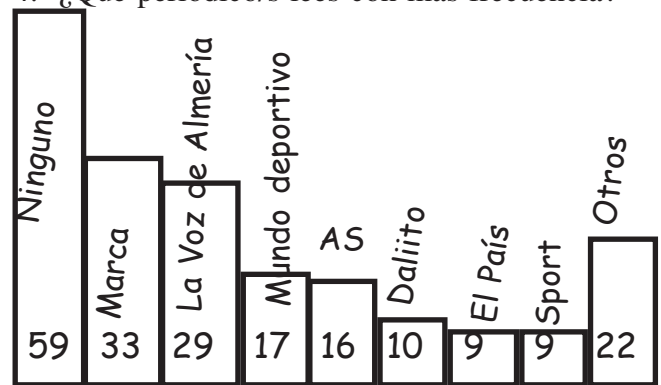
3.- ¿Lees alguna vez algún periódico a la semana?



2.- ¿Crees interesante la publicación de un periódico local?



4.- ¿Qué periódico/s lees con más frecuencia?



ALUMNADO DEL IES

NOTICIAS DE DALÍAS

■ **«CUÉNTALO TÚ, QUE TIENES MÁS GRACIA».** Coincidiendo con la XI Muestra de Teatro Aficionado de la Alpujarra que este año se ha celebrado en Murtas (Granada), el pasado 26 de Noviembre, el Grupo de Teatro Dalayat representaba una magnífica obra titulada «Cuéntalo tú que tienes más gracia». Obra que será representada los días 9 y 11 de Diciembre en el Teatro Municipal de Dalías. Esta obra trata de un conjunto de historias en torno a unas chicas que quieren ejercer su trabajo en un hotel de Madrid.

Reparto: Personajes y Actores.

- Rita: Eugenia Rodríguez Ruiz
- Luci: M^a Dolores Gómez Pérez
- Esther: Isabel M^a González Bonachera
- Serafín: Domingo Daza Rodríguez
- Graciela: M^a de Ambrox López Romero
- Adrián: Pepe Martín Lirola
- Mayka: Mercedes Cara Callejón
- José Miguel: Blas López Ferrer.



■ **98 HABITANTES MÁS.** Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) con datos referidos al 1 de Enero de 2005, y con respecto a la misma fecha de 2004, el Municipio de Dalías ha aumentado en 98 habitantes: de 3.675 habitantes del 01-01-2004 a 3.773 el 01-01-2005. Con respecto al 1 de Mayo de 1996, Dalías ha aumentado casi doscientos vecinos y vecinas más.

POBLACIÓN AÑO	Varones	Mujeres	Total
1996	1.781	1.809	3.590
2000	1.789	1.845	3.634
2004	1.806	1.869	3.675
2005	1.868	1.905	3.773

■ **CLAUSURA DEL CENTENARIO DEL CASINO.** El pasado domingo, día 18, la Sociedad rindió homenaje a sus presidentes: descubrimiento de placa conmemorativa, actuación de Serafín Alférez Moral, e invitación (licores y pasteles). El próximo día 30 se procederá a la clausura del Centenario con la presentación visual del libro «El Casino de Dalías 1905-2005», la donación de libros a esa Sociedad, y copa de vino. Finalmente, el año 2005 será despedido con la Cena de Nochevieja y el nuevo año será recibido con un baile y cotillón. ¡Ah! El jueves 15, esta Sociedad Centenaria recibió un «Premio del Poniente 2005».

■ **GALA «UNICEF 2005».** Este nuevo acto benéfico -va para veinte- está incluido en el programa Otoño-Navidad de la Asociación Cultural Talía. Si bien, todavía no está cerrada la lista de actuaciones, sí han confirmado ya su asistencia el Ayuntamiento de Dalías, las juntas de gobierno de las hermandades del Stmo. Cristo

de la Luz y de S. José María Rubio, el Casino, Tercera Edad, el Coro Cristo de la Luz, la Asociación Dalayat y la Asociación Músico-Cultural Daliense. Otros actos destacados son los concursos de repostería y belenes en las casas, el III Encuentro «Dalías en Red», y el Concierto de Reyes.



■ **OBRAS MUNICIPALES.** Actualmente, se están llevando a cabo diversas obras en el municipio, como la construcción de la piscina, depósitos de agua, reformas en la Biblioteca y Paseo de las Palmeras, y canalizaciones en la Rambla de Gracia.

ENTREVISTAMOS A...

D^a. M^a de Gádor López López

Profesora de Inglés del IES «Ciudad de Dalías»

Dña. M^a de Gádor López López es la profesora de 2º Ciclo de Inglés en el IES “Ciudad de Dalías”, desde el curso 1999-2000.

Nació en Berja, en el seno de una familia muy numerosa (siete hermanos y hermanas en total). Entre sus aficiones están leer, viajar y practicar algunos deportes. Destacamos de ella su enorme implicación en la evolución de su alumnado, y su gran carisma y simpatía. Es una profesora ejemplar, digna de nuestros elogios.



Daliito.- ¿Cómo transcurrió su época de estudiante?

Dña. Gádor.- Estupendamente. La verdad es que una de las épocas de mi vida que recuerdo con más cariño, con mucha actividad, mucho estudio, y un aprendizaje constante; pero fenomenal. No la cambiaría por nada.

D.- ¿Cuando era pequeña, ¿qué quería ser de mayor?

D^a. G.- Pues mil cosas. Pasé por la etapa de médico, por la etapa de...¡yo qué sé! Pero, cuando tenía vuestra edad, más o menos, ya vi que me gustaba mucho el inglés; aunque, en un principio, no quería ser profesora. Quería ser traductora.

D.- ¿Ha viajado para perfeccionar su inglés? ¿A dónde?

D^a. G.- Sí, al Reino Unido. Varias veces; pero siempre a allí. No obstante, también me gustaría viajar a otros países de habla inglesa.

D.- ¿Le gusta su trabajo?

D^a. G.- Sí, mucho.

D.- ¿Está a gusto en este centro?

D^a. G.- En este momento, creo que no podría estar más a gusto en otro.

D.- ¿Le gustaría acabar su etapa como docente en

nuestro centro?

D^a. G.- Pues no lo sé, no me gusta pensar a tan largo plazo.

D.- ¿Ha estado en otros centros? ¿Dónde?

D^a. G.- Sí, en El Ejido tres cursos, un año en Macael y otro en Berja, en el instituto donde estudié.

D.- Cuéntenos algunas costumbres que le sorprendieron en el país donde estuvo.

D^a. G.- Todo es novedoso: desde el paisaje ¡tan verde! que se sobrevuela cuando llegas, hasta el horario solar (es de día muy temprano y, en estas fechas, de noche a las tres y media de la tarde). Los horarios comerciales y las tiendas son muy distintas (no cierran a mediodía); la comida principal se realiza sobre las seis de la tarde. Y entrar en un supermercado es como dar la vuelta a al mundo en gastronomía: hay alimentos de todas partes para la multirracial sociedad británica. Pero, confieso mi debilidad por sus librerías: muy bien surtidas, con excelentes ofertas y cafetería propia. Me encantan.

D.- ¿Qué le parecen las instalaciones del nuevo IES?

D^a. G.- La verdad es que estoy muy contenta; sobre todo porque he vivido la etapa cuando no teníamos tanta suerte. Ahora es necesario que todos lo cuidemos para que nos dure mucho tiempo bien.

D.- ¿Echa alguna cosa en falta?

D^a. G.- Pues, un laboratorio de idiomas. También nos hace falta un salón de actos adecuado para la realización de conferencias, lecturas, representaciones teatrales, proyecciones; porque hasta ahora algunas se realizan en el pabellón cubierto, pero no reúne las condiciones necesarias, como tarima, asientos, acústica idónea,...

D.- Usted es tutora de un grupo de alumnos y alumnas, ¿nos puede explicar en qué consiste esa función?

D^a. G.- Sobre todo en recordarle al alumnado qué están haciendo aquí, qué se espera de ellos y ellas, que pueden pedir ayuda cuando lo necesitan para cualquier cuestión académica o relacionada con los estudios, o con la vida en el Centro. Básicamente, eso.

D.- ¿Cuáles son las principales dificultades que encuentra en el desempeño de dicha función?

D^a. G.- Pues que requiere mucho tiempo, del que a veces no disponemos. Y, obviamente, la falta de colaboración de ciertos alumnos y alumnas a los que no les interesa estudiar ni aprovechar el tiempo en el centro educativo.

D.- ¿Ha observado algún cambio en su labor docente durante este tiempo?

D^a. G.- Sí, se tranquiliza una mucho y no exige tanto. Mi relación con el alumnado ha cambiado porque yo antes era mucho más joven y entonces tenía una forma de relacionarme con ellos y ellas que es distinta a la de ahora, una vez que han pasado varios años. Respecto a lo demás pues aunque la implicación de los padres y las madres está mejorando no es toda la que sería desea-

ble desde luego. Respecto al nivel de aprendizaje, pues no sé, yo creo que hay un equilibrio; pero quizá sí ahora me conforme simplemente con que el alumnado se comporte adecuadamente.

D.- ¿Qué es lo que más le gusta y disfruta de su profesión?

D^a G.- Pues, cuando puedo hablar inglés y veo que me entendéis (se ríe). En clase es lo que más me gusta.

D.- ¿Cuál es su mayor ilusión a nivel de docente?

D^a G.- Pues, eso, conseguir que los alumnos se interesen por mi asignatura.

D.- ¿Considera que es suficientemente valorada la enseñanza y aprendizaje de idiomas por la sociedad daliense?

D^a G.- Yo creo que sí. Creo que es muy importante; pienso que el alumnado se da cuenta de que realmente es una cosa que va a necesitar. Aunque algunos crean que no, y lo veáis muy lejano. Pero, quizás, sí, muchos alumnos y alumnas todavía piensan que ellos para qué quieren saber inglés. En fin, es que hay una diferencia muy clara entre los que piensan seguir estudiando, que creo que esos sí le dan la importancia necesaria, y la gente que está aquí por pasar el tiempo. Evidentemente, en esto y en otras cosas.

D.- ¿Por qué decide sumarse a la organización y realización de los viajes de estudios? ¿Qué experiencias le aportan ?

D^a G.- He disfrutado mucho en los dos viajes de estudios en los que he acompañado a alumnos y alumnas de este centro. Suponen una oportunidad excelente de relacionarse con ellos y ellas de una forma mucho más cercana y natural. Además del enriquecimiento cultural que conllevan, son unas experiencias humanas inolvidables. Y aunque sea un tópico decir que supone una gran responsabilidad (que lo es) no puedo evitar contagiarme de la ilusión con la que se viven tanto la organización como los preparativos del viaje.

Muchas gracias por su atención y ayuda.



En la página anterior, Dña. Gádor -en el centro- junto a las entrevistadoras, Rocío e Iris. Junto a estas líneas, también en el centro, en el barco de viaje a Italia.

NOTICIAS DE DALÍAS

EXPOSICIÓN LITÚRGICO-POPULAR “LA EUCARISTÍA Y LA INMACULADA”

El Arca de la historia de cada familia daliense, pilar de la devoción mariana

Con motivo de la clausura del Año de la Eucaristía y el 150 Aniversario del Dogma de la Inmaculada, la Parroquia Santa María de Ambrox, de Dalías, ha montado una exposición litúrgico-popular que se pudo visitar desde el jueves día 8 de Diciembre hasta el domingo 18 en nuestra iglesia. Según palabras del párroco, José Sánchez González, Presidente de la Exposición, “se trata de mostrar cómo la fe en la Eucaristía y la devoción a la Virgen María, se ha hecho realidad material en los más variados objetos de culto, elementos eucarísticos y marianos de las hermandades y cofradías. Esta exposición pretende constatar cómo la devoción mariana es len-

digno de tan gran misterio. La segunda parte muestra elementos eucarísticos y marianos en las hermandades y cofradías. En este espacio aparecen estandartes, imágenes, sus indumentarias,...La tercera parte de la exposición recoge la presencia de la Virgen en las Familias de Dalías y Celín; mientras que la cuarta parte se ocupa de la Eucaristía y la advocación mariana a través de estampas, medallas, recuerdos de Primer Comunión, libros, devocionarios y gran diversidad de objetos.

Para el montaje de esta Exposición Litúrgico-Popular, a finales del pasado mes de Octubre se constituyó una comisión en el seno de la Parroquia daliense, impulsada por su párroco, con la colaboración de diversas entidades parroquiales, como cofradías, hermandades y religiosas. Seguidamente, se solicitaba la colaboración de vecinos y fieles para que aportasen

imágenes de la Virgen, estampas antiguas, devocionarios, medallas, cuadros, capillas que recorrían las casas; así como temas relacionados con la Eucaristía, como recordatorios de Primera Comunión. Al entregarlos en la sacristía, se elaboraba una ficha con la descripción del objeto, y la mayor información posible. También se ha realizado su fotografía. Al propietario o titular del objeto se le entregaba un recibo con sus datos.

Hace un año, la Parroquia Santa María de Ambrox iniciaba este



D. José Sánchez González, Párroco de Dalías y Presidente de la Exposición y D. Gabriel Lirola Aguilera, Comisario de la misma.

Año de la Eucaristía y del 150 Aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción con la celebración de actos especiales, como la procesión de la Imagen de la Virgen por las calles de la localidad, que no se realizaba en Dalías desde hacía 35 años.



guaje mudo, pero real, en el recuerdo de estampas, medallas, devocionarios, rosarios, etc. mimosamente guardados en el “Arca” de la historia de cada familia de Dalías y Celín”.

Según sus contenidos específicos, esta exposición está dividida en cuatro partes: la primera está dedicada a los objetos de culto y elementos antiguos, como cálices, custodias, casullas,...Objetos que han surgido por el deseo de la Iglesia, a lo largo de los siglos, a celebrar la Eucaristía en un contexto



LA ASOCIACIÓN CULTURAL TALIA CONCEDE LOS PREMIOS «LAUROS» 2005

La Asociación Cultural Talia hizo entrega el sábado 19 de Noviembre pasado de sus Premios «Lauros» 2005, para distinguir la labor de personas y entidades en el desarrollo de la localidad. La Sociedad Casino Dalías, José Callejón García, Julia García y Mercedes Martín, y el Instituto de Estduis Almerienses han sido algunos de los galardonados. El acto se celebró en el Teatro Municipal daliense con la asistencia de representantes de asociaciones y colectivos de Dalías. La entrega de los premios concluyó con la degustación de postres típicos y licores.



Los Premios «Lauros» tratan de reconocer públicamente la labor de personas e instituciones. En la modalidad de Sociedad, al Casino de Dalías, en su Centenario. Por todos es reconocida su importancia cultural, social y económica, no sólo para Dalías, sino para toda la comarca. Tanto sus Bailes como sus Festivales, o el antiguo Premio de Pintura Al-Hizam (de igual denominación que su «Tertulia») eran reconocidos más allá de la provincia almeriense.

El «Lauros» 2005 en el apartado de Cultura fue para José Callejón García, joven daliense relaciona-

do desde pequeño con el mundo artístico, que ha presentado este verano el CD «Peregrinos» homenaje a cuantos se acercan a venerar al Stmo. Cristo de la Luz. Al finalizar sus estudios de Arte Dramático ideó un musical en torno a la figura de Fausto («Trampagos»). Poeta, autor teatral, formador de actores, colaborador de medios de comunicación.

El Premio «Lauros» de Economía ha sido compartido en este año 2005 por Julia García y Mercedes Martín, en representación del pequeño comercio daliense, a modo de homenaje hacia ellos. Destaca la tradición familiar de estos comercios, heredada por varias generaciones.

También ha ocurrido así con el Premio «Lauros» de

Deporte, compartido por Álvaro Godoy Salmerón y Gabriel Godoy Acién, ciclistas dalienses que pertenecen al Club Ciclista de Berja, que han conseguido campeonatos provinciales y regionales, como el primer puesto de sus respectivas categorías en la II Marcha Internacional Juan Martínez Oliver-home

naje a Perico Delgado, celebrada el pasado mes de Mayo, con subida al Calar Alto.

En lo que respecta a la modalidad de Medios de Comunicación, el «Lauros» de este año ha sido para Novotécnica, por el seguimiento realizado del Centenario de la Sociedad Casino Dalías: retransmisión de su Gala, emisiones en directo, especiales en prensa, láminas conmemorativas,...

Por último, en cuanto a la Labor Cultural Provincial, Talia ha destacado al Instituto de Estudios Almerienses en su 25 Aniversario. Recientemente ha celebrado su Plenario en Dalías, se halla en un periodo de modernización, y durante este tiempo se ha dedicado a la difusión y conservación de tradiciones, historia, cultura, de los pueblos almerienses.

Junto a la entrega de los Premios «Lauros» 2005, tuvo lugar el tradicional Concierto de Otoño (próximo a la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música) a cargo del quinteto de metal «Brass Quintet Concert», del Real Conservatorio de Música de Almería., que interpretó composiciones populares, de los años 20, de cine,...



¿TE ATREVERÍAS TÚ?

Daliito.- ¿Cómo surgió la idea del montaje de una zarzuela?

Todos: Porque llevábamos tres años haciendo teatro y Dña. Maite decidió hacer una zarzuela.

D.- ¿Cómo se seleccionó el título?

Todos: Porque nosotros decidimos hacer ésa.

D.- ¿En algún momento os arrepentisteis de vuestro compromiso? ¿Cuándo y por qué?

Jose: Hubo un momento en el que me arrepentí, porque no me salía bien el papel y no me concentraba en él. Pero, al final, con tantos nervios no queríamos hacerlo; pero lo tuvimos que hacer.

Mercedes: Yo no me arrepentí en ningún momento; porque me gustaba mucho.

Patricia: Yo tampoco me arrepentí.



D.- ¿Cómo hacíais para “animaros” en esos momentos difíciles (si los hubo)?

Jose: Yo no pillaba el tono para cantar bien. Maite me ayudó.

Patricia: Yo no sabía actuar. El teatro me salía horrible, con la ayuda de mis compañeros y Maite mejoré.

Mercedes: Tuvimos que ayudarles. Nos salió bien.

D.- ¿Cómo se realizó el reparto de los personajes?

Todos: Como un casting.

D.- ¿Qué os gustaba o no de vuestro personaje?

Todos: Nos gustaba todo. A algunos iba con nuestra personalidad.

DE CHARLA CON...
M E R C E D E S
FERNÁNDEZ,
JOSÉ FRANCISCO
GARCÍA
Y PATRICIA
FIGUEREDO

D.- ¿Tuvisteis cada uno de vosotros alguna dificultad para representar vuestro personaje?

Mercedes: No, no tuvimos ningún problema preocupante.

Patricia: En el teatro, porque no sabía actuar.

Jose: Para cantar.

D.- ¿Pasasteis nervios al representar la obra? ¿Cuándo? ¿Qué hicisteis para sobrellevarlos?

Patricia: Antes del teatro teníamos muchos nervios; pero luego se te olvidan y lo haces bien.

Jose: Nos tomamos un chupito para calmar los nervios.

Mercedes: Los tuve; pero se me pasaron.

D.- ¿Qué os ha gustado más de la experiencia? ¿Por qué? ¿Repetiríais?

Mercedes: Me ha gustado que toda la gente fue a vernos y que le gustó. Sí volvería a repetirlo.

Patricia: Te lo pasas muy bien y sí repetiría.

Jose: Sí, lo repetiría.

D.- ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con una profesora fuera del aula?

Patricia: Buena. Como si fuera una más del grupo, no una profesora.

José: Fue como una amiga.

Mercedes: Muy buena.



PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA 2005/2006

DEL 10 DE DICIEMBRE AL 8 DE ENERO

Día 10.-

Reapertura de la dirección de correo electrónico de Reyes Magos **reyesmagos@asociaciontalia.org**
Sorteo de regalos entre las cartas recibidas hasta el día 2 de Enero de 2006. Organiza: Asociación Talía.

Día 11.-

Clausura Oficial de la Exposición Litúrgico-Popular “La Eucaristía y la Inmaculada”. Parroquias de Dalías y Celín. (Última hora: permanecerá abierta hasta el domingo día 18 de Diciembre).
· Teatro: “Cuéntalo tú que tienes más gracia”. 9 noche. Teatro Municipal. Asociación Dalayat.

Día 18.-

Acto de homenaje a los presidentes de la Sociedad Casino Dalías. Actuación de Serafín Alférez Moral. 5 tarde..
· “Con sabor a Navidad”. Actuación musical en Celín. 5 tarde.
· Desde el 5 de Diciembre, y hasta hoy, exposición de pintura de José María Artero en el Casino.

Día 22.-

Fiesta de Navidad, del CEIP “Luis Vives”.
· Presentación del nº 21 del periódico “Daliito”. IES “Ciudad de Dalías” y Asociación Talía.

Día 23.-

Belén Viviente en la Plaza del Ayuntamiento. Organiza: Asociación de Mujeres Dalayat.

Día 26.-

Gala UNICEF. A partir de las 4,30 de la tarde en el Casino. Organiza: Asociación Talía.

Día 27.-

Concurso de belenes en las casas. Organiza. Asociación Talía.

Día 30.-

· Dalías en Red”. III Encuentro de Voluntarios Responsables de páginas web de Dalías. Centro Guadalinfo, Casa de la Cultura. 5 tarde. Organiza: Asociación Talía.
· Presentación visual del libro “El Casino de Dalías, 1905-2005”. Clausura del Centenario del Casino.

Día

31.- Nochevieja en el Casino: Cena, Baile y Cottillón.

Día 1 de Enero de 2006:

Boletín Informativo Talía “Especial Año Nuevo 2006”.
· Presentación del Calendario de la Asociación Talía.

Día 2.-

Concurso de Repostería Tradicional. 5 tarde, en el Casino. Organiza: Asociación Talía.

Día 5.-

Cabalgata de Reyes. Salida: 7 tarde. Organiza: Ayuntamiento de Dalías.

Día 6.-

Cabalgata de Reyes en Celín. 10,30 horas. Organiza. Asociación de Vecinos de Celín.
· Concierto de Reyes: Banda de Música de Dalías. A las 12,30 horas, en la Plaza Alameda. Entrega de Premios. Organiza: Asociación Talía.
· Visita de los Reyes Magos a la Residencia Geriátrica. Organiza: Ayuntamiento de Dalías.

Día 7.-

Morcilla navideña, en la sede de la Asociación de Vecinos de Celín. 7,30 tarde.
· Y también el día 8: Atracciones en la Plaza. Invitación del Ayuntamiento de Dalías.

Fuentes de información:

- Programa “Otoño-Navidad 2005/06.Talía”
- Programa “Otoño-Navidad Cultural. Dalías 2005/2006”. Ayuntamiento de Dalías.
- Programa “Centenario Casino Dalías. Diciembre 2005”



Sobre estas líneas, imagen de la pasada Gala UNICEF. Al lado, Gala Musical del Casino del pasado mes de Mayo.



INFORMACIÓN DEPORTIVA

Esta temporada, nuestro municipio posee, en fútbol, dos equipos federados: el Dalías C.F. en categoría de Cadetes, que la pasada temporada ascendió de categoría “preferente” y este año juega contra los mejores equipos de la provincia. Y también tenemos al Dalías CF. de Juveniles que juega en Primera Provincial. Los Juveniles, este año no van tan bien como en ocasiones anteriores, y ya no tienen opciones de jugar la liguilla de ascenso a Preferente.

Al equipo de Cadetes compuesto mayormente por jugadores ejidenses, le va algo mejor ya que se encuentra situado en puestos medios de la tabla. De esta forma, no se descendería; claro que tampoco ascendería. No obstante, pero hay que tener presente que están jugando contra los mejores equipos de Almería. La liga es larga y queda mucho por jugar. Todavía permanecen las opciones de clasificarse.

Formación del Equipo Cadete son:

Porteros: Edu y Fran

Defensas: David(ejido),Pablo, Fernando, Paco, Toni, Jose”Akurius” Rubén y Juan

Centrocampistas: Javier”El Gómez”, Javi Enciso, Zacarías, Yamhal,Alex, Juanga y Juanvi

Delanteros: Diego “El Grandes”, David Valdivia,Aitor y Antonio

Entrenador: Rufino Villalba “el Rufi”

Los jugadores del Equipo Juvenil:

Porteros: Javi Ibarra y Suhay

Defensas: Rachid, Cristian “Motores”, Diego, Crístopfer, Josema, Rubén y Pedro

Centrocampistas: Samuel “El Pipo”, Emilio, Álvaro, Pepe, Gustavo, Gabriel y Ángel

Delanteros: José Antonio Callejón, Jose “El Rata”, Cristóbal, Javi

Jugador polivalente: Nixon Rolando

Entrenador: “el Maura”

1ª PROVINCIAL JUVENIL

CLASIFICACIÓN

ORD	EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PTS
1	Pvo. Berja	11	7	3	1	44	15	24
2	Ejido C.P.	11	7	3	1	25	9	24
3	Adra A.D.	12	6	2	4	25	18	20
4	Marinas Urb. A.D.	11	5	1	5	18	18	16
5	Parador A.D.	10	5	1	4	15	15	16
6	Dalías C.F.	10	2	0	8	7	31	6
7	Vícar Atlético	11	1	0	10	12	40	3



PREFERENTE CADETE

CLASIFICACIÓN

ORD	EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PTS
1	Ejido C.P.	14	13	1	0	73	7	40
2	Huércal A.D.	14	11	1	2	56	24	34
3	U.D. Almería SAD.	14	11	1	2	42	16	34
4	U.C.D. Cañada Atl.	14	10	1	3	38	23	31
5	C.D. Roquetas	14	7	2	5	31	20	23
6	Vera C.D.	14	7	1	6	24	18	22
7	Mármol Macael C.D.	14	6	3	5	47	28	21
8	Garrucha Peña Dva.	14	6	2	6	37	38	20
9	Dalías C.F.	13	5	1	7	22	29	16
10	Los Ángeles A.D.	14	4	3	7	37	30	15
11	Aguadulce Pvo. A.D.	14	4	2	8	17	49	14
12	La Mojonera C.F.	14	3	3	8	19	31	12
13	C.D.V. Albox Energis	14	3	3	8	22	41	12
14	Cuevas C.F.	14	4	0	10	29	62	12
15	Vícar Atlético	13	1	3	9	21	52	6
16	Pvo. Berja	14	1	3	10	10	57	6

PASATIEMPOS

TEST: NOËL ET L'HIVER

- 1.- Quel est le nom de la plante sous laquelle, selon la coutume, on doit s'embrasser à Noël?
- 2.- Il peut éter fait de neige ou d'avoine.
- 3.- Il décore les cadeaux et c'est aussi un légume.
- 4.- C'est un immense morceau de glace qui flotte et qui se déplace dans l'eau.
- 5.- Elle empêche les élèves d'ller à l'école, certaines journées d'hiver.
- 6.- À Noël, on la mange comme dessert ou un la met dans le foyer.
- 7.- C'est un endroit où les gros pères Noël ont de la difficulté à s'introduire.
- 8.- C'est un équipement sportif très pratique l'hiver ou lorsqu'on joue au tennis.
- 9.- Elle aime s'enrouler autour du sapin de Noël.
- 10.- On compte les secondes avant d'arriver à cette heure. Pense à Cendrillon.

TROUVEZ VOS RÉPONSES DANS LES MOTS CI-DESSOUS:

Cheminée, chou, minuit, raquette, gui, guirlande, raquette, Iceberg, flocon, tempête.

NOËL

Mot mystère de cinq lettres.

C	A	D	E	A	U
R	E	N	N	E	N
E	T	O	I	L	E
C	E	E	P	U	G
H	I	L	A	O	N
E	G	E	S	B	A

Trouve les mots suivants dans la grille et encercle-les. Les lettres restantes formeront la réponse du jeu:

- | | |
|--------|--------|
| ANGE | ETOILE |
| BOULE | NOEL |
| CADEAU | RENNE |
| CRECHE | SAPIN |

SU/DO/KU

	5	3					7	9	
		9	7	5	3	4			
1									2
	9			8				1	
			9		7				
	8			3				7	
5									3
		7	6	4	1	2			
	6	1					9	4	

¿Cómo se resuelve el Sudoku?

Pues, tienes que colocar en cada fila (vertical y horizontal) todos los números del 1 al 9; teniendo en cuenta que, asimismo, en cada cuadrado (compuesto por nueve cuadraditos más pequeños y separados por la línea más gruesa) también tienen que aparecer sin repetirse.

La primera persona (miembro de la comunidad educativa del IES «Ciudad de Dalías - alumnado, profesorado, padres y madres, PAS) que lo entregue realizado en Conserjería, tendrá premio.

¿QUÉ ES PARA TI UN REY?



Patrocina:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil
"Talia"



I.E.S.
"CIUDAD DE DALÍAS"