

SUMARIO

- III Semana Cultural de la Sección de IES...Págs. 3, 4, 5, 6 y 7.
- Actividades de la Asociación Cultural y Juvenil Talia.....Pág. 8
- Otras actividades del IES.....Págs. 9 y 10.
- Carnaval Dalías 2001 ..Págs.11 y 12
- 20 años del Estatuto de Autonomía de Andalucía...Pág.13
- Encuesta a los jóvenes de ESO...Pág. 14
- Rincón Literario...Pág.15

DALÍAS SE VISTE DE CARNAVAL

Un año más, el municipio de Dalías vivió las fiestas del Carnaval alrededor del miércoles de ceniza que marca el inicio de la Cuaresma. El viernes 23 llegó el Carnaval al CEIP Luis vives, cuyos alumnos y profesores llenaron de colorido y fiesta nuestras calles primero, para conducirnos a su pista polideportiva para ofrecernos sus canciones y bailes.

Al día siguiente, sábado, los disfraces y comparsas se apropiaron de las calles, bares, pubs y el Casino: era la gran fiesta de Carnaval. Primero, el desfile de comparsas por el centro de Dalías, y después sus actuaciones en el escenario de la Plaza del Ayuntamiento. También hubo concurso de disfraces en el Casino en el transcurso de un baile en honor del Carnaval.

El domingo 25 la fiesta carnavalesca estuvo por la mañana en Dalías y por la tarde en Celín con un divertido pasacalles con payasos, música y juegos.

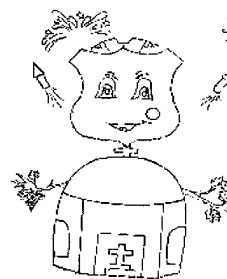
LA SECCIÓN DE IES DESARROLLA SU III SEMANA CULTURAL

Desde el miércoles 21 hasta el martes 27 de Febrero, la Sección de IES, de Dalías ha celebrado su III Semana Cultural en cuya programación destaca la realización de numerosos y variados talleres. En esta ocasión han sido catorce los que se han impartido por parte del profesorado del centro y varias madres de la AMPA Balcón de la Alpujarra, desde el 21 al 23.

El lunes 26

se realizó una excursión a Fuente Nueva, donde los alumnos y profesores cocinaron migas, paella, patatas fritas,...

Finalmente, el martes 27 la jornada estuvo dedicada a celebrar el Día de Andalucía y comenzar los actos con motivo del vigésimo aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía (20 de Octubre de 1981).



PRESENTACIÓN

Gracias a un proyecto de voluntariado que la Asociación Talia realiza junto a la Sección del IES y la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía el número 4 de nuestro periódico escolar *Daliíto* sale de nuevo a la calle; pero en nuevo formato y a imprenta. De ese modo, el taller de prensa que anualmente se realiza durante la Semana Cultural en esta ocasión ha servido de referencia para el inicio de un taller denominado "*Al día, con la prensa escrita*" iniciado a primeros de Febrero, dirigido al desarrollo de actividades extraescolares en horario de tarde. Así, la tarde de los martes de Febrero, los quince alumnos que componen el taller se han reunido para preparar encuestas sobre los jóvenes de Dalías, planificar entrevistas a realizar a los representantes de los grupos de Carnaval, acordar el contenido de este número, buscar información sobre el vigésimo aniversario del Estatuto de Autonomía Andaluza,... No obstante, quedan varios meses por delante para continuar trabajando en esta línea y conocer un poco más los distintos *tejemanajes* de la prensa escrita.

En esta ocasión son los propios alumnos los que informan de la III Semana Cultural realizada en el centro y de la celebración del Día de Andalucía. Los instrumentos básicos utilizados han sido la entrevista y la encuesta; aunque también se ha tenido presente la noticia y sus características, sus partes y elementos. En próximos números se abordará el artículo de opinión, el reportaje y se potenciará la realización de nuevas secciones como "Cartas al Director".

Desde su nacimiento este periódico ha procurado ir más allá del estricto carácter escolar para convertirse en un medio de información y comunicación local, instrumento de conexión entre la comunidad educativa y su entorno.

No queremos finalizar esta Presentación sin referirnos de forma expresa al aniversario que ya hemos empezado a celebrar; aunque sea con unos meses de antelación: la aprobación del Estatuto de Autonomía en referéndum el 20 de Octubre de 1981, hace ya casi 20 años. Entonces, ¡por fin!, Andalucía emprendía el camino de su autogobierno, después de que a finales de 1980 se aprobara en el Congreso una propuesta de modificación de la Ley Orgánica reguladora de las distintas modalidades de Referéndum y se desbloqueara el proceso de constitución en Comunidad Autónoma.

DALIÍTO. Nº 4. FEBRERO 2001

*Periódico escolar de la Sección del IES Fuente Nueva
Con motivo del Día de Andalucía.*

Realización: *Taller Al día, con la prensa escrita.*

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín.

Edita: Sección IES de Dalías y Asociación Cultural y Juvenil Talia

Patrocina: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía

Dpsto. Legal: AL-24-2000. Imprime: Impresores Escobar, S.L.

Dirección IES: C/ Del Casino, 18. 04750 DALÍAS (Almería)

Componentes

del Taller de Prensa

Celia Ación Criado

M^a Mercedes Barranco
pez

Ana Callejón Gutiérrez
M^a Dolores Callejón Gut
rrez

Antonio Fco. Fernández
cobar

Macarena García Ibarra

Mercedes García Villega

Encarni Gómez Aguado

Manuel Gutiérrez Rubio

Alicia Jorge Fernández

M^a Ángeles López Sánch

Ana Maldonado Valdivia

Juan Andrés Martín
rrera

Salvador Villegas Escoba

Ana M^a Villegas Gutiérro

DE INTERÉS

950...

494763 Sección IES

**494411 Ayuntamiento
to Dalías**

494603 Consultori

494518 3ª Edad

494055 Parroquia

494204 C. Luis Viv

494003 Casino

494177 Casino

494112 Correos

**495095 Guardia Ci
vil**

494007 Farmacia

**494174 Guardería
Padre Rub**

580080 Bomberos

**572020 Hospital d
Poniente**

268622 Delegac.

268273 Educación

268572 Ciencia

En ella han colaborado la AMPA Balcón de la Alpujarra, el Ayuntamiento de Dalías, Coca-Cola, y la Asociación Cultural-Juvenil Taha.

LA SECCIÓN DE IES CELEBRA SU III SEMANA CULTURAL EN TORNO AL DÍA DE ANDALUCÍA

Como ya se viene haciendo año tras año, durante esta semana se desarrollan numerosos talleres en los que participan profesores y alumnos. Debido a las peculiaridades del centro educativo dividido en dos edificios, la actividad se realiza dependiendo de la disponibilidad de espacio. El día 21 de Febrero se iniciaba la III Semana Cultural con los talleres. En el edificio de arriba, junto al CEIP Luis Vives, se realizan los talleres de pintura al óleo, vidrieras, maquetación, y corte y confección, dirigidos por Dña. Dolores, D. Jesús, D. José Antonio y Mercedes Romero, respectivamente.

Abajo, en la Casa de la Cultura, los otros diez: Cocina, Dña. Mercedes y D. Carlos; Tangram, D. Pedro; Juegos Electrónicos, D. Eduardo; Electricidad, Dña. María; Reciclado, Dña. Yolanda; Informática, David nuestro administrativo; Pintura de figuras, Mercedes Ruiz y Dolores Escobar, de la AMPA; Croché, Ana M^a Valdivia; y Fotografía y Periódico, D. José Manuel, D. Gabriel y D. José Gabriel. Estos talleres han ocupado los tres primeros días de la

Semana Cultural; algunos durante una sesión (alrededor de dos horas, o bien de 9 a 11, o de 11,30 a 2), y otros toda la mañana.

Excursión a Fuente Nueva

El lunes 26 de Febrero tuvo lugar la anual excursión a Fuente Nueva, donde el alumnado, dividido en pequeños grupos, y todos los profesores elaboran su comida. Unos pre-

paran migas (con buen y numeroso acompañamiento), otros patatas fritas, paella, carne,... Todos ponen su mayor empeño para que el plato salga bien; a pesar de que algunas veces el resultado no es muy bueno... y pueden aparecer unas migas con un color... No obstante, la experiencia y la vivencia son muy gratificantes para todos los excursionistas. Para media tarde ya estábamos de vuelta.



Día de Andalucía

El 27 de Febrero, víspera del Día de Andalucía, este IES lo celebra haciendo hincapié en el vigésimo aniversario del Estatuto de Autonomía aprobado por la mayoría de los andaluces el 20 de Octubre de 1981. Es la Jornada de Clausura de la III Semana Cultural. El día se inicia con la preparación de la exposición de los trabajos realizados en los talleres. A conti-

nuación varias componentes de la AMPA llegan con chocolate y bollos de aceite y leche. Ya están preparadas las banderas. Alumnas y alumnos de 3º tocan con sus flautas los himnos: con el Andalúz izan la Bandera de Dalías y la Blanca y Verde; con el Himno Nacional, la Bandera Española. Termina el día refrescándonos con Coca-cola y bailando... "Paquito, el chocolatero".

LA III SEMANA CULTURAL... TALLER POR TALLER

JUEGOS ELECTRÓNICOS



DESARROLLO

En el aula nº 1 en la Casa de la Cultura y con horario de 11,30 a 2, veinte alumnos han participado en este Taller dirigido por D. Eduardo Joya. La realización de los juegos se fundamentaba en un circuito eléctrico muy simple, donde una luz se enciende cuando se acierta la pregunta formulada. Estos juegos electrónicos se basan en la relación de unos dibujos conceptuales con los nombres de las partes que los integran. Así, por ejemplo, en la fotografía de la izquierda se observa el Mapa Político de España.

OPINIÓN

Varios miembros del Taller de Periódico han entrevistado a varios alumnos/as participantes en cada taller con el objetivo de conocer su opinión acerca del mismo. Se ha hablado con el 25%, con opiniones muy diversas en todas las preguntas; si bien la mayoría se muestra contenta con la realización de este taller. Asimismo, más de la mitad manifiesta haber aprendido algo y creen que se pueden mejorar pocas cosas.

MAQUETAS

DESARROLLO

Ha tenido lugar en el edificio junto al Luis Vives, y ha sido dirigido por D. José Antonio. En él se hallaban inscritos trece alumnos; pero algunos no han participado como se esperaba. Lo *malo* de este taller es que como cabía esperar ha faltado tiempo; pero se espera poder continuarlo por la tarde después de esta Semana Cultural. Y de esta forma terminar la maqueta de la Plaza del Mercado e ir por el Ayuntamiento y la Iglesia. La maqueta se hace sobre plano real, aprendiendo su manejo.

OPINIÓN

Los alumnos que han participado activamente en la construcción de la maqueta de la Plaza del Mercado manifiestan su agrado; así como su deseo de repetir en la IV Semana Cultural. De hecho, se continuará trabajando alguna tarde a la semana para, al menos, finalizarla. Respecto a las posibles mejoras, el 50% de los encuestados creen que ha estado bien y el resto piensa que sería mejor si todos hubieran participado y trabajado.



INFORMÁTICA

DESARROLLO

Aunque nos costó pillarlo para la foto, ahí vemos a David, nuestro administrativo solventando la duda de un alumno. La actitud de otros participantes demuestra el carácter lúdico de un taller, que como no podía ser de otra manera, se ha desarrollado en su aula. En él han participado 22 alumnos de 11,30 a 2. Gracias a él, algunos se han acercado al mundo de la informática.

OPINIÓN

Aunque algunos alumnos ya familiarizados con la informática opinan que se pueden mejorar los contenidos del taller, el 80% muestra su satisfacción por participar en él. Coinciden al pedir la conexión a Internet para aprender a navegar y conocer las ilimitadas posibilidades que la red les ofrece para su provecho escolar.



VIDRIERAS



DESARROLLO

En la exposición de trabajos realizados a lo largo de los tres días dedicados a talleres hemos comprobado el colorido y vistosidad de unas vidrieras basadas unas en dibujos armoniosos (paisajes,...), y otras en logotipos más "juveniles". No obstante, ha sido satisfactorio el rendimiento y resultados de los 19 alumnos que han participado en el edificio de arriba a lo largo de toda la mañana. D. Jesús, su monitor pretendía realizar vidrieras con transparencias y sin ellas.

OPINIÓN

Es la misma al preguntarle si le ha gustado y le ha enseñado algo: sí rotundo. Además, este grado de satisfacción también era patente al interesarnos por su deseo de volver a repetirlo: tres contestaron que no; pero es que resulta que su negativa se basa en que ya terminan la ESO. Algunos creen que se podría mejorar en algo; pero no nos hacen saber en qué.

ELECTRICIDAD

DESARROLLO

Este taller ha sido otro de los que se han desarrollado a lo largo de una sesión horaria, es decir, de 9 a 11. 19 alumnos han tomado contacto con la electricidad bajo la dirección de Dña. María. La actividad fundamental del taller consistía en la elaboración de un circuito sensible a la luz: una bombilla se enciende cuando hay falta de luz (es el sistema de las farolas de nuestras calles). Si bien es una energía tan familiar, imprescindible para nuestra vida cotidiana, ha sido importante su desarrollo para que el alumnado se familiarice con ella y favorecer experiencias propias.

OPINIÓN

También ha sido un taller valorado muy positivamente por los alumnos participantes; puesto que muchos no sabían ni qué era ni cómo realizar un circuito y aquí han aprendido. Así, la mayoría cree que el taller está bien como está y realizan pocas propuestas de mejora. Si algunos alumnos manifiestan su deseo de cambio es por probar otro...y es que a lo largo de esta III Semana Cultural han tenido lugar 14, impartidos por los profesores y madres de la AMPA Balcón de la Alpujarra.



CORTE Y CONFECCIÓN



DESARROLLO

Este taller ha sido posible gracias a la colaboración voluntaria y desinteresada de dos madres de la AMPA Balcón de la Alpujarra: Mercedes Romero y Mercedes Barranco. Se ha desarrollado en doble sesión (de 9 a 2) en el módulo de arriba, y han participado 13 alumnos que han aprendido a coser, hacer patrones de faldas, tops,... A destacar el buen comportamiento de las participantes.

OPINIÓN

Es uno de los mejor valorados por el alumnado de los celebrados en esta III Semana Cultural: el total de las encuestadas manifiesta, por un lado, que le ha gustado, y, por otro, que les ha enseñado algo. En este sentido destacan que nunca o casi nunca habían cosido algo y que no sabían cómo hacer el patrón de una falda. Respecto a las propuestas de mejora, para otro año, la elaboración de otro tipo de ropa.

COCINA



DESARROLLO

Dña. Mercedes y D. Carlos han sido los encargados este año de coordinar y dirigir este taller, muy bien valorado por los 18 alumnos participantes durante toda la mañana. Quizás su éxito haya radicado en que su trabajo ha sido recompensado degustando los platos preparados. Además de aproximarse a la gastronomía francesa a través de los crêpes (dulces y salados), otros platos elaborados han sido: pechuga de pollo al oporto (día 21), cocido maragato, patatas a la importancia y pastas de S. Blas (día 22), y costilla con patatas y oreja de carnaval(día 23).

OPINIÓN

El alumnado muestra unánime su agrado por la forma como se ha desarrollado este taller y casi todos se muestran dispuestos a repetirlo el próximo año. Todos muestran su satisfacción por haber aprendido a cocinar; puesto que alguno no lo había intentado nunca, y otros por la experiencia de hacerlo en el instituto.No obstante, para algunos podría mejorarse la comida a cocinar.

JUEGOS MATEMÁTICOS: TAN GRAM

DESARROLLO

Ha sido uno de los talleres novedosos de esta III Semana Cultural. También se ha desarrollado en el edificio de la Casa de la Cultura. En él han participado 15 alumnos animados por D. Pedro, en horario de 9 a 11. Este taller estaba fundamentado en el juego del Tangram, que consiste en reproducir imágenes a partir de siete piezas geométricas (cuadrados, triángulos,...). Todo depende de la agilidad, destreza e imaginación del jugador; si bien se ofrecían dibujos modelos de figuras.

OPINIÓN

No ha sido posible obtener respuestas muy amplias y explicativas de la opinión expresada por varios asistentes al taller, limitándose al monosílabo. Las respuestas son muy variadas; puesto que, por ejemplo, la mitad muestra su agrado por la actividad, su idónea realización y el aprendizaje y entretenimiento a través del tangram.



RECICLAJE

DESARROLLO

Ha sido impartido por Dña. Yolanda, una vez finalizado el recreo en la Casa de la Cultura. En el taller, dirigido al reciclado del papel, han participado 20 alumnos que han realizado marcos para fotografías de diversos colores y adornadas con bonitas y variadas flores secas. En la exposición de los trabajos se ha comprobado su utilidad y ornamentación al mostrar fotografías reveladas en el taller respectivo. También se han confeccionado posavasos con cuerdas.

OPINIÓN

Ha resultado especialmente interesante cómo hacer papel reciclado empleando para ello folios de exámenes, sobre todo. Inquietud que surge de la preocupación medioambiental de los jóvenes dalienses que desean reciclar otros objetos.Ha sido muy valorada por los participantes la cuidada preparación previa y programación de la profesora.



PINTURA DE FIGURAS



DESARROLLO

Ha sido otro de los talleres impartidos por madres de la AMPA Balcón de la Alpujarra (Mercedes y Dolores), como consecuencia de la preocupación e interés de dicho colectivo en relación con la educación de sus hijos. Además, muestra las excelentes relaciones existentes entre los distintos miembros de la comunidad educativa. Este taller se ha desarrollado desde las 9 hasta el recreo en la Casa de la Cultura. Veinte alumnos han trabajado para pintar variadas figuras, destacando joyeros y portafotos.

OPINIÓN

A los participantes en el taller les ha gustado su actividad, y además muestran deseos de repetir. Todos los encuestados destacan su utilidad para aprender a pintar bien; así como a combinar los colores. La pintura de figuras constituye una actividad de entretenimiento que podría estar acompañada, para algunos, de música. Otros proponen aumentar la variedad de figuras.

CROCHÉ

DESARROLLO

Este taller ha sido dirigido por Ana M^a Valdivia y desarrollado en un aula de la Casa de la Cultura. Ha sido uno de los talleres de media mañana, a donde han acudido diez alumnos. El taller tenía como principal objetivo enseñar a los participantes a hacer croché; puesto que cada vez son menores las labores realizadas siguiendo esta técnica, así como las personas que la conocen. La participación e interés ha sido desigual.

OPINIÓN

Como también ha sucedido en otros talleres, muchos alumnos demandan como medida de mejora el aumento de tiempo disponible para aprender y hacer croché. De hecho, varias alumnas aprovechaban el tiempo de recreo para sentarse y continuar su labor. Y así, como se puede deducir, todas las encuestas destacan que han aprendido algo, y que en general les ha gustado.



PINTURA AL ÓLEO



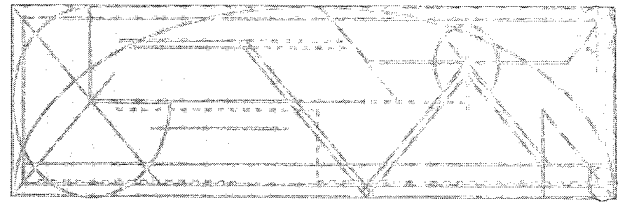
DESARROLLO

Catorce alumnos han participado en este taller, que, dirigido por Dña. Dolores se ha desarrollado a lo largo de toda la jornada en el edificio de arriba. Los pasos que se han seguido para pintar al óleo han sido: primero, la realización del bodegón con carboncillo. A continuación se procedió a aguarrar el dibujo con mayor cantidad de ese líquido que de pintura, utilizada en poca proporción, intentando marcar las *guías* del dibujo (pliegues de la sabana,...). Finalmente, sin aguarrás, se procedía a pintar el dibujo con todos los detalles.

OPINIÓN

En general, los participantes se muestran satisfechos con haber participado en el mismo, sobre todo porque han aprendido muchas técnicas de pintura (mezcla de colores, cómo hacer sombras,...). Sin embargo, apuntan como inconvenientes el poco tiempo y la poca experiencia con este tipo de pintura. Respecto a repetir, piensan que hay que probar todos los talleres.

Para escribir, primero hay que conocer a los escritores de nuestra tradición clásica, y si se quiere, después romperla.



RECITAL DE FRANCISCO BEJARANO

Algunas obras del autor:

- **Transparencia indebida (1977),**
- **Recinto Murado (1981),**
- **Elogio de la piedra (1981),**
- **Antología. 1969 1987 (1991),**
- **Las tardes (1988),**
- **Consolación de Melancólicos.**

LA CIUDAD DESPOBLADA

Esta ciudad vacía a medianoche
y blanca a pesar suyo. Y esta casa
sola y blanca también se desmoronan
Así. yo. Y es costumbre.
Cada paso del exterior confirma mi creencia
cada rumor externo es una gota
de soledad o el golpe de una puerta
por el viento batida...

El día 17 de Enero visitó el centro el gran poeta Francisco Bejarano, nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 9 de Octubre de 1945, dentro del Circuito Literario Andaluz. Fue un día en el que la poesía se convirtió en el invitado: como era de esperar los alumnos contribuyeron en esta jornada. Las alumnas Isa Alférez y M^a del Mar Barranco leyeron obras de Ramón Giménez Lamar; otras, Encarni Cara y Mercedes Lirola recitaron de otros autores dalienses; y otros nos deleitaron con poesías propias: Alicia Sánchez, José Gabriel Valdivia, Isa Martín, Leo y M^a Elena.

Durante la hora y cuarto que duró el evento, pudimos disfrutar de lecturas del propio autor. Empezó leyendo un escrito en prosa, *El sosiego de los escritores*, sobre la persona del que escribe, y continuó con obras de

'*Recinto Murado*' (1980) y una poesía dedicada a los jóvenes. Homenajearon a su padre con '*Las tardes*' y dejó constancia del desengaño vital y de El Puerto de Santa María.

Después de leer varias poesías propias, nos invitó a escuchar un fragmento de las '*Coplas a la muerte de su padre*' de Jorge Manrique, que fue el autor clásico al que se le rindió homenaje.

Luego vino el tiempo en el que todos pudimos profundizar sobre la vida y obra de Francisco Bejarano a través de las preguntas realizadas por alumnos y profesores. Se-

gún el poeta jerezano, para escribir demos conocer primero a los escritores clásicos, para después, si no nos gusta, romper esas normas. De sus poetas preferidos podemos citar a Lope de Vega, Bécquer, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez; pero sobre todo Jorge Manrique por su sensibilidad, emoción y sencillez. También nos aconsejó que para mostrar nuestros sentimientos sobre el papel tenemos que esperar a que se nos pase el *nublao*.

Este Circuito Literario llegó a Dalías gracias a un convenio del Centro Andaluz de las Letras y el Ayuntamiento de Dalías.



PROYECTO DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

A finales del pasado curso; el Departamento de Humanidades de esta Sección de IES presentó a la Consejería de Educación y Ciencia un proyecto de visitas y actividades encaminadas a la orientación profesional del alumnado de 4º a desarrollar el curso académ-

mico 2000/2001. Proyecto que fue aprobado por la Consejería.

En el trimestre pasado, el día 23 de Noviembre se realizó una visita a la Expo-agro, en Aguadulce, donde los alumnos pudieron conocer los últimos avances relacionados con el mundo de la agricultura: semillas, maquinaria, plantaciones,

medios técnicos,...

En este segundo trimestre, el pasado 6 de Marzo se realizó una deseada visita a Alcalá la Real y a Priego de Córdoba, a donde además de los alumnos de 4º también asistieron los catorce alumnos de 3º con las mejores notas en el último examen de Geografía. En esta visita, el alumnado pudo co-

nocer cómo se realiza el aceite, desde la recogida de la aceituna hasta su embotellado. Y como última salida tecnológica, ya para terminar el curso, en el tercer trimestre viajarán a Salobreña, donde los especialistas en la materia les mostrarán la zafra del azúcar y cómo se hace el ron.

20 AÑOS DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA

Casi cuatro años antes de la celebración de este Referéndum, el 4 de Diciembre de 1977, tuvo lugar una concentración en las ocho capitales andaluzas para solicitar la Autonomía de Andalucía, congregándose -en total- casi dos millones de andaluces. Manifestación que surgió de la Asamblea de Parlamentarios Andaluces reunida en Jaén el 4 de Noviembre de ese mismo año, constituida por un grupo de diputados representantes de las provincias andaluzas, elegidos en las primeras elecciones generales democráticas celebradas el 15 de Junio de 1977.

Preautonomía para Andalucía

El 27 de Abril de 1978 el Real Decreto Ley 11/1978, desarrollado por el Real Decreto 832/1978, concedía la preautonomía a Andalucía. Un mes después se constituía en Cádiz la Junta Preautonómica de Andalucía y Plácido Fernández-Viagas es elegido Presidente.

Dos días antes de que se aprobara la Constitución se firma el denominado *Pacto de Antequera*, por el que once partidos se

comprometen a aunar esfuerzos para conseguir la autonomía.

El 23 de Junio de 1979 el Pleno de la Junta de Andalucía se reúne en Granada y aprueba acogerse a la vía del artículo 151 de la Constitución para la consecución de la autonomía.

Tras ser elaborado en Carmona (Sevilla), el Estatuto andaluz fue sometido a **referéndum el 28 de Febrero de 1980**. Razones políticas y técnicas hicieron que se perdiera por muy escaso margen de votos en la provincia

Más de la mitad de los andaluces lo habían votado afirmativamente (un 55,7%); pero desde el punto de vista jurídico constitucional el referéndum no había

satisfecho los requisitos preestablecidos.

Acuerdo político

Por el acuerdo de UCD, PSA, PSOE y PCE se declaró sustituida la iniciativa autonómica en Almería *por motivos de interés nacional*. Se desbloquea el acceso de Andalucía a la autonomía por la vía del art. 151 mediante una modificación de la L.O. de Modalidades de Referéndum, y el 28 de Febrero de 1981 (hace 20 años) la Asamblea de Diputados y Senadores Andaluces aprueba en Córdoba el *Estatuto de Carmona* de 1979. Estatuto que fue aprobado por una inmensa mayoría en **Referéndum del 20 de Octubre de 1981**.



Con motivo del Día de Andalucía y al estar preparando este Dalíto nº 4, hemos querido dedicar le una de sus páginas al **vigésimo aniversario** de nuestro actual Estatuto de **Autonomía** aprobado en **Referéndum el 20 de Octubre de 1981**. Aunque pudiera considerarse una celebración anticipada ya tenemos constancia de los preparativos que la Cámara del Parlamento Andaluz ha iniciado coincidiendo con la celebración del Día de Andalucía el 28 de Febrero. Así, nos sumamos desde aquí a la Campaña escolar iniciada por la Consejería de Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía.

CARNAVAL 2001 DALÍAS

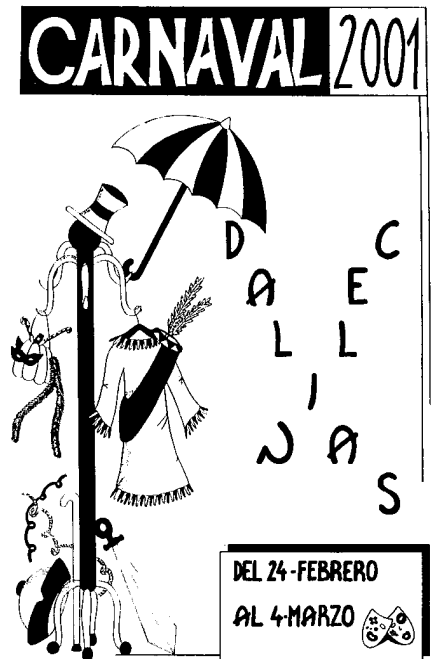
ENTREVISTA A LOS DIRECTORES DE LAS COMPARSAS

Éstas son las preguntas que les hemos hecho:

- 1.-¿Cuesta mucho arrancar a la gente para ensayar y preparar el Carnaval?
- 2.-¿Es muy complicada la composición de las letras?
- 3.-¿Quién compone las canciones, uno o todos?
- 4.-¿Por qué os gusta participar en el Carnaval y cuánto tiempo lleváis?
- 5.-¿Cuál es base temática de vuestras canciones?

LA GARITA

- 1.- No, porque el grupo que tenemos es muy competente y tienen alma de Carnaval; y aunque estemos muy ocupadas siempre sacamos un claro.
- 2.- No, regular; todo depende del tiempo que tengamos.
- 3.- Todas, especialmente Isabel.
- 4.- Porque es muy bonito. Es una tradición y a través del Carnaval le transmitimos las vivencias al pueblo; y, aparte de eso, el humor es muy bueno para la salud. Por la diversión, las bromas,... llevamos doce años.
- 5.- Sobre todo, temas locales.



Cartel elaborado por **Rocío Martín Herrada**. 3º ESO-A. Sección IES de Dalías.
Primer Premio Concurso de Carteles de Carnaval.

PREMIOS CARNAVAL 2001

Mejor comparsa desfilando, 20.000 ptas.: Las Musas del Carnaval.

Mejor indumentaria, 30.000 ptas.: Los Menestrello y Las Musas.

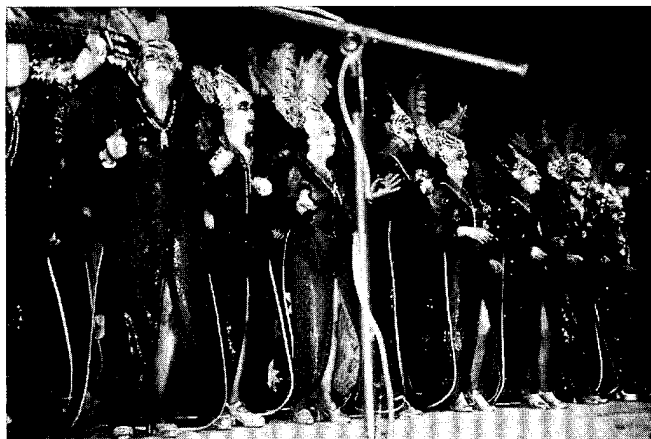
Mejor letra, 20.000 ptas.: Los Despendolaos y Los Menestrello.

LOS DESPENDOLAOS

- 1.- No.
- 2.- Sí, tiene su complicación.
- 3.- Principalmente uno; pero matizamos todos.
- 4.- Por la convivencia de los ensayos. Desde el 86 con unos años de interrupción.
- 5.- Temas locales.

ASOC. MUJERES DALAYAT

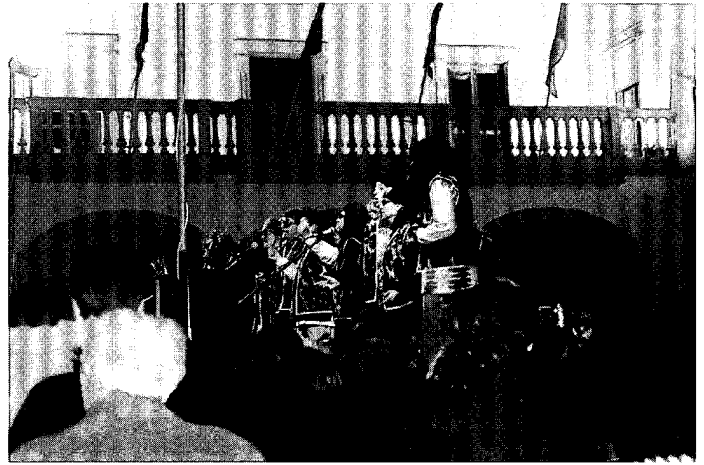
- 1.-No costó mucho trabajo, porque fue un taller de Carnaval que forma la Asociación, y ya de antemano contábamos con 20 ó 25 socias que querían pertenecer al taller.
- 2.- Verdaderamente, es lo más complicado.
- 3.- Algunas están compuestas por todo el grupo: se pone un tema y cada una va aportando ideas. Otras canciones están compuestas por una integrante del grupo.
- 4.-La idea es que el Carnaval de Dalías tenga más esplendor, y porque en los ensayos se pasa muy bien. Tres años desde que empezó el taller.
- 5.-Los temas de actualidad; pero sobre todo lo que ha ocurrido en nuestro pueblo.



LETRAS DEL CARNAVAL 2001

LOS MENESTRELO

“Con los tanguillos de Cádiz
Dafías, hoy os damos las gracias,
con el esfuerzo de todos
la ilusión se cumplió.
Tenemos a Nuestra Señora
Santa María de Ambrox.
Vaya gracia y finura de nuestro cura,
que poquito a poquito
nos ha *cambiao tó* la escultura.
Y por no tener tangos
ni dar qué hablar, y aquí
la jilipollas sin rechistar.
Y es que pasan cosas,
no es por criticar,
que estamos hasta el moño
con tanto callar.
La Virgen era alta, una gran señora,
y ahora no la vemos desde la farola.
Y el Niño me lo ha *sentao*
con las manos *amarrá*
no vaya que las campanas
el Niño eche a repicar.
Llevaba cuatro palomas, también las espoleó.
Y aquí a estas alturas, señores míos,
pregunto yo, qué Virgen la que tenemos,
que sin el nombre la colocó.
Y aquí a estas alturas, señores míos,
pregunto yo, qué Virgen la que tenemos,
que no le ha puesto María de Ambrox.



LOS DESPENDOLAOS

“...Se ha roto una cañería, vaya desastre, llama a
Guillermo.

Se ha muerto mi vecino, qué lastimica, llama a
Guillermo.

El seto está *subío*, ¿ahora quién lo va a podar?
Pues que venga Guillermo, a quien vas a llamar.
Guillermo no es Guillermo,
que Guillermo es Guillermán.

.....
La Plaza del Mercado ha perdido su alegría,
que ya no canta Ángel *El Pescaero* fandangos ni
bulerías,

la Plaza del Mercado ya no es la misma, qué
triste está,
mas no hay que preocuparse, que esto se va a
arreglar,
que va a cantar Guillermo, que Guillermo es
Guillermán.

.....
Vete, vete a la derecha que se cae la veleta
y nos va a abrir la cabeza,
Tira, tira *pa* la izquierda.
¿Y si la sujetamos con una cuerda?
Anda, quédate en el centro,
¿tú te crees que va a caer
en este justo momento?”

EXCURSIÓN A FUENTE NUEVA

El pasado lunes 26 de Febrero y con motivo de la III Semana Cultural, todo el alumnado y profesorado de la Sección de IES realizó la ya conocida y anual salida al entorno para preparar la comida. Como todos los años, ésta se realizó a la Galería de Fuente Nueva. Durante el trayecto los alumnos se mostraron menos cansados que en años anteriores. En los últimos metros, ya cerca de la Galería, los alumnos se fueron reuniendo para coger la leña que encontraban, a fin de encender los distintos fuegos de cada grupo para hacer la comida.

Al llegar a Fuente Nueva, los grupos de alumnos comenzaron a buscar una zona donde poder dejar sus cosas y empezar a cocinar; si bien aún era temprano. La mayoría había deci-

do hacer el típico plato que se realiza en Dalías un día lluvioso: migas. No obstante, otros optaron por unas simples patatas fritas con lomo... La más espectacular fue la comida de los profesores: una gran paella, realizada por José Antonio Fernández y Elvira López.

Después de comer, todos estuvieron unos minutos descansando, jugando y divirtiéndose.

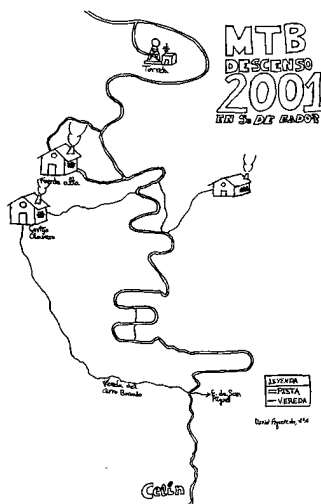
Finalmente, se recogió la basura y todos se prepararon para la vuelta a casa, que fue más divertida que la ida. El motivo no fue otro que tirar por un atajo, por lo que aprendimos un nuevo camino desde Fuente Nueva a Dalías.

Sobre las cinco y media de la tarde llegamos a nuestro pueblo, dirigiéndose cada alumno a su casa con el deseo de volver el próximo año.



SIERRA DE GÁDOR 2001: MTB, DESCENSO

Con un recorrido aproximado de 53 kms. y un tiempo de recorrido de 7 horas (ascenso) su descenso tiene 15 minutos. En el mismo se pueden distinguir pocas cosas sobre todo por la velocidad a la que se va. La bicicleta tiene que ir prevista de unas cubiertas que agarran y recambios para posibles roturas o pinchazos. Cuanto más ligera sea tu MTB mejor; porque la bici se domina mejor y coges más velocidad.



EXCURSIÓN AL PUERTO DE LA RAGUA

El día 30 de Enero, treinta y cinco alumnos de Primero y Segundo acompañados por dos profesores del centro (Dña. Yolanda y D. Gabriel) se desplazaron en autobús al Puerto de La Ragua al objeto de aprovechar el día para esquiar, principalmente; si bien este esquí de fondo se unió a actividades lúdicas de animación. La salida de Dalías fue a las ocho y media de la mañana, para volver en torno a las seis de la tarde.

Esta actividad se realizó a través de la Diputación Provincial de Almería, con un menor coste para las familias dalienses. Gracias a ello, al buen tiempo climatológico y a las actividades de animación preparadas por los monitores, los jóvenes dalienses pasaron un gran día que significó una fenomenal experiencia.

Para los días 26, 27 y 28 de Febrero, desde el Área de Educación Física se había preparado otra excursión para 3º y 4º; pero la falta de participantes causó su anulación...y es que a finales de Junio está el Viaje de Estudios a... Italia. ¡Hay que seleccionar!

LO QUE OPINAMOS LOS DE ESO

ENCUESTA REALIZADA A 40 ALUMNOS DEL IES

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

Al plantearnos los contenidos a tratar en este número de Dalíto decidimos confeccionar una encuesta y pasársela a un número representativo del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria de Dalías con distintos objetivos; si bien las preguntas giran en torno a la situación juvenil daliense, preferencias, hábitos,... Encuesta que, por otra parte, también se halla vinculada a charlas que han tenido lugar últimamente en nuestra localidad, el estudio y puesta en marcha para la apertura de un local para los jóvenes, etc.

A continuación, te ofrecemos gráficos que representan las respuestas que he-

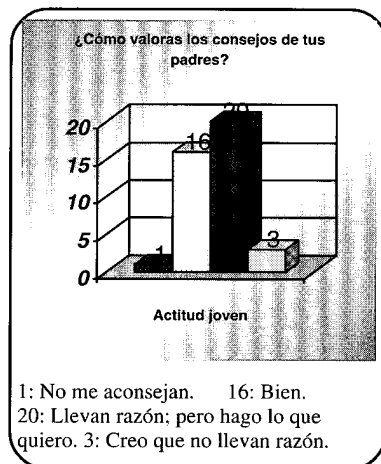
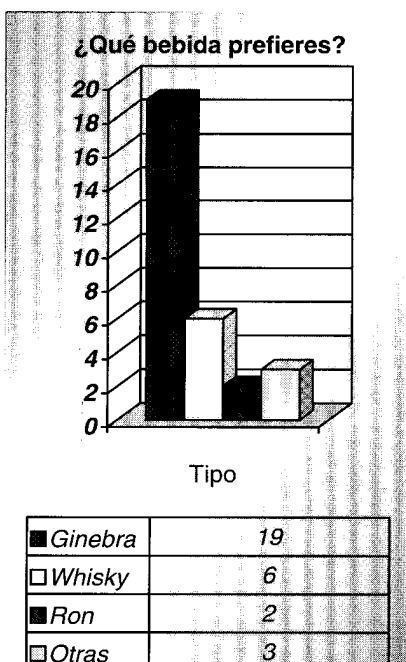
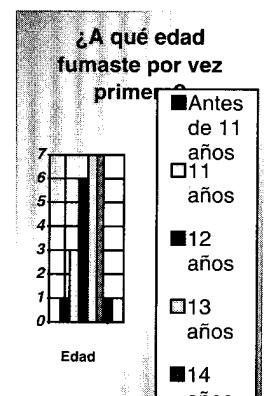
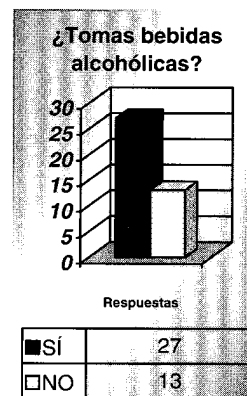
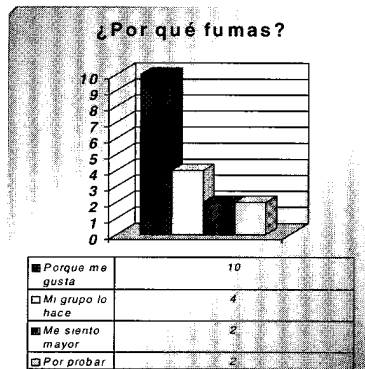
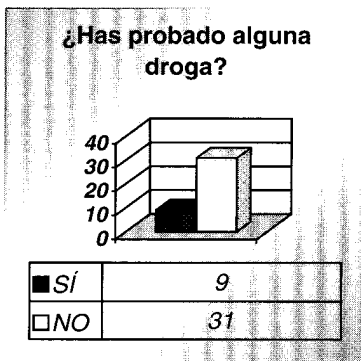
mos obtenido. No obstante, pasamos a realizar, previamente, un breve comentario basado en esas mismas respuestas.

Y así, de 40 jóvenes entrevistados, el 45% declara que fuma o ha fumado alguna vez, el 67,5% reconoce ingerir o haber ingerido bebidas alcohólicas. El 22,5% afirma haber probado alguna droga (marihuana o chocolate; pero ninguna otra).

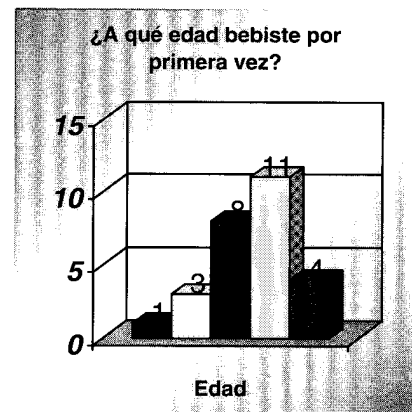
Otros datos importantes reflejados en la Encuesta están vinculados con la delincuencia y la seguridad: mientras que el 70% cree que hay algún tipo de delincuencia juvenil en Dalías, el 75% se

siente seguro/a al salir a la calle.

Respecto al citado local a adecuar para los jóvenes, el 93% lo ve bien o regular, mientras que para uno está mal. Según los jóvenes de ESO, en ese lugar debería haber, sobre todo, música y sólo jóvenes (95%); pero también máquinas recreativas (60%) e internet (57,5%). Otros, en bastante menor porcentaje, manifestaron su deseo de que hubiera alcohol, tabaco y bebidas no alcohólicas.



A la edad de 15 y 16 años, todos los encuestados que afirman haber bebido o fumado ya lo han hecho con anterioridad.



1: Antes de 11 años. 3: 11 años.
 2: 11 años. 4: 12 años.
 3: 12 años. 5: 13 años.
 4: 14 años.

RINCÓN LITERARIO



LA AMISTAD VERDADERA

*Pocas personas conocen
la amistad verdadera,
pues la mayoría cree
que es una cosa pasajera.
Pero, los que realmente la conocen
disfrutan constantemente de ella;
aunque no es fácil encontrar
una amistad como ésta.
Hay personas que sufren
por una palabra tan pequeña,
que se aprecia poco
si no se sabe tenerla.
Probablemente haya personas que crean
que culaquier cosa puede serla;
pero si buscan en su interior
en pocas palabras encontrarán
una opinión verdadera o no,
siempre tendrá razón.*

Alicia Sánchez, 3º ESO

*Si cada vez que te dijera
te quiero,
me dieran dinero,
no habría dinero lo sufi-
ciente
en el mundo entero.
Pero, como no hay dinero
que valga para decirte
te quiero,
te lo digo delante
del mundo entero,
para que se enteren de
lo mucho que te quiero.*

Mª Mar Barranco, 2º A



EL NIÑO

*El niño pintaba tranquilo
el reloj marcaba las dos,
el niño pintaba tranquilo
bajo los espléndidos rayos del sol.
Su madre siempre decía:
Vas a ser un buen pintor,
y si no lo eres,
no desprecies tu pasión.
Tu pasión por el arte,
por el arte de pintar.
Y así termino estos versos,
el niño ya es pintor,
pintor que siempre pinta
bajo los espléndidos rayos del sol.*

Isa Martín, 2º B.



LA INSPIRACIÓN

Hoy me he sentado frente al piano,
juntos los dos en mi habitación,
sus teclas blancas, mis blancas manos,
creo que hoy llega la inspiración.

Y es que pensaba en ti como siempre,
y he decidido hacer una canción
contando lo que pasa por mi mente,
sin rimas, rimas vacías en el corazón.

Sólo han pasado sesenta días
desde que mi boca te besó,
y me parece toda una vida,
creo que perdí la razón.

Me cuesta pensar cómo era antes,
cómo eras tú, como era yo.
Antes de dar el paso adelante
pensaba en ti como una ilusión.

José Gabriel Valdivia Ruiz, 3º

Si un día de primavera
te encontraras con una flor,
no la vayas a arrancar,
déjala con su amor.
Porque su vida es la tierra,
su alegría es el cielo
y todo el campo florido
es su único consuelo.
Tiene amigas preciosas,
de colores muy luminosas,
con pétalos grandísimos
y tallos muy hermosos.
Ellas, con su aroma y su fragancia
te hacen seguir más segura
de que te pareces a las flores,
que, como la más bella,
no hay ninguna.
Y si un día de primavera
no te encuentras una flor,
sigue buscando en más campos
hasta que se ponga el sol.

Sole Robles, 2º B