



NAVIDAD 2007. NÚMERO 29. AÑO IX

Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

PREMIO LAURO 2007 DE COMUNICACIÓN



Muchas gracias. En nombre de todos los alumnos y alumnas que hemos intervenido en la elaboración del Daliito, que comienza su noveno año de edición, dar las gracias a la Asociación Cultural Talia por concedernos este Premio, así como por apoyar su impresión; a todos los vecinos y vecinas de Dalías por su lectura y simpatía, y al Claustro de Profesores del IES "Ciudad de Dalías" que nos ayuda en su redacción.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL STO. CRISTO DE LA LUZ

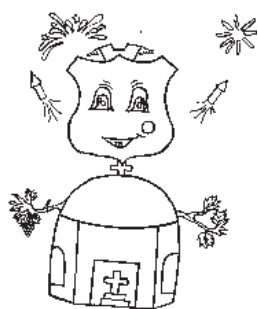
Se halla configurado, básicamente, por las cuatro comunicaciones relacionadas con la venerada imagen y Dalías elaboradas con motivo de 'Lux Mundi. I Congreso de Advocaciones de la Luz'.

<http://daliito.blogcindario.com>

STMO. CRISTO DE LA LUZ
DALÍAS (Almería)
Historia, Cultura y Devoción



Talia



LAURO 2007, MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El sábado 24 de Noviembre, en medio de un “ambiente de mayores” y a pesar de la desapacible climatología de la noche, M^a Teresa Heredia y Julia Contreras acudieron al Teatro Municipal de Dalías en representación de todas las alumnas y todos los alumnos que desde hace nueve años han participado en la elaboración de este periódico escolar para recoger el *Premio Lauro 2007*, en la moda-

lidad de *Medios de Comunicación*.

A pesar de llevar la chuleta preparada, al subir a recoger el premio, Teresa no se atrevió ni a darle lectura (también en el IES hay alumnado contrario a copiar por copiar); pero, en la degustación posterior en el Patio de Luces de la Casa de la Cultura, no cesó –junto a Julia– de mostrar su satisfacción y agradecimiento tanto por haber sido ella la seleccionada para recoger la distinción como por el hecho de considerarse parte –bastante activa, por cierto– de un proyecto consolidado en el panorama informativo, educativo y cultural del municipio de Dalías.

Y es que, precisamente, en la identificación y justificación del proyecto presentado a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía que permite la elaboración bimensual de “Daliito”, se manifiesta que su continuidad, entre otras razones, “emana de la respuesta social de los vecinos y vecinas de Dalías”.

Ya en la descripción del proyecto, en las condiciones que lo motivan, surge “la repercusión del periódico escolar en la sociedad daliense como verdadero –y único– vehículo de comunicación e información local”. Función perseguida tanto por los componentes de cada taller de prensa, como por el Consejo Escolar, Claustro de Profesores y Dirección del IES “Ciudad de Dalías”; pero acentuada desde que disfrutamos de nuestra “casa”, dada la lejanía espacial del centro urbano. Este periódico es, pues, un interesante instrumento de conexión de nuestro centro educativo con cuantos constituyen su comunidad educativa particularmente, y, en general, con todos los dalienses: en las páginas de “Daliito” nos hacemos eco de cuantas actividades celebramos pertenecientes a los proyectos “Escuela: Espacio de Paz” y “Coeducación”. Asimismo, como ocurre en este número 29, informamos de otros planes y proyectos que se ponen en marcha o se pretenden realizar, como el de Bibliotecas y el Proyecto Lector, impulsado desde los departamentos de Lengua y Francés desde el inicio de este Curso 2007/2008. O la solicitud para convertirnos desde el próximo mes de Septiembre en Centro TIC. Pero, no nos olvidamos del otro “extremo” del “hilo”, de sus noticias, asuntos de interés, vida cultural, asociacionismo, realidad cotidiana, fiestas, ... Por lo que también se incluyen páginas dedicadas a cualquier ámbito del municipio de Dalías.

Muchas gracias a la Asociación Cultural Talia por su premio... y, a todos, ¡Feliz Navidad y un Gran Año 2008!

Periódico escolar «DALIITO». Número 29. Año IX. Navidad 2007

Cierre de Redacción: 17 de Diciembre

Realización: *Taller de Prensa «Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías».*

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín. Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

ISSN: 1699-146X

e-mail: daliito@hotmail.com <http://daliito.blogcindario.com>

ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL TALLER DE PRENSA:

- Laura Martín Escobar
- Noemí López Sánchez
- Sara Zamora
- Mónica García Fuentes
- Celi García Maldonado
- Carolina Espinosa Villegas
- M^a Jesús Ramírez Flores
- Ángeles Cara Callejón
- M^a Teresa Heredia Cortés
- Julia M^a Contreras Callejón
- Jesús Gabino Llanas Fernández
- Margarita Lirola González
- Matías Sánchez Naranjo
- Francisco J. Gallegos Villegas
- Francisco Lirola Villegas
- José M^a Martínez Alles
- Carlos Villegas Gutiérrez
- Ginés Aranda Herrerías
- Victoria Karyagina
- Manolo Gómez Sánchez
- José Ángel Fernández Espinosa

ALGUNAS WEBS DE INTERÉS

- <http://ambrox.ugr.es>
- www.borondos.com
- www.sepulcroysoledad.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipluisvives
- www.dalias.es
- www.cristodelaluz.com
- www.ayudaenaccion.org

IES «CIUDAD DE DALÍAS»
Avda. de las Alpujarras, 254
Tlfno. 950 57 98 08
Fax 950 57 98 07
www.iesdalias.es
iesdalias@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL TALIA

Paseo de las Palmeras, 12
04750 DALÍAS (Almería)
www.asociaciontalia.org

<http://noticiasdedalias.blogcindario.com>
actalia@hotmail.com

LA ASOCIACIÓN TALIA ENTREGA LOS PREMIOS 'LAUROS 2007'

El próximo año se celebrará su quinta edición, coincidiendo con el 25 aniversario de la asociación

Un año más, la Asociación Cultural Talia ha querido hacer un reconocimiento a la labor que realizan diversas personas y entidades en el municipio de Dalías, con la entrega de los Premios 'Lauros 2007'. Su acto de entrega tenía lugar el sábado 24 de Noviembre en el Teatro Municipal daliense.

Se trata del reconocimiento anual a personas y entidades que han destacado por su labor en distintas facetas del devenir del municipio. Un encuentro al que acudieron numerosos dalienses, entre ellos los concejales de Servicios Urbanos, Cristóbal Montoya, y el de Juventud, Antonio Espinosa, así como otras personalidades de la sociedad daliense como el Hermano Mayor de la Hermandad del Santo Cristo de la Luz y miembros de su Junta de Gobierno, del Club Los Borondos, o el Club de la Tercera Edad.

La gala comenzó con el tradicional Concierto de Otoño que desde hace veinte años forma parte de la programación anual de Talia, protagonizado este año por el Trío Clásico de cuerda (violín, viola y violoncello), formado por los prestigiosos músicos, Francisco Ríos, Justo Andujar y Natalia Stárchenko, profesores del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería, que interpretaron obras de Chopin, Mozart, Dvorak, o Haydin, junto a tangos y boleros de Gardel y Manzanero.

Tras el concierto, el secretario de la asociación, Gabriel García Ruiz, dio lectura al acta de la reunión donde se acordó conceder los Lauros 2007 y el presidente de este colectivo, Gabriel Lirola, fue entregando las distinciones a los premiados: una figura en bronce del escudo de la asociación en pie de mármol, así como un diploma acreditativo de la distinción.



Premios

El Lauro de Economía fue para la empresa Panificadora Callejón y Lirola, «por ser una empresa de tradición familiar siempre colaboradora con las actividades del municipio, y que estas pasadas fiestas presentó el Bizcocho del Santo Cristo». El Lauro de Deporte recayó en Antonio Espinosa, profesor del colegio Luis Vives, que destaca por la práctica del deporte de montaña y velocidad, cuya práctica pretende transmitir más allá de su función docente.

El premio a la Cultura fue para Jesús J. Rubio Alférez, un daliense que reside en Madrid y nunca ha olvidado a su pueblo, sino que es buen conocedor de su historia y

tradiciones, además de haber publicado numerosos artículos en revistas técnicas y científicas sobre su labor profesional. En el aspecto Sociedad se premió a la Asociación de Mujeres Dalayat tanto por la basta programación que desarrolla a lo largo del año, como por su colaboración en la realización de actividades en Dalías.

El Lauro Medios de Comunicación para “el periódico escolar Daliito, revista gráfica y digital de Dalías, elaborado por los alumnos y alumnas del I.E.S. “Ciudad de Dalías”, con el apoyo del Claustro de Profesores, que se ha convertido tras varios años, en el medio de comunicación más conocido y popular de nuestro municipio,

donde los jóvenes reporteros nos ofrecen periódicamente la actualidad daliense en sus páginas, con sus comentarios y sus inquietudes”. El premio fue recogido por María Teresa Heredia, que acudió al acto acompañada por Julia Contreras. Además, nuestro centro educativo estuvo representado por su Secretario, José Antonio Fernández Romero.

Finalmente también se hizo entrega del Lauro a la Labor Cultural Provincial, que esta edición los organizadores entregaron a la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil ALIN, de Almería, que desde 1985 viene realizando una destacada labor de animación a la lectura y de difusión de trabajos literarios.

La ceremonia de entrega de los Premios 'Lauros 2007' finalizó con una degustación de dulces típicos acompañados por licores, como viene siendo habitual desde su instauración en 2004.



NOTICIAS DEL IES

■ EXCURSIÓN A BERJA

El viernes día 5 de octubre, los alumnos de 4º fueron a Berja, a ver una excavación. Con mucha pena, los alumnos y alumnas tuvieron que dar la primera clase, debido a que irían a Berja en el autobús de línea.

A las nueve y veinte salieron del centro para dirigirse a la parada de autobuses, donde esperaron hasta las nueve y media. Cuando llegó el autobús todo fue un poco gracioso; ya que, el transporte era público y por tanto había más gente en él. Todos, incluido el conductor, se quedaron asombrados al ver la cantidad de niños que se montaban.

En poco tiempo llegaron a Berja y de inmediato se pusieron en marcha hacia la excavación. Después de unos veinte minutos andando y recorriendo calles de Berja y haber subido una gran cuesta, por fin llegaron al lugar de la excavación.

Allí los recibieron los arqueólogos que aún estaban examinando la zona. Los alumnos se tuvieron que dividir en dos grupos para ver el descubrimiento. Los arqueólogos les explicaron el motivo de su hallazgo, que se debía al comienzo de unas obras que iban a realizar allí.



Más de medio centenar de alumnos y alumnas del IES “Ciudad de Dalías” visitaron el jueves 18 de Octubre la Exposición “Luminaria. 2000 años de Cristianismo en la Diócesis” que permanecía abierta desde el pasado mes de Mayo en la Catedral de Almería. “Luminaria” era la muestra de algunas piezas significativas del patrimonio histórico, artístico y documental de la diócesis almeriense custodiado por la Iglesia durante siglos, que da fe de la presencia milenaria del Evangelio de Cristo en la historia de un pueblo.

El alumnado del IES “Ciudad de Dalías” se benefició de la decisión adoptada por la Comisaría de la Exposición de prolongarla hasta el 10 de Noviem-

En cuanto descubrieron unas fosas detuvieron la obra para comenzar la investigación.

El hallazgo trataba del descubrimiento de un cementerio árabe, el cual pertenecía a un posible pueblo morisco situado en esta zona; porque desde allí controlaban parte de la Alpujarra.

También les explicaron cómo podían saber de qué civilización se trataba con tan sólo mirar la posición de los esqueletos. Estos se sabían que eran árabes debido a que se encontraban en la posición cúbito lateral derecho (de lado) y mirando hacia la Meca; además les enseñaron la manera de identificar el sexo del individuo, aproximadamente su edad y algunas de las enfermedades óseas que había padecido según el estado de los huesos.

A lo largo del recorrido les contaron algunas leyendas religiosas sobre moriscos.

Después de esta emocionante visita se pusieron en camino hacia el centro de Berja. Una vez allí les dejaron 30 minutos libres para desayunar y descansar donde quisieran, mientras llegaba el Alsina.

Todos se lo pasaron genial; fue una gran experiencia que les gustaría repetir.

■ VISITA A «LUMINARIA»

bre. Si se hubiera clausurado en Septiembre, como estaba previsto, no la hubiesen podido visitar.

Desde la Sala I situada en el Torreón de Poniente, alumnos y profesores acompañantes siguieron atentamente las explicaciones de los distintos guías distribuidos por el recorrido para conocer cómo fue el inicio del cristianismo y la fidelidad a la fe cristiana en la provincia de Almería, cómo se restaura la Iglesia almeriense a finales del siglo XV, se organiza la diócesis, se construye la nueva Catedral y se crean las nuevas parroquias. Especial interés despertaron entre los jóvenes visitantes los distintos enseres religiosos presentes en la exposición procedentes de la Iglesia Parroquial Santa María de Ambrox, de Dalías.

Una vez finalizada la visita a “Luminaria” en la Catedral, y tras reponer fuerzas en su plaza, los visitantes se dirigieron a la Alcazaba, desde donde el profesor de Historia y Jefe de Estudios del IES daliense, Carlos Villoria, explicó al alumnado tanto las características urbanísticas y arquitectónicas de la ciudad, como las distintas ampliaciones del puerto de Almería.

La visita fue organizada por los profesores de Religión e Historia del IES “Ciudad de Dalías”.

NOTICIAS DEL IES

■ **CHARLA INFORMATIVA ACERCA DEL EJÉRCITO.** Dos militares ofrecieron una charla coloquio al alumnado de nuestro centro el día 16 de Octubre para informarle del ejército como profesión; así como de todas las alternativas laborales que ofrece (imagen inferior). En la Plaza del Ayuntamiento también estuvo instalada una unidad móvil informativa con similares objetivos para la población en general.



■ **CURSO DE RÁPIDA ACTUACIÓN ANTE EMERGENCIAS SANITARIAS.** Organizado por la Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Dalías, se ha celebrado en las instalaciones de nuestro IES los días 7, 8 y 9 de Noviembre, dirigido al alumnado de 3º y 4º de ESO, acompañados por sus profesores y/o profesoras. En esta tercera edición del curso ha colaborado el Hospital de Poniente, y tiene como principal objetivo preparar a cualquier daliense para auxiliar en cualquier momento a cualquier persona que lo necesite. Se trata de un curso eminentemente práctico, con una duración de cuatro horas y de carácter gratuito.

■ **ASISTENCIA AL MUSICAL «HOY NO ME PUEDO LEVANTAR».** Los departamentos de Música y Lengua del IES «Ciudad de Dalías» han programado un viaje a Madrid para los días 13 y 14 de Mayo próximo con el objetivo primordial de asistir a la representación del musical de «Hoy no me puedo levantar», de Mecano. No obstante, también está prevista la asistencia como público al programa «La noche H», una visita al Museo del Prado o bien al Museo Reina Sofía, así como una visita panorámica guiada por la capital madrileña. El regreso a Dalías está previsto que se realice tras la conclusión del musical. El viaje está dirigido para los alumnos y alumnas de 4º y 3º de ESO hasta completar las cincuenta plazas. Antes, el 15 de Febrero, otros tantos chicos y chicas de 1º hasta 4º que cursan como optativa Francés en cualquiera de estos niveles se desplazarán a Almería para asistir en el Teatro Cervantes a la representación

de la obra «Chapeau», en lengua francesa.

■ **X SEMANA CULTURAL DEL IES.** A tenor de la mayor duración del tercer trimestre en detrimento del segundo, el desarrollo de esta programación especial podría variar, tal y como ya ha ocurrido en alguna ocasión.

■ **CENTRO TIC Y «ESCUELA: ESPACIO DE PAZ»** (su continuidad), son los proyectos solicitados para el próximo curso.

■ NUEVO CONSEJO ESCOLAR

De acuerdo con las instrucciones de 11 de Octubre de 2007 y la resolución del 26 de Septiembre de 2007 de la Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación, a lo largo del Primer Trimestre del curso se ha procedido a la renovación de la segunda mitad de los miembros del Consejo Escolar del Centro. Las votaciones se realizaron los días 28, 29 y 30 de Noviembre (sector alumnado, sector padres/madres, y sector profesorado, respectivamente). El lunes 17 de Diciembre se constituyó el nuevo Consejo Escolar, realizándose la adscripción de sus miembros a las distintas comisiones que existen en este órgano, según sus preferencias.

Sector Profesorado: Dña. Carmen Álvarez Garrido, D. José Antonio Fernández Romero (Secretario), Dña. Blanca Mª García Amat, D. Jesús Garzón Martos, D. Eduardo Joya González, D. José Gabriel Lirola Martín, Dña. Mª de Gádor López López, Dña. Ana Mª Ruiz López, D. Carlos Villoria Prieto.

Sector Padres/Madres: Dña. Mª Rosario Daza Escobar, D. José Antonio Figueredo Pérez, Dña. Mª Dolores Gómez Pérez, Dña. Mª Dolores Muñoz Ación.

Sector Alumnado: Mireya Garcés Cerezuela, Raúl Suárez Capel, José Mª Martínez Alles.

Ayuntamiento: D. Jorge Gutiérrez González
PAS: Dña. Nadia Gómez-Álvarez Calle



NOTICIAS DE DALÍAS

■ **TRASLADADA A MADRID LA IMAGEN DEL SANTO CRISTO DE LA LUZ PARA SU RESTAURACION.** Recién iniciado el día 17 de Noviembre daban comienzo en nuestra Iglesia sus actos de despedida: repique de campanas, bajada de la imagen, oración y besapiés con la participación de todos los vecinos y devotos presentes. A la una de la madrugada salía de la plaza el camión que transportaba la imagen, acompañado por un autobús con miembros de la Real y Muy Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo de la Luz y devotos, en general. Su destino, Las Rozas (Madrid), donde se



ubica el taller de restauración de los hermanos Cruz Solís, restauradores ya de la venerada imagen entre Septiembre de 1998 y Febrero de 1999. Según comunicado oficial de la mencionada hermandad, hacia mediados de Diciembre se encontraban en la primera fase del proceso de restauración, que consiste en un estudio en profundidad de la imagen».

■ HASTA EL 7 DE ENERO...

- Domingo, 30 de Diciembre: **Gala UNICEF** en el Casino desde las 5 de la tarde. Organizada por la Asociación Cultural Talia.
- Lunes, 31: **Nochevieja en Dalías.** Celebración tradicional. **Y en Celín,** en el Edificio de Usos Múltiples, Baile de Nochevieja y striptease.
- Miércoles, 2 de Enero de 2008: Presentación del libro «**El Santo Cristo de la Luz. Historia, culto y devoción**» en los Salones del Casino, a partir de las 20:30 horas. Editado por la A.C. Talia.
- Sábado, 5 de Enero: Visita de SSMM los Reyes Magos de oriente a la Residencia Geriátrica. Cabalgata de Reyes.
- Domingo 6: Cabalgata de Reyes en Celín. Gran chocolatada. Organiza: AVECE.
- Tradicional Concierto de Reyes en la Plaza JuanPablo II (a mediodía), organizado por la A.C. Talia.
- Atracciones en la plaza (también el día 7).



■ PRESENTADAS LAS ACTAS DEL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ADVOCACIONES DE LA LUZ «LUX MUNDI».

Casi un centenar de asistentes presenciaron el acto de presentación de las Actas del Congreso que incluyen la totalidad de las ponencias leídas durante el mismo, así como otras dos cuyos autores no pudieron desplazarse hasta Dalías en Octubre de 2006. La publicación se divide en dos tomos, hasta llegar a las 1.068 páginas, convirtiéndose en una auténtica enciclopedia sobre las advocaciones de la Luz en sus más divergentes sentidos (devocional, sociológico, antropológico, literario...) y manual básico para futuros estudios en la materia. También recoge una memoria fotográfica sobre lo acontecido aquellos días, así como recortes y titulares de prensa.

Tras la presentación, se proyectó un audiovisual y se ofreció un aperitivo a todos los asistentes. Jerónimo Robles Aguado, Alcalde de Dalías, Valeriano Sánchez Ramos, Coordinador de la publicación y Director del Comité Científico del Congreso, junto a Gabriel Lirola Aguilera, presidente de la Asoc. TALIA, fueron los encargados de presentar la publicación que recoge las ponencia presentadas durante el I Congreso Nacional de Advocaciones de la Luz «Lux Mundi».

■ SENDERISMO EN FAMILIA EN EL ENTORNO NATURAL DE CELÍN.

Casi 140 personas participaron el domingo 18 de Noviembre en una nueva jornada de senderismo en familia organizada por el Club «Los Borondos». Desde niños de cuatro años hasta mayores de setenta anduvieron desde Dalías hacia el entorno natural de Celín. En el Arroyo, donde los participantes recuperaron fuerzas, el club hizo un sorteo de obsequios donados por empresas colaboradoras de toda la comarca, recibiendo regalos todos los senderistas. Fue la tercera edición del Senderismo en Familia de este club daliense. ¡Y el 16 de Diciembre por la ruta de los cortijos!

¿QUÉ TE HA PARECIDO EL CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS?

- 1.- ¿Crees interesante la realización del Curso de Primeros Auxilios?
- 2.- ¿Lo hiciste el curso pasado? ¿Has considerado interesante hacerlo de nuevo?
- 3.- ¿Crees que ha sido suficientemente práctico?
- 4.- ¿Te atreverías a aplicar lo aprendido en un caso real? ¿Cómo actuarías?
- 5.- ¿Cuál es la medida más difícil de aplicar? ¿Y la más fácil?
- 6.- ¿Deseas realizar alguna sugerencia o propuesta relacionada con el curso?



Vicente Manuel Ramírez Flores. 4º

- 1.- Sí, porque con ese cursillo algún día podrías salvar alguna vida.
- 2.- Sí. Sí, ha sido interesante hacerlo de nuevo; porque he recordado cosas.
- 3.- Sí, porque es lo necesario para poder salvar a alguna persona.
- 4.- Sí, me atrevería. Actuaría tal y como me han enseñado.
- 5.- A los bebés. A las personas adultas, desde mi punto de vista.
- 6.- Sí, que nos deberían dar un diploma de que estamos capacitados para realizar dichas técnicas.

José María Martínez Alles. 4º



- 1.- Sí, porque es muy útil por si se da el caso.
- 2.- Sí. Sí, porque he aprendido mejor las cosas.
- 3.- Sí, porque te aprendes mejor las técnicas.
- 4.- Sí, de la forma que me han enseñado.
- 5.- A los bebés. A las personas

adultas.

- 6.- Sí, que nos den el título de primeros auxilios.

Ángeles Callejón Cara. 4º

- 1.- Sí, porque así hemos aprendido muchas técnicas para poder salvar vidas.
- 2.- Sí. Sí, porque he recordado cosas de las que no me acordaba.
- 3.- Sí, porque hemos aprendido lo necesario; pero deberíamos haber hecho más prácticas.
- 4.- Sí, actuaría con calma y sin perder los nervios.
- 5.- A una persona inconsciente y en parada cardíaca. A una persona consciente y le aplicaría la maniobra de posición lateral de seguridad.

- 6.- Sí, que nos deberían dar el título, como nos dijeron el primer año que realizamos el curso.

Juan Ángel Gutiérrez Espinosa. 3º A

- 1.- Sí, ha sido interesante.
- 2.- No.
- 3.- No, tenía que ser más largo.



- 4.- Sí, tranquilamente.
- 5.- A los bebés. A las personas adultas.
- 6.- No.

Laura Martín Escobar. 4º

- 1.- Sí, porque enseña a salvar vidas y estar preparado para una situación de primeros auxilios.
- 2.- Sí. Sí, porque así recuerdo cosas de las que ya no me acordaba.
- 3.- Sí, porque me enseñan lo necesario en poco tiempo, no cansa y divierte.
- 4.- Sí, un poco nerviosa por esa situación pero pienso que podría llevarla bien.

- 5.- Para mí, a un bebé. A una persona adulta.

- 6.- Sí, que nos den el título como nos habían dicho.

Mercedes Lirola Salinas. 3º B



- 1.- Sí, porque si algún día me sucede algún caso pues lo podría hacer.
- 2.- No. Sí, porque no lo hice el año pasado.

- 3.- Sí, porque he aprendido lo necesario para salvar alguna vida.

- 4.- Sí, cómo se tiene que actuar.
- 5.- Cuando el individuo no reacciona. Todo.
- 6.- No.

Mercedes Lirola Ruiz. 3º B



- 1.- Sí, porque aprendes a auxiliar a la gente.
- 2.- No.

- 3.- Sí, por que es lo básico por si me encuentro algún caso en la calle o en mi casa.
- 4.- Sí, como me lo han enseñado.

- 5.- A los bebés. A las personas adultas.
- 6.- No.

Pablo Baños Godoy. 3º A



- 1.- Sí, porque es necesario para la vida cotidiana por si te surge algún caso.
- 2.- No.

- 3.- Sí, porque hemos tenido unos buenos profesores.
- 4.- Sí, sin estresarme.
- 5.- Ver, oír y sentir. La más fácil es el boca-boca.
- 6.- No.

25 NOVIEMBRE: DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO MANIFIESTO

La violencia de género está vinculada al desequilibrio en las relaciones entre los sexos de ámbito social, económico, religioso y político pese a los esfuerzos de las legislaciones en favor a la igualdad.

Constituye un atentado contra el derecho y la vida, a la seguridad, a la libertad, a la dignidad y a la inteligencia física y psíquica de la víctima.

La violencia que sufren las víctimas comprenden cuatro modalidades, que van desde la agresión física con resultado de muerte, a la violencia sexual, psicológica y la económica. Alrededor de 70 mujeres, según datos del Ministerio del Interior, han muerto a manos de sus esposos o compañeros.

Ante los trágicos acontecimientos que han salido a la luz, surgen las siguientes preguntas: ¿Por qué esta oleada de asesinatos a mujeres? ¿Qué está pasando?

La perplejidad de la sociedad ante tanta violencia no deja de sorprendernos.

Las agresiones familiares son una tragedia que ha estado presente en muchas familias. Nuestra sociedad está siendo cómplice de esas muertes.

Queremos decir, BASTA YA a tanta violencia.

Reclamamos a los gobiernos que apliquen una política adecuada que persiga esta violencia. Reclamamos al Gobierno medidas de carácter urgente y permanente. Realización de campañas de sensibilización dirigidas a romper los estereotipos sexistas, que propician la violencia de género.

Reclamamos la denuncia pública de actitudes y comportamientos violentos masculinos hacia la mujer. Los recursos necesarios para la creación de casas de acogida de urgencia y centros de recuperación integral para mujeres maltratadas. Que se propongan programas específicos de atención jurídica y psicológica para las mujeres víctimas de la violencia.

Le reclamamos a la sociedad la misma capacidad de respuesta, que afortunadamente manifiesta hacia un acto de terrorismo político y la suficiente sensibilidad para que con su denuncia se eviten más agresiones y muertes.

Alumnado de 4º de ESO

EL IES «CIUDAD DE DALÍAS» CONMEMORA EL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.

El miércoles día 5 de Diciembre, su víspera, tuvieron lugar los actos centrales de la celebración: durante el recreo, izado de banderas al son del Himno Nacional interpretado por los alumnos y alumnas que forman parte de la Asociación Músico-Cultural Da-liense dirigidos por D. Rafael, profesor de Música, y desayuno especial, con la colaboración de la AMPA «Balcón de la Alpujarra».



A continuación tuvo lugar un concierto, como muestra la imagen inferior. Y a su término, talleres de Ciencia Divertida para el alumnado de 3º y 4º; mientras que para los chicos y chicas de 1º y 2º proyección de «El gran dictador», de Charlot. Además, a lo largo de la semana pasada, los profesores de Ciencias Sociales e Historia dedicaron al menos una hora por nivel y grupo a conversar acerca de la Constitución Española de 1978.



■ **PROYECTO «ESCUELA: ESPACIO DE PAZ».** Por sexto curso consecutivo está en marcha en este IES el proyecto denominado «El Compromiso de la ESO en Dalías», dedicado en gran medida a la celebración de las distintas efemérides del calendario; pero que también cuenta con la Semana Cultural, el «Vínculo Solidario», actividades medioambientales, incidencia en el Plan de Acción Tutorial,... En la primera quincena de Noviembre, nuestro IES volvió a solicitar el desarrollo de este proyecto para los dos próximos cursos. Entre sus novedades destaca la propuesta del Departamento de Orientación de poner en marcha un equipo de alumnos y alumnas mediadores para la resolución pacífica y mediada de conflictos, en relación con el Plan de Convivencia aprobado tanto por el Claustro de Profesores como el Consejo Escolar ese mismo mes.

Asociación Cultural «Talia» - 25 Años Viviendo Dalías

ANTECEDENTES: 30 AÑOS DE ACTIVIDADES

Durante el año 2008 vamos a conmemorar el XXV Aniversario de la fundación de la Asociación Cultural TALIA a través de una programación especial que recordará buena parte de lo acontecido durante este cuarto de siglo. Sin embargo, muchos de sus socios/as llevan ya más de 30 AÑOS organizando actividades «por y para Dalías», constituyéndose como el origen de la asociación, por lo que con este artículo queremos recordar esos primeros «pasos» del voluntariado daliense, cuando aún despertaba el último cuarto del s.XX



Para muchos dalienses la llegada de la Navidad suponía acercarse hasta la iglesia para ver un gran belén que se instalaba en la capilla que actualmente se dedica a San José María Rubio, y tras las verdes rejas se podía admirar la belleza del Nacimiento, el mismo que aún preside el belén parroquial, y el gran número de figuras que lo componían, muchas ya con movimiento. Nos trasladamos al año 1977, y un grupo de adolescentes, algunos aún niños, iniciaban las vacaciones escolares con el montaje del belén. Concluido su montaje, y dado que en las dos navidades anteriores, no se celebraron las tradicionales Cabalgatas en la noche de Reyes (que organizaba el desaparecido TeleClub), este grupo se movilizó para recuperar la tradición (singular, entonces, en la comarca), y por 6.382.-pesetas, unos 40,00.-euros, la noche del 5 de enero de 1978 recuperaba en Dalías la ilusión y la magia de los Reyes Magos, financiada en su totalidad por la Sociedad Casino-Dalías.

Las aventuras y desventuras de su organización, así como la de años posteriores, nos traen a la memoria infinidad de anécdotas y otras historietas sobre la construcción de las carrozas en los remolques de los tractores que hasta hacía unas semanas habían transportado las cajas de uvas desde los parrales a los almacenes; de cómo se confeccionaban los trajes de sus majestades, de la ilusión por ver las caras de los niños y niñas más pequeños, o de cómo surgían nuevas ideas para hacer cada Navidad diferente, constituyendo por sí mismos, completos programadas navideños que ya no se circunscribían sólo al belén parroquial o la cabalgata de reyes, sino que se complementaban con actividades peculiares como el «Concurso de Matencados», la «traca infantil de navidad», «coger el cerdito», «concursos de belenes», «postales navideñas»... que se sumaban a los Bailes de Navidad del Casino; surgiendo así en el año 1979 la «PEÑA NAVIDEÑA», con nuestro recuerdo desde aquí para todas y todos, quienes formaron parte de dicha peña.

De aquellos años, apenas recordamos iniciativa alguna desarrollada por la corporación municipal en Dalías, al menos en materia cultural, y esta era suplida con el esfuerzo de la Sociedad Casino y la Asociación de Vecinos, con la colaboración de bares y comercios, en el intento de mantener la unidad y la actividad de nuestro núcleo, aportando desde nuestro colectivo, el trabajo voluntario de los jóvenes, que contaba con el respaldo y reconocimiento del pueblo.

Otra de las iniciativas que recordamos de la «Peña Navideña» fue la de dotar de iluminación navideña las calles de Dalías, pues hasta 1978 no se instaló ninguna iluminación extraordinaria, lo cual, por otra parte, surgió casi por casualidad. Cuando llegó la Navidad de 1978-79, aún estaban colocadas las bombillas que iluminaron la plaza del Ayuntamiento durante las fiestas del Cristo, lo que se aprovechó, con los conocimientos de electricidad de algunos jóvenes del colectivo, para iluminar la plaza, una vez desconectado el cartel de «Dalías a su Cristo». En la Navidad de 1980-81, el presupuesto para toda la programación ascendió a 46.820.-pesetas (unos 282.-euros), incluido el castillo de Nochevieja, concursos y cabalgata. En los años siguientes, manteniendo la iluminación, se instalaron ya algunos «arcs de luces» propios de estas fiestas, y en la Navidad del año 1981-82 se instalaron las estrellas sobre la iglesia, de las que caían los ramos de luz hacía la plaza, según el boceto que Gabriel Lirola Aguilera le dibujó a la empresa instaladora, y que fue portada del programa de fiestas de Navidad para el año 1982-1983.



Entre otras curiosidades, se puede comprobar cómo inicialmente el boceto sólo llevaba los ramos de las estrellas hasta los balcones de la iglesia, pero como quedaban algo «achataados», por iniciativa del instalador, se bajaron luego hasta los árboles, como en la actualidad.

A partir de 1983 la Asociación Cultural TALIA es la encargada de realizar la Cabalgata de Reyes, hasta 1998, 20 años después, y aún hoy, las actividades de Navidad ocupan un lugar destacado en la programación anual de esta asociación.



TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CAE ESTRELLITAS DEL MAÑANA- RIO SECO

En la Comunidad de Río Seco año tras año en el CAE se realizan fiestas navideñas para los niños y niñas, brindando una sonrisa y alegría a nuestros hijos, recordando el nacimiento del Niño Jesús. Los agasajos navideños se realizan por sectores en la que la comuna Río Seco fue sede, donde participaron 5 comunidades del sector integrando a los niños/as, padres, recreadores, dirigentes, comunidad en general participando en la siguiente disciplina:

- Elección Niña Integración presentando cada CAE su representante; las mismas que se presentan como Miss Caramelo, Miss Flores, Miss Frutas, Miss Peces y mariscos, Miss Periódicos, modelando ante el público, teniendo cada niña su propia barra donde reciben aplausos, flores, gritos y el público elige a la ganadora del evento nombrando a la Niña Integración del año.
- Niño Árbol, los CAES presentan a su representante revestido de materiales del medio y accesorios (luces, adornos navideños).
- Niña Regalo, los niños y sus recreadores desarrollan toda su creatividad para la exposición en el evento, triunfando la que mejor decorada esté.
- Villancicos, grupos de niños y niñas se integran interpretando temas navideños, utilizando maracas, panderetas, tambores, flautas.
- Bailes Folklóricos de padres en el que se elige el mejor grupo de baile.
- Oratoria, relatos y dramatización del nacimiento del Niño Jesús, representando a los personajes como: María, San José, Reyes Magos,...

- Pancarta navideña: Exposición e intercambio del mejor trabajo con mensajes navideños.

Dentro de la comunidad, las fiestas navideñas empiezan a partir del 15 de diciembre realizando la novena del Niño Jesús en diferentes hogares. Las familias empiezan a decorar las casas con luces, árbol, pancartas, gráficos llamativos que reflejan un mes lleno de amor paz y alegría. Son los deseos de todas las personas de la comunidad.



Las Instituciones locales se organizan para festejar las navidades, realizando actividades para recaudación de fondos; de esta manera lograr celebrar el 25 de diciembre alegrando a los niños con funditas de caramelos y un refrigerio robándoles una sonrisa y al mismo tiempo recordando el nacimiento del Niño Jesús.

El 24 de diciembre, se finaliza la novena del niño Jesús y misa solemne donde asisten habitantes de la zona, familiares y amigos, realizando programas del nacimiento viviente en el que consiste el relato y dramatizado culminando con el baile de las pastoras para luego dedicarle un verso al niño Jesús, cantar villancicos (Las pastoras se visten de blanco, lucen un sombrero adornado de flores, llevando en los brazos una canasta llena de flores naturales), para luego integrarse en familia en cada uno de los hogares a la media noche, donde hacen preparativos especiales para la cena navideña como el Arroz navideño (arroz, pimiento rojo, pimiento verde, etc.) pollo horneado, pavo horneado, pan de pasqua, donde vienen felicitaciones, reconciliaciones, buenos deseos, etc.



El día 7 de este mes se realizaron **JORNADAS DE INTEGRACIÓN FAMILIAR**. En estas actividades se creó un ambiente afectivo, recreativo, con padres y madres de familia de los niños, niñas y adolescentes, con el único objetivo de integrar a las familias, rescatando los juegos populares de la zona fortaleciendo los lazos de familia, ya que muchos padres trabajan y no hay ese tiempo de recreación dedicado a los hijos. Estas jornadas permitieron que los padres recordaran su infancia y pudieran comprender a sus hijos de lo importante que es la recreación. Evento en el que se logran realizar los siguientes juegos tradicionales:

- Presentación de trompos elaborados por los niños y padres. Juegos tradicionales donde los fabrican con el material del medio como madera de muyullo, cereza, algarrobo, cabo sinche, chala, guayacán, etc.
- Malabares con el trompo: se entregan trompos a los niños y ellos desarrollan toda su creatividad haciendo maravillas con el trompo.
- Baile del Ula Ula: Participan madres y niñas.
- Baile del periódico: Bailan parejas de niños/niñas y padres sobre un periódico. El que se sale del mismo queda eliminado.
- Carrera del Chaplin: Participan niñas y madres sosteniendo un balón en medio de las piernas y en las manos algún objeto. Hay que llevarlos hasta la meta. El que deja caer algún objeto queda eliminado.
- Maquillando a Mamá: Las niñas maquillan a su madre utilizando accesorios y maquillaje. La que mejor esté presentada gana el concurso.
- Baile del Tomate: Parejas de Padres bailan alrededor de la pista con el tomate en la frente. El que deja caer se elimina.
- Rayuela: Se diseña una rayuela en la que las niñas y sus madres saltan sobre ella. El que pasa sin pisar las rayas gana.
- Flechas: El niño participante tiene que dar tiro al blanco con la flecha.



VERSO

Niño Manuelito
Carita rosada
Ojitos azules
Nariz perfilada

CANTO

“YA VIENE EL NIÑITO”

Ya viene el niño jugando entre flores,
Y los pájaritos le cantan amores
Ya se despertaron los pobres pastores
Y le van llevando pajitas y flores

CORO

La paja esta fría, la cama esta dura
La Virgen María llora con ternura

Ya no más se caen todas las estrellas
A los pies del niño más blanco que ella
Niño bonito manojito de flores

Llora pobrecito por los pecadores.



«LOS SEIS SIGNOS DE LA LUZ»

La familia Stanton se traslada desde un ambiente familiar y cómodo en América al ambiente de una pequeña y desconocida población de Inglaterra. Lo que no saben es que la familia en realidad tiene profundas raíces en el pueblo, que datan de varios siglos atrás. Y el hijo pequeño de la familia, que se esfuerza por adaptarse al colegio y por encontrar la manera de hablarles a sus colegas, es el improbable héroe que se ve arrojado a una épica batalla entre los defensores de la luz y los siniestros soldados de la oscuridad.

Will descubre que en realidad es el último en la línea de guerreros conocidos como los Ancianos, liderados por Merriman (Ian McShane) y Miss Greythorne (Frances Conroy). Ellos acogerán a Will bajo sus alas para guiarle en sus viajes por el tiempo, en el que necesitará de todos sus poderes especiales para encontrar signos ocultos en el tiempo y corregir el equilibrio entre la luz y la oscuridad.

Como Miss Greythorne explica a Will, él forma “parte de algo que le ha estado esperando toda su vida. Nosotros, los Ancianos, servimos a la Luz, el Jinete sirva a la Oscuridad. La Luz crea, la Oscuridad destruye. El Buscador de Los seis signos de la Luz, Will. Eres tú el que debe restablecer el poder de la Luz”. Sus sentimientos de alineación combinados con la sensación de *déjà*

vu, forman parte del plan. Al embarcarse en el viaje de su vida, Will hace uso de sus poderes para viajar por el tiempo, hace volar los objetos y exhibe una fuerza sobrenatural para luchar contra la maldad, que está representado en la tierra por el misterioso Jinete (Christopher Eccleston). Puesto que el Jinete intenta vencer al mundo con el frío y la oscuridad, Will lucha consigo mismo y con todas las fuerzas de la oscuridad que están siendo utilizadas en su contra para salvar al mundo. Aunque se cuestiona a sí mismo y sus habilidades, ahí están los Ancianos para reafirmarle que: “Aún la luz más pequeña puede brillar en la oscuridad”.



CRÍTICA

Película, muy bien vendida, gracias al buen marketing que ha tenido. Para comenzar, el argumento, resulta bueno e interesante, ya que mezcla como varias ideas de películas sin llegar a ser la copia de ninguna de ellas, pero el contenido comienza con fuerza y según va avanzando el film, va perdiendo dicha fuerza, debido a que no han sabido adaptar los efectos visuales, ni mantener el grado de suspense para quedarte enganchado a ella. Los actores están muy justos y Will no encaja muy bien en su papel, no llegando a transmitir mucho. El final, para ir terminando, es un poco predecible y desde un principio se sospecha de cual es el paradero del último signo. En conclusión, recomiendo el film a todos aquellos que les guste la fantasía en mayor o menor grado.

Jesús Gabino Llanas Fernández, 2º ESO



«AMIGOS DEL TEATRO DE DALÍAS»

Uniéndose a un claro y amplio movimiento cultural y asociativo surgido en Dalías, se crea este grupo de amigos aficionados compuesto en su inicio por veinte personas; para disfrutar haciendo teatro al tiempo que se pasan buenos momentos con amigos y amigas que comparten el mismo amor por este arte. Sin olvidar la aportación al disfrute del público que se acerca a cada representación.

RESUMEN DE LA OBRA

Una herencia es pretendida por dos familias, cuyos primogénitos están enfrentados. Ambas familias, forzadamente, han de ponerse de acuerdo si quieren heredar, según exigencia del difunto que ha testamentado. Entre amores, intereses, egoísmos... se mueve todo el entramado.



LEYENDAS Y TRADICIONES

LA LEYENDA DE MORAYMA

Cuando Boabdil el Chico, último Rey árabe del Reino de Granada abandonó en 1492 las tierras granadinas tras la firma de las Capitulaciones de Santa Fe, recibió de los reyes castellanos el Feudo de La Alpujarra, fijando su residencia en el actual término de Laujar de Andarax. En estas tierras, el Rey vivió junto a su esposa Moraima, una mujer bella, de facciones lindas y seductoras, y sus hijos, recuperando a Ahmed, su primogénito de nueve años, que desde la edad de un año vivió en la corte cristiana donde era conocido como “el infantic”. Fue sin duda, la etapa más feliz de Moraima, recorriendo los bellos parajes de la Sierra de Gádor y los fértiles valles del Andarax, Berja y Dalías, disfrutando de la caza del halcón y el galgo, y visitando los característicos rincones de esta parte de La Alpujarra.

Sin embargo, la dicha no fue muy duradera y aproximadamente a finales de julio o primeros de agosto la reina Moraima muere en estas tierras, cuando ya Boabdil, tras un nuevo acuerdo con los Reyes Católicos, estaba obligado a abandonar La Alpujarra, y partir para África. La muerte de Moraima, hizo aún más difícil la salida de Boabdil de estas tierras, viendo cómo su esposa, sin embargo, burlaba la orden de los reyes castellanos de abandonar las tierras alpujarreñas, y de esta forma quedaba aquí para siempre. Según parece, en primer lugar, Moraima fue enterrada en Laujar, pero coincidiendo con la marcha de Boabdil para tierras africanas, fue desenterrada, iniciando el viaje el séquito real, portando el cuerpo de la reina, que según algunos historiadores quedaría enterrada en el Castillo de Mondújar, con todas sus joyas y riquezas cortesanas; pero nunca ha sido encontrada su tumba. Cuenta una leyenda, que la bella Moraima no solo burló la orden de abandonar estas tierras, sino que el rey Boabdil, temiendo que la tumba fuese asaltada, mandó desenterrar el cuerpo de Laujar, pero nunca salió de la Sierra de Gádor, de la que la reina era una enamorada; sino que mandó enterrarla en algún punto de la Sierra de Dalías con todos sus tesoros y joyas, donde aún reposaría la última reina mora de Al Andalus, y hacia donde miraba desde África un Boabdil triste, recordando los meses felices vividos en nuestra sierra junto a su familia.

Francisco Lirola Villegas, 2ºA

LEYENDA DE DALÍAS

Hace unos años, allá por cuando algunos terremotos sacudieron Dalías, unos años después de aquel llamado milagro de la mujer dándole el pecho a su hija en la iglesia, ocurrió otro “milagro”: en la costa de Balerna un barco de pescadores se disponía a ir de pesca; el tiempo parecía bueno. Pero una vez mar adentro empezó una terrible tormenta y los pescadores no podían volver; de repente, unos de ellos se pusieron de rodillas en el suelo y comenzaron a rezar al Cristo de la Luz y todos los demás pescadores también se arrodillaron y totalmente desesperados le hicieron la promesa de que si sobrevivían a aquella tormenta llevarían al Cristo, el barco entero acuestas hasta Dalías con todas las redes y demás herramientas de pesca.

Al poco rato la tormenta amainó y pudieron sacar el barco. Meses más tarde llevaron el barco de vela hasta Dalías y una vez delante de la iglesia le rindieron una reverencia.

Margarita Lirola González

DÍA DE LOS MUERTOS

(Costumbres argentinas)

En este país se celebra el *día de los muertos* muy parecido a lo que se conmemora en España. Ese día, la gente se despierta temprano y compra flores frescas para los fallecidos; acto seguido van al cementerio, sacan las flores viejas y secas para colocar otras flores nuevas. Limpian las lápidas y placas de sus muertos. Algunas personas suelen hacer misas en honor a los que se han ido y no volverán.

Por otra parte, a diferencia de España, en Argentina no se celebra Halloween; porque no es costumbre.

Otra de las cosas que se hacen es publicar anuncios de los fallecidos que cuentan qué día nació, qué día murió y con cuántos años falleció. Asimismo, incluyen dedicatorias o poemas que escriben sus personas más cercanas en su memoria.

Matías Sánchez Naranjo, 3º.

RINCÓN LITERARIO

LA CASA ENCANTADA

Érase una vez en África unos niños que no tenían padres. Se llamaban Mohamed y Hameda. Tenían mi edad, 13 años. Ellos no podían ir a la escuela; porque no tenían dinero.

Yo tenía muchas ganas de volver a África, porque tenía muchos amigos allí y había unas casas antiguas donde yo jugaba y que mi madre me contaba que vivían brujas.

Mi madre me prometió que si sacaba buenas notas me llevaría.

Al final del curso ella fue por las notas y tenía todas sobresalientes. Y como mi madre lo que promete lo cumple, nos fuimos para África en un barco muy grande.

Allí había niños africanos que me dijeron que conocían a Mohamed y a Hameda; pero ellos fueron a las casas encantadas y las brujas se los llevaron.

Yo, como todos los años, iba a África tenía muchos amigos, pero ninguno como Mohamed y Hameda. Ellos eran los mejores.

Mi madre me dijo que si entraba a las casas antiguas nos iríamos de vuelta a España.

El primer día en África fue muy bien. Pero por la noche soñé que Mohamed y Hameda me pedían ayuda. Yo estaba muy asustada, pero como era el día de los Reyes Magos les pedí un deseo. Sabía que ellos no existían, pero, por si acaso, les pedí que me llevaran a las casas antiguas y que me ayudasen a rescatar a mis amigos del alma. Claro, lo vuelvo a decir, por si acaso.



Me volvía a acostar después de este sueño tan horrible, pero me desperté para ir al baño y cuando me levanté de la cama vi a los Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar. Me eché a reír, porque pensaba

que eran mis padres gastándome la broma de cada año; pero eran tan reales que no podía con la risa. Le di un tirón de la barba y vi que la barba no se caía, me quedé sorprendida. Entonces me dijeron: “Vamos a las casas encantadas como tú pediste, te ayudaremos”. Yo, la verdad, me quedé sorprendida...pero muy sorprendida; de saber que los Reyes Magos existen en realidad y todas esas cosas. Claro, les dije que sí, porque eso es lo que les había pedido.

Me llevaron volando por el cielo. Me daba mucho miedo, porque tenía miedo a la altura. Así que, niños y niñas, no os preocupéis porque no sois los únicos los que tenéis miedo a las alturas, como yo creía cuando era pequeña.

Cuando llegamos yo iba la primera y los Reyes Magos me dijeron que tenía que ir sola. Yo empecé a tener un miedo exagerado, porque al tocar a la puerta, se abrió sola...Pero tenía que aguantar para salvar a mis amigos.

A la entrada había un cuadro de mis mejores amigos y alrededor había brujas. Cuando subí al segundo piso de la casa, había dos magníficos regalos. Uno estaba envuelto de un papel rojo y el otro de color negro. Los dos eran muy bonitos, pero encima de ellos había dos brujas: una de color dorado, que estaba encima de la caja roja, y la otra de color blanco, que estaba en la caja negra. De repente, se escuchó la voz de mis amigos que me decía que abriese una caja de las dos y que en una de ellas encontraría una sorpresa, y la otra iba a estar vacía.

Yo elegí la roja por ser mi color favorito. Primero le quité el lazo; pero luego, como estaba tan nerviosa, le quité todo el papel.

Pero...no os vais a creer lo que había dentro de esa enorme caja: eran mis mejores amigos.

Cuando los vi, me alegré mucho y me contaron que las brujas eran buenas y que me querían hacer un regalo por sacar buenas notas y porque era Navidad. Me dijeron que sabían hacer magia y que las brujas eran como sus padres.

También me prometieron que de ahora en adelante me iban a visitar, esté donde esté, una vez a la semana.

Después de esta maravillosa historia, mi madre estuvo muy orgullosa de mí y quedamos en que al verano siguiente otra vez volveríamos a África.

FIN

Viktoriya Karyagina, 2º ESO

RINCÓN MUSICAL

ENTREVISTA A LOS FLAMENKINES

«Los Flamenkines» es un grupo formado hace poco en Dalías, por estudiantes cuya mayor afición es la música y quieren que la gente pase un buen rato escuchando, bailando y coreando sus canciones, y así ellos divertirse haciendo lo que les gusta.

- ¿Cómo surgió el nombre?

Juan David: No sabíamos qué ponerle y un día después del ensayo, estando comiendo en el bar, a Manolo se le vino a la cabeza "FLAMENKINES"; ya que nos hizo gracia al ser una comida, lo dejamos.

¿Cómo surgió la idea de formar el grupo?

Manolo: Estando en la boda de Pablo (el de la Skina), tocó un grupo de musiquilla flamenca, y a Juan David y a mí nos picó el gusanillo de formar uno parecido, y así lo hicimos.



¿Y qué tipo de canciones tocáis?

Jesús: Un poquillo de todo, rumbas estilo Melendí, un poco de Estopa, el Barrio, el Bicho... y lo que nos pida la gente.

¿Cuántos formáis el grupo?

Manolo: Está formado por cinco componentes: como multipercusionista tenemos a Rubén ¡que es un crack!, a la guitarra y al cantante Juan David, a Sara con la flauta travesera y yo tocando el cajón y la trompeta.

¿Cómo fue la experiencia del primer concierto? ¿Y dónde lo hicisteis?

Juan David: Fue una acumulación de emociones que reventaron tras muchos ensayos, fue una experiencia bastante buena y en la que disfrutamos mucho. Sucedió el miércoles de los toros de fuego (de las fiestas) en el pub Aplomar.

¿Tenéis club de fans?

Manolo: Pues sí, algo hay. Están el Lirola y su quin-

ta, y por supuesto, las que están siempre en primera fila y no nos fallan en ningún concierto, Laura y Noemí.

Bueno, ¿y en qué o quién encontraréis más apoyo para seguir adelante?

Juan David: Nos basamos en que nos gusta la música y disfrutamos con lo que hacemos.

¿Qué sentís cuando veis que la gente se divierte?

Juan David: Bienestar personal, que recompensa nuestra dedicación y nos ayuda a seguir para adelante.

¿Qué componente es insustituible?

Manolo: Todos hacemos falta, no puede faltar ninguno porque cada uno pone una parte del grupo.

¿Hace cuánto tiempo lleváis haciendo conciertos? ¿En qué lugares habéis tocado?

Jesús: Llevamos más o menos tres meses, y hemos tocado en todos los pubs de Dalías por ahora.

¿En qué tipos de eventos tocáis?

Jesús: En fiestas; por ahora ya llevamos una boda, y los fines de semana que nos lo piden, cuando la gente se lo pasa bien.

¿Cómo definiríais en una sola palabra la relación que hay entre vosotros?

Juan David: AMIGOS.

¿Os apoyáis entre vosotros?

Manolo: Sí, siempre. ¿Si no nos apoyamos entre nosotros, quién lo iba a hacer?

¿Componéis vuestras propias canciones?

Juan David: Bueno... Sí, hacemos un intento.



Bueno, y por último, ¿cuándo será vuestra próxima actuación?

Juan David: En Nochevieja, en el baile del Casino. ¡No faltéis!

“DOS MIL RAZONES PARA ACERCARTE A LA BIBLIOTECA DEL IES”

Ése es el subtítulo del Proyecto Lector y Plan de Uso de la Biblioteca Escolar elaborado por el Claustro de Profesores con la colaboración del Consejo Escolar del IES “Ciudad de Dalías” que ha comenzado a aplicarse durante el presente curso 2007/2008 y que se extenderá, como mínimo, dos cursos más.

Dicho Plan, impulsado por la Consejería de Educación a finales del pasado año académico y al que otros centros educativos podrán acogerse a partir del próximo gracias a la nueva convocatoria de planes y proyectos educativos, surge como consecuencia del Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía aprobado por el Consejo de Gobierno Andaluz el día 23 de Enero de 2007. Así, entre los cursos 2006/2007 y 2009/2010, la Consejería de Educación desarrollará cuatro líneas de actuación:

- 1.- Apoyo a la lectura y a las bibliotecas escolares.
- 2.- Desarrollo de proyectos lectores.
- 3.- Creación de la Biblioteca Virtual Escolar de Andalucía.
- 4.- Puesta en marcha de un programa de ediciones y publicaciones.



Con respecto a nuestro proyecto lector y plan de uso de la biblioteca escolar que toma título, de manera orientativa, de su fondo bibliográfico, es consecuencia directa del apoyo ofrecido por la administración educativa andaluza el curso 2006/2007 mediante el ofrecimiento de una partida extraordinaria de gastos de funcionamiento para los Institutos de Educación Secundaria destinada a la mejora y actualización de la biblioteca. Partida que permitió un incremento notable de los referidos fondos y la consiguiente necesidad de adquirir nuevos armarios. Carencia que ya ha sido atendida desde la Dirección del IES con la adquisición de diez nuevos armarios. Confiamos en la colaboración de nuestros alumnos y alumnas en la selección y adquisición bibliográfica para ir, poco a poco, enriqueciendo este espacio lector. A partir de esa partida extraordinaria y la atención que

acapara la biblioteca, así es elaborado este proyecto por “el profesorado del Centro, consciente de la importancia que tiene la lectura en todas las etapas educativas como llave que da acceso a muchos conocimientos y medio fundamental para la formación permanente de las personas”.

Algunos de sus objetivos de mejora son:

- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje y considerar la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la construcción de la red básica de lectura y la configuración de una comunidad de lectores activa.

- Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar con el fin de formar lectores competentes.

- Implicar a la comunidad educativa en acciones del proyecto lector anual.

- Utilizar la biblioteca escolar, integrándola en la práctica docente, transformándola en un centro generador de actividades que afiancen y desarrollen hábitos lectores, competencias escritoras y habilidades de autoaprendizaje.

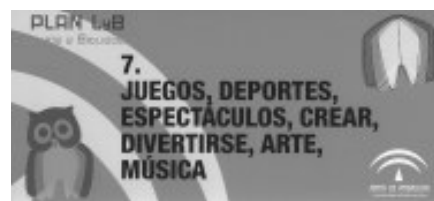
- Implicar y dar participación a los distintos sectores de la comunidad educativa en las propuestas del programa con el fin de contribuir a crear un ambiente lector dentro y fuera del aula y del centro.

Objetivos que se pretenden conseguir a través del desarrollo de actividades y actuaciones como la edición de este periódico escolar, la elaboración de trabajos documentales, creación de grupos de lectores/escritores que se interrelacionen, visitas a periódicos, librerías, bibliotecas, teatros, exposiciones, ..., visita de escritores, ilustradores, periodistas, lectores, ..., la celebración de efemérides como el Día del Libro, de la Biblioteca, conmemoración del 80 aniversario del Grupo Poético del 27, ...

Diez consejos para lograr que los niños y niñas lean (Ideal, 17/12/2007):

- 1.- Buscar un tiempo y un lugar para leer con los niños.
- 2.- Hacer de la lectura un tiempo divertido.
- 3.- Crear espacios en casa para tener libros...
- 4.- Ser modelos a imitar.
- 5.- Combinar diferentes soportes de lectura.
- 6.- Cualquier motivo puede ser bueno para leer.
- 7.- Respetar la individualidad.
- 8.- Ir a la biblioteca o al bibliobús.
- 9.- Leer no debe ser una obligación.
- 10.- Visitar con los niños y niñas las librerías.

Cartel indicador en la Biblioteca, siguiendo la CDU



ENTREVISTAMOS A...

D. Fernando Montero Valdivieso, profesor de Dibujo

Este tío, es lo que viene siendo uno de los mejores profesores que ha intervenido en nuestra grandiosísima sabiduría. Dado que no nos quiere contar nada personal, nos hemos tenido que conformar con las respuestas a las siguientes preguntillas.



¿Desde cuándo imparte clases en este IES?
Desde hace tres años con éste.

¿Piensa seguir en nuestro centro durante más tiempo?

¡Hombre!, me gustaría acercarme a mi casa, en Granada; pero si no es posible, prefiero estar en este centro antes que en cualquier otro.



Cartel realizado por D. Fernando el pasado curso 2006/2007

¿Cómo fue su llegada, y por qué ha decidido, año tras año, solicitar esta plaza?

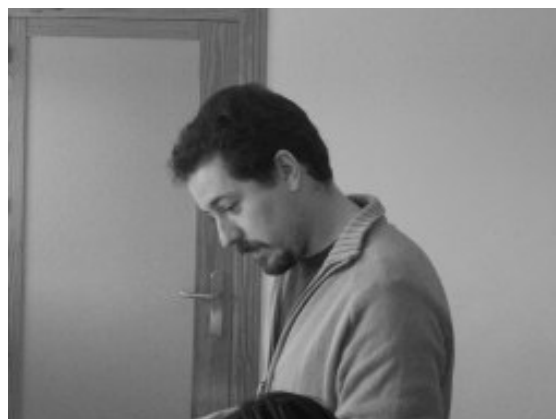
Mi llegada fue fantástica. Para empezar, el instituto es muy nuevo (ya que lo estrenamos ese año). Estaba en perfectas condiciones, y sus instalaciones, verdaderamente me asombraron, a lo que se unió el calor de mis compañeros y del alumnado.

¿En cuántos centros ha trabajado con anterioridad?

En dos: Fuengirola y Cómputa.

De los dos centros mencionados, ¿cuál fue el primero? ¿Recuerda cómo fue el primer día de clase?

En Cómputa. Sí, perfectamente. Estaba un poco nervioso, por el miedo escénico; pero se me pasó pronto.



¿Qué es lo más te agrada y lo que menos de dar clases de dibujo?

Lo que más, la materia que se imparte, que es muy bonita y agradable de trabajar para los alumnos, y lo que menos, es que no atiendan ni presten atención; porque algunos se niegan a aprender.

Para ti, ¿qué es más importante a la hora de dar clases: el equipamiento o las ganas que les pongan los alumnos?

La equipación más importante son las ganas de aprender.

Nota: Escuchando sus respuestas hemos llegado a la conclusión de que a Fernando le gusta el instituto (cosa que nadie se cree)

INFORMACIÓN DEPORTIVA del DALÍAS C.F.

Infantiles

Entrenador: Pepe (conserje)

2º entrenador: José Manuel

Jugadores: Rafa, J. Cantón, Joselillo, J. Luis (Pope), Juan, Pepe, J. Ángel, Bernabé, Jorge, Juanjo, Carlos, Jesús, F. José (Kiso), David, Gabriel Sergio, Roberto, Fran (yuyo), Nono, Javier, Víctor.

Portero: Pepe

Defensas: Rafa, J. Cantón Juanjo, Carlos, F. José (Kiso) David.

Centrocampistas: J. Luis (pope), Juan, Bernabé, Jorge, Jesús, Fran (Yuyo), Javier.

Delanteros: Joselillo, Roberto, Nono, G. Sergio, J. Ángel (Pepe), Víctor.

Cadetes

Entrenador: José Manuel (papi)

Jugadores: Fran, Yoghi, Pablo, Carlos, Manolo, Dani, Juan, Luis, José Manuel, Rubén, Antonio, Rachis, Sánchez, Carlos, Roberto, Pintor, Sergio (Buque), Aná, Ramos, Sergio.

Porteros: Fran, Aná.

Defensas: Yoghi, José Manuel, Pablo, Caro, Manolo, Luis, Ramos, Pintor, Sergio.

Centrocampistas: Dani, Juan, Rubén, Carlos, Roberto, Sergio (Buque).

Delanteros: Rachis, Antonio, Sánchez



Este equipo del Dalías C.F. comenzó la temporada algo bajos (octavos); no obstante, con el avance de la misma y la sucesión de partidos, los resultados han ido mejorando: actualmente son sextos. Si continúan obteniendo los mismos resultados que hasta ahora pueden ascender a Primera Provincial; aunque los tres primeros equipos se encuentran, por ahora, alejados. Los jugadores son buenos y algo “peleantes”.

El equipo Cadete se encuentra en una posición intermedia-baja en la clasificación; por lo que subir a Preferente, por lo pronto parece difícil. Han ocurrido algunos problemas; pero se han solucionado con buenos ánimos para el equipo, y si siguen ganando lo más seguro es que asciendan.



CLASIFICACIÓN 2ª PROVINCIAL INFANTIL JORNADA 11

Clasificación	Ptos.	J	G	E	P	F	C
1º Esp. Alquíán	28	11	9	1	1	59	14
2º Las Norias	27	11	9	0	2	37	18
3º La Mojonera	25	11	8	1	2	43	14
4º Vélez-Rubio	22	10	7	1	2	51	23
5º Cdad. Vícar	21	11	6	3	2	51	22
6º Dalías	18	10	6	0	4	32	21
7º Los Ángeles	16	11	5	1	5	45	35
8º Pavía	14	11	4	2	5	42	34
9º Natación Almarí	13	11	4	1	6	32	40
10º Marinas Urba	13	10	4	1	5	19	29
11º Mojácar	9	11	3	0	8	31	58
12º Cdad. Vícar B	9	11	3	0	8	14	49
13º Comarca Níjar	3	11	1	0	10	12	69
14º Turre	1	10	0	1	9	5	47

CLASIFICACIÓN 1ª PROVINCIAL CADETE JORNADA 11

Clasificación	Ptos.	J	G	E	P	F	C
1º El Castillo	27	11	8	3	0	42	14
2º Albox Energis	24	11	8	0	3	57	22
3º UD Almería	22	10	7	1	2	38	8
4º La Cañada	20	11	6	2	3	48	28
5º Mármol Macael	17	10	5	2	3	26	22
6º Aguadulce	16	11	4	4	3	28	28
7º Los Ángeles	15	10	5	0	5	26	27
8º Marinas Urba	15	11	5	0	6	21	26
9º Dalías	12	11	4	0	7	22	39
10º Viator	10	11	2	4	5	22	25
11º Zapillo At.	10	11	2	4	5	20	31
12º San Luis	10	10	3	1	6	7	34
13º Plus Ultra	8	11	2	2	7	31	50
14º Parador	6	11	1	3	7	14	48



Buenas, estáis ante una nueva novedad del «Daliito», una sección de humor escrita y pensada por mí. En ella hablaré sobre las cosas más absurdas y cutres que suceden o han sucedido en España, y con un gran toque de ironía y muchos chistes malos, tan malos que os van a entrar ganas de pegarme.

Bueno, una vez hechas las presentaciones, os voy a decir sobre qué voy a hablar hoy. Ya que van a hacer una expo sobre el agua en Zaragoza, y ya que en España no había habido ninguna desde la del 92 en Sevilla, os voy a hablar sobre las mascotas que han tenido los mayores acontecimientos deportivos y culturales que han sucedido en España. También sobre una mascota más cercana a nosotros: Alpu, la mascota de un acontecimiento cultural de Las Alpujarras («Alpujarra'93»), que era una especie de mariposa de la seda gigante.

Y ésta no es la más cutre de todas, no. A lo largo de la historia ha habido unas mascotas todavía más cutres, como las que vamos a ver más adelante. Voy a ir desde la menos cutre a la más cutre, empezando por ...

Las mascotas de las Olimpiadas de Pekín.



Estas son las mascotas de los Juegos Olímpicos de Pekín 2007.



Sí, son unos bichos muy raros; el único que se distingue es algo que parece una especie de panda; porque los demás son cosas muy feas y muy raras.

Ahora toca fastidiar a nuestro país con la mascota de EXPO Zaragoza 2008 Fluvi, una especie de E.T sólo que no tan feo, más bajito, más azul y que más que un alienígena, parece un pokemon de tipo agua, o un tío cenizo (con mala suerte) porque a ese no te lo puedes llevar a ver un partido de

fútbol, ni dar paseos con él, ni sacarlo a la calle; porque es salir, y empieza a caer un diluvio de no te menees.

Ahora tocan dos a la vez; porque he considerado igualmente cutres, y más conocidas por nosotros: Curro la mascota de EXPO Sevilla 92, e Indalete el más conocido por nosotros como la mascota de los Juegos del Mediterráneo de Almería 2005.

Curro, posiblemente la primera mascota gay de España que lo reconoció, tanto que en su pelo y en su pico está dibujada la bandera gay, y tenía las uñas pintadas de rosa.



Éste es Curro, celebrando el Día del Orgullo Gay.

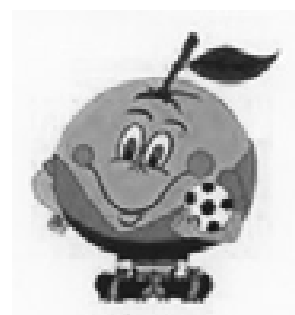
A Indalete, sólo le voy a decir que también es gay, y al parecer se acaba de casar, con el amor de su vida, Curro; así que... Enhorabuena.

Ahora toca otra mascota, muchísimo más cutre: Cobi, la mascota de las Olimpiadas de Barcelona (en la que en los estadios, al parecer, había goteras) que, según parece era un perro; pero como era tan feo, pero feo de feo, no se sabe bien lo que era. Aquí tenéis su foto:



¿Veis lo feo que es?

Y este es el momento que estabais esperando. La mascota más cutre de la Historia de España es.....!NARANJITO; La mascota del Mundial de España en el 82. Una especie de naranja, gorda, cursi y estúpida; pero que tuvo mucho mérito, por-



que para ser tan cutre le hicieron una serie de dibujos, aquí tenéis su foto. Bueno, éste es el fin. Espero que os hayáis reído y LA PRÓXIMA VEZ MÁS; PERO NO MEJOR PORQUE ES IMPOSIBLE (este chiste es de El Gran Wyoming)

ÁLBUM DE FOTOS DE LA ENTREGA DE LOS PREMIOS LAUROS 2007

24 de Noviembre



Patrocina:



Realización y Edición:

