



Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

Digitalización y alfabetización de la biblioteca escolar

“Aquel lugar tan confortable para todos nosotros”

“Colaboración COVID total y efectiva”

El filtro artificial

DENYP

Asociación Talia, presente y futuro

De mayo a mayo

¿Puertas para la Igualdad?

Los trapeceistas de la luna.

El deporte.

APUESTA DE LA CONSEJERÍA POR LA LECTURA



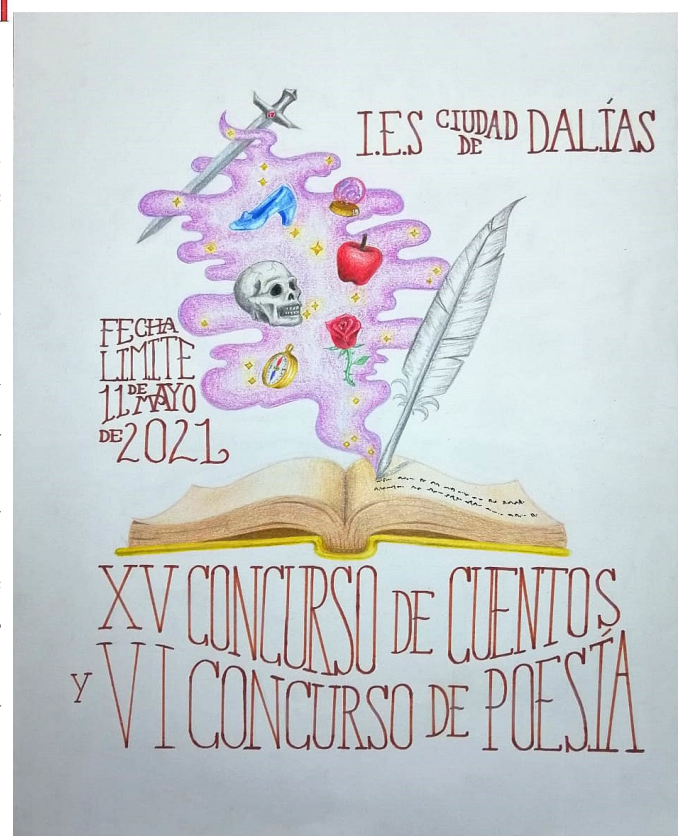
Justo al inicio del segundo trimestre, recibíamos en el IES con ilusión y expectativa la noticia de que la Consejería de Educación y Deporte destinaba una dotación económica para ayudar a mejorar nuestra biblioteca escolar. Cuantía incrementada por el presupuesto que cada curso el IES destina a la biblioteca. Dotación que ha ido dirigida, prácticamente por completo, a la mejora de su catálogo con la adquisición de nuevos títulos y ejemplares en papel (más de seiscientos) que responden a las necesidades del IES.

Destinados a servir de soporte a proyectos del centro; así como a áreas del currículum.

La consignación de esta dotación también ha servido de estímulo al equipo de trabajo de la biblioteca a poner en marcha otras iniciativas, como: campañas de promoción de la lectura por medios digitales, campañas contra la desinformación y noticias falsas, desarrollo de estrategias para la creación de espacios webs y redes sociales.

Financiación para reforzar la Biblioteca Escolar como motor de innovación y agente dinamizador del IES.

Un año más, nuestro IES celebraba el Día del Libro con la convocatoria de los tradicionales concursos de cuentos, poesías y carteles, a los que se le ha añadido en esta ocasión de Tik-Tok, debido a la preferencia que tienen los chicos y chicas por esta plataforma digital. En estas páginas, te ofrecemos el cuento y la poesía ganadores; pero, además, te invitamos a que conozcas todos los trabajos realizados a través de las redes sociales de la biblioteca del IES.



Digitalización

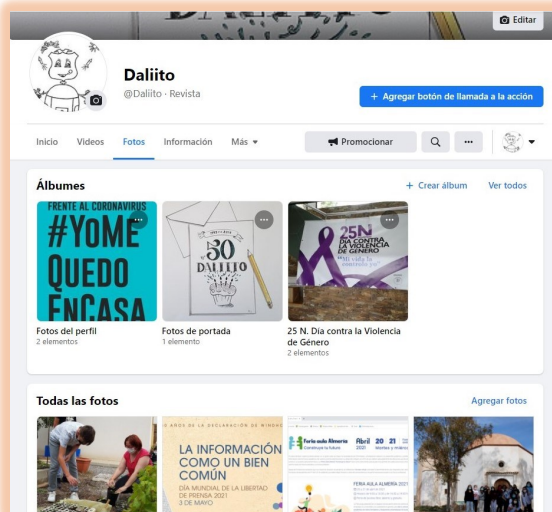
Un curso más, el devenir cotidiano escolar ha venido marcado y determinado por el desarrollo de la pandemia del COVID-19, a la que debía adaptarse el desarrollo de este taller de prensa que, año tras año, ofrece la Asociación Cultural “Talia” en el IES “Ciudad de Dalías” con el patrocinio de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. Empero, su realización estaba clara y decidida, marcada por el protocolo de actuación COVID-19 de nuestro IES. Debido a ello, una de las actividades propuestas en el proyecto de voluntariado que promueve este taller era la difusión de las medidas generales establecidas para esta pandemia, a través de distintos medios empleados en este proyecto de voluntariado, como su blog, Facebook, u otras plataformas digitales que se pueden utilizar para tal fin (Pinterest, Kahoot,...) Pero, este taller de prensa se ponía en marcha persiguiendo

entre otros: Reconocer la aplicación de las nuevas tecnologías en el tratamiento de la información social; así como su incidencia en la producción editorial y en los medios de comunicación (mejora de la Alfabetización Digital de los alumnos y alumnas).

Así como el objetivo: Apoyar e impulsar el desarrollo del Plan de

campañas contra la desinformación y noticias falsas, que tanta atracción e interés han despertado entre nuestro alumnado. Objetivo y actividad que se añaden a nuestro proyecto para el próximo curso.

Como nuestros lectores y lectoras podrán contemplar a lo largo de la lectura de este número 52 del “Daliito”, desde su



equipo de redacción hemos querido sumarnos al esfuerzo por el fomento de la

Lectura y uso de la biblioteca escolar del IES “Ciudad de Dalías”. En este sentido, este taller ha colaborado en el desarrollo de campañas de alfabetización informacional y mediática, al desarrollo de estrategias para la creación de redes sociales, y, por primera vez, en

de la Consejería de Educación y Deporte, por el apoyo de los proyectos y programas del centro, y fomentar los servicios de información.

También puedes disfrutar la lectura de este “Daliito” a través de las redes sociales.

¡¡ Feliz Verano 2021 !!

EN ESTE NÚMERO

Digitalización y Alfabetización de la Biblioteca escolar....	pág. 3
Primer trimestre	pág.4
Contra Violencia Género...	pág.5
Desde la cantina.....	pág.7
El filtro artificial	pág. 8
DENYP	pág. 9
Entrevista a D. Eduardo Joya González, coord.covid.....	pág.11
Encuestas 1º ESO.....	pág. 13
Día de Andalucía.....	pág. 14
Dpto. Orientación	pág. 16
Asociación Talia, presente y futuro.....	pág. 17
De Mayo a Mayo.....	pág. 18
8-M ¿Puertas para la Igualdad?	pág.19
Entrevista a D. Gabriel Lirola Aguilera.....	pág. 21
Micro-relatos Valores Éticos .	pág.22
Fomento de la Lectura ...	pág. 23
Premios Cuentos y Poesías .	págs..24-26
Viaje de Estudios. Tenerife	pág. 27
Contraportada...	

Promoción 2017/21

Periódico escolar “Daliito”

Número 52.

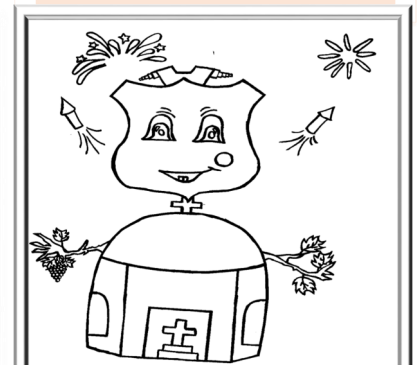
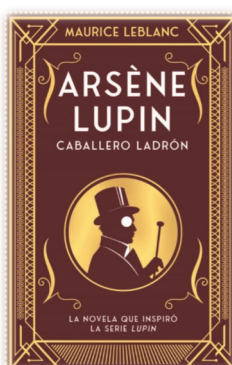
Año XXII. Junio 2021.

Curso 2020/2021.

Cierre de Redacción: 15 Junio 2021

Taller de Prensa “Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías”
Coordinador: José Gabriel Lirola Martín

Edita: IES “Ciudad de Dalías”-
Asociación Cultural “Talia”
Patrocina: Consejería de Educación y Deportes. Junta de Andalucía.
Dpsto. Legal: A1-24/2000
ISSN: 1699-146X

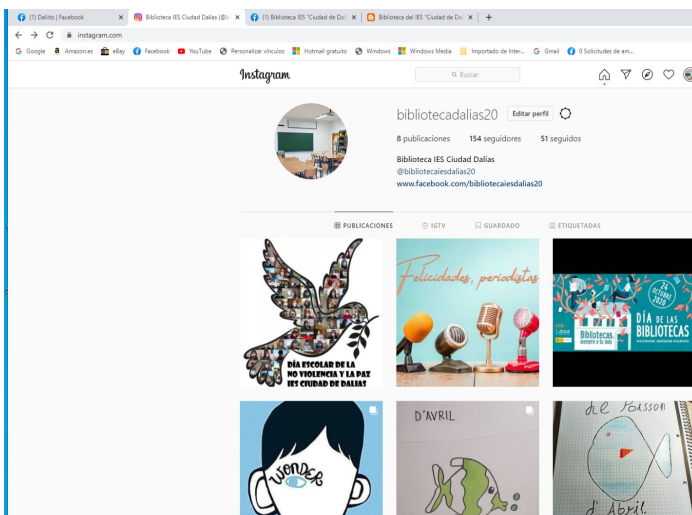


Digitalización y alfabetización de nuestra Biblioteca escolar

El inicio de este singular Curso 2020/2021 suponía una gran incógnita; pero, sobre todo, reto para la organización y funcionamiento de nuestra biblioteca escolar. Porque, ¿cómo iba a cumplir sus objetivos propios de fomentar el hábito lector y propiciar la consulta y uso de sus fondos?

Sin embargo, de forma paralela al tradicional concepto de este espacio físico dedicado a la lectura, al préstamo de libros (y cualquier otro material bibliográfico) y posibilitar el acceso a recursos informativos y culturales, iría creciendo el objetivo de configurar una biblioteca virtual: una plataforma que proporcionara contenidos, así como servicios bibliográficos y documentales.

Al configurar el equipo de profesorado responsable de la biblioteca, nos planteábamos cómo facilitar el acceso del alumnado a la biblioteca y a sus materiales. Nuestros alumnos y alumnas podrían solicitarnos libros de la biblioteca que al devolverlos tendrían que pasar la oportuna (correspondiente) cuarentena. Asimismo, la Consejería de Educación ofrecía la posibilidad de “mudarnos” del programa Abies a Biblioweb Séneca. De ese modo, toda la comunidad educativa podría consultar los fondos bibliográficos por Internet, de manera totalmente segura y reservar sus textos. E, igualmente, a través de Biblioweb el profesorado de cualquier materia podría solicitar la adquisición de materiales bibliográficos... y también el propio alumnado. En este sentido, gracias a la dotación económica de la Consejería de Educación y Deporte, a través de la Dirección General de Formación del profesorado e Innovación Educativa, nuestra biblioteca ha podido mejorar considerablemente su fondo bibliográfico y de materias que así lo han solicitado.



Dotación derivada de la actual transformación de las bibliotecas escolares en centros de recursos innovadores para el desarrollo de los Proyectos Educativos de los centros (Escuela: Espacio de Paz, Coeducación, Profundiza, Acompañamiento escolar), y servirles de soporte.

Además, el equipo de la biblioteca al que nos referíamos antes, a lo largo del curso, ha perseguido con la creación y potenciación de nuestra biblioteca virtual objetivos como:

- Promover la digitalización, el acceso y la preservación del patrimonio cultural y científico.
 - Brindar acceso a todos los usuarios a los recursos informativos acopiados por las bibliotecas, respetando los derechos de propiedad intelectual. Hay que enseñar a nuestro alumnado cómo trabajar con material con y sin derechos de autor.
 - Crear conciencia sobre la necesidad apremiante de garantizar una accesibilidad permanente al material digital.
 - Sacar provecho de la convergencia creciente de los cometidos de los medios de comunicación y las instituciones para crear y difundir contenidos digitales de manera adecuada.
- Desarrollando iniciativas como la Mejora de los catálogos de las bibliotecas escolares con la adquisición de nuevos títulos y ejemplares en papel o digitales.
- Selección de Recursos Digitales de apoyo a los proyectos y programas del centro.
 - Campañas de promoción de la lectura por medios digitales.
 - Desarrollo de estrategias de digitalización de Bibliotecas Escolares.
 - Campañas contra la desinformación y noticias falsas.
 - Desarrollo de estrategias para la creación de espacios webs y redes sociales.

ERASMUS + Y LA PANDEMIA, ¿Y AHORA QUÉ?



El proyecto Erasmus + en el que se encuentra inmerso el IES Ciudad de Dalías junto con otros cuatro centros educativos de Finlandia, Grecia, República Checa y Chipre está sufriendo los efectos del COVID-19. Desde la aparición del virus, todos los viajes se quedaron parados, y la ilusión de muchos de nuestros estudiantes perdida.

Desde el SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) nos ofrecieron dos posibilidades para continuar con las actividades del proyecto: o hacer los encuentros de forma virtual o prorrogar las estancias y llevarlas a cabo cuando la situación mejore. Por unanimidad de los centros educativos se decidió esperar. De esa forma recuperaríamos el sentido que tiene participar en Erasmus +: conocer gente, mejorar las capacidades lingüísticas y aprender nuevos sistemas de trabajo y nuevas culturas.

A nosotros esta situación nos obliga a cambiar los planes iniciales, en tanto que muchos de los alumnos y alumnas seleccionados se irán del instituto. Nos veremos, por tanto, obligados a comenzar de nuevo a buscar candidatos y candidatas para enrolarse en el mismo. Pero eso será más adelante, cuando la situación sea más adecuada y podamos tener la seguridad de poder llevar a cabo las actividades planificadas.



Rogelio Buceta Otero, coordinador Proyecto Erasmus

Primer
Trimestre
Curso
2020/2021

16 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL PARA LA TOLERANCIA.

CADA AÑO, EN ESTA FECHA, LA COMUNIDAD INTERNACIONAL CELEBRA ESTE DÍA CON ACTIVIDADES DIRIGIDAS TANTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMO AL PÚBLICO EN GENERAL. LAS NACIONES UNIDAS ESTÁN COMPROMETIDAS A FORTALECER LA TOLERANCIA FOMENTANDO LA COMPRENSIÓN MUTUA ENTRE LAS CULTURAS Y LOS PUEBLOS.



El viernes 30 de Octubre se realizó en el IES una serie de charlas en torno a temas de ASTRONÁUTICA, que fueron impartidas por integrantes de la asociación científico-tecnológica Guadatech. Trataron sobre:

- 1.- Historia de la Carrera Espacial, desde las V2 hasta los transbordadores espaciales.
- 2.- Historia y recreación de la misión Apolo 11 que hace 51 años llevó al hombre a la Luna.
- 3.- Estado actual de la astronáutica: Misiones humanas y robóticas, SpaceX, Sondas Marcianas, empresas españolas que fabrican cohetes, etc.
- 4.- El concurso Cansat como primer paso en una carrera profesional científico-tecnológica: La experiencia del equipo SpaceSix (Guadalínfos de Sorbas-Uleila-Pulpí)

Fueron seis horas de charlas a las que asistieron muchos de los cursos de este IES, desde los primeros hasta los cuartos.

Charlas que forman parte del programa “Jóvenes y nuevas tecnologías”, impulsado por la Diputación de Almería.



25 Noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

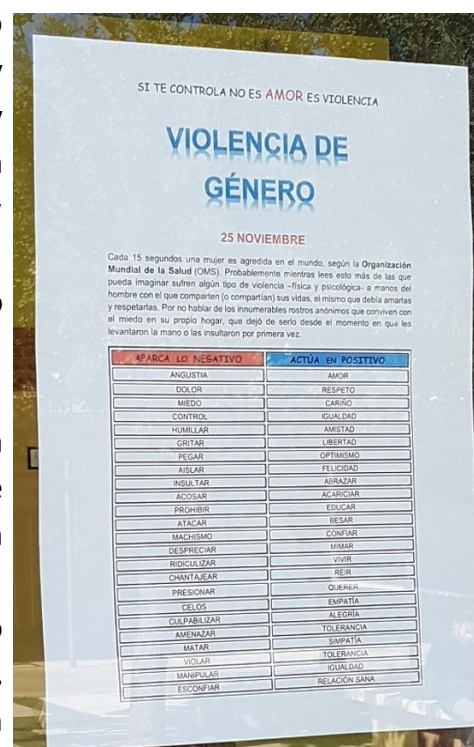
En conmemoración del 25 de noviembre, “Día de la Violencia de género contra la mujer”, queríamos sensibilizar al alumnado con un trabajo artístico que reflejase los diferentes tipos de violencia, no sólo física; sino también verbal y psicológica.

En colaboración con el profesor Javier Matute, coordinador del Plan de Coeducación, y la asignatura de Plástica, se ha propuesto el diseño de un corazón y una mano en 3D (tres dimensiones), creado a través de un efecto óptico que combinase líneas rectas y curvas y acompañado de palabras que hacen referencia a lo positivo y negativo en las relaciones personales.

Una muestra de los mejores trabajos se ha exhibido en las cristaleras que dan al patio del instituto.

Dichos trabajos componen dos murales, uno simboliza lo negativo de la violencia de género con la composición de MANOS y otro simboliza lo POSITIVO con la composición de CORAZONES y título ACTÚA EN POSITIVO.

También ha participado el alumnado de 2º y 4º en el diseño de los títulos y montaje.



Todo ello, ha sido posible gracias a la colaboración del alumnado de 1º, 2º y 4º, ya que tienen Plástica este año.

Marta Toledano. Dpto. Plástica



Para ello, el alumnado de 1º de la E.S.O. ha realizado un CORAZÓN EN 3D acompañado de una PALABRA POSITIVA como por ejemplo AMAR.

Y el alumnado de 2º de la E.S.O., ha realizado una MANO en 3D acompañada de una PALABRA NEGATIVA como por ejemplo MATAR.



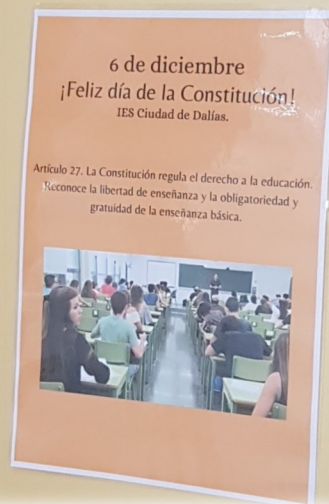
16 de DICIEMBRE, DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA



El izado de banderas se tuvo que sustituir debido al fuerte viento de la mañana; colocándose la Bandera Nacional en el vestíbulo de la primera planta. Además, desde el Departamento de Geografía-Historia se realizaron carteles para visibilizar este Día, colocándose en las puertas de cada aula.

6 DICIEMBRE: DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

AULA APOYO



Día de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre se celebra todos los años el Día de los Derechos Humanos, coincidiendo con el aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, aprobada en 1948.

Fue dos años después de la aprobación, en 1950, cuando la Asamblea General proclamó el 10 de diciembre como el Día de los Derechos Humanos.

<https://youtu.be/wFXVk5IBSuU>

Aquí te dejamos algunas de las producciones cinematográficas que más impacto han dejado en los amantes de la gran pantalla en lo relacionado con los derechos humanos:

La Lista de Schindler (1994): Una película, que sin lugar a dudas mostró todo el sufrimiento y la barbarie sufrida por los judíos en la Alemania nazi.

Laila (1999): Nominada a los premios Goya, este documental muestra la difícil vida de una pequeña niña en el Sahara, quien se ve obligada a permanecer en un campo de refugiados y sometida a una realidad terrible, de la cual sueña con escapar.

El niño con la pijama de rayas (2008): Una historia dramática, pero también aleccionadora y humana, que muestra la inocencia de un niño en un mundo sumido en una guerra mundial, pero que, a pesar de todo, es capaz de creer en la verdadera amistad.

12 años de esclavitud (2013): Narra hechos reales vividos por un hombre de raza negra, sometido a la esclavitud. Aquí se narra cómo pueden ser vulnerados los derechos de un ser humano, que siendo libre, de un momento a otro, pierde su libertad.

“Aquel lugar tan confortable para todos nosotros...”

¡Hola queridos lectores!

Con este texto pretendo contaros cuál fue mi experiencia como alumna en el I.E.S. Ciudad de Dalías; de cómo funcionaba la cantina y cómo es ahora, teniendo en cuenta la dichosa pandemia que estamos viviendo.

Como cada día, estábamos ansiosos porque fuera la hora del recreo, salíamos totalmente desesperados por no quedarnos los últimos para pedir. Era un caos, volvíamos locos a M.^a Jesús y Antonio, las personas que en aquella época gestionaban la cantina.

Aquel lugar tan confortable para todos nosotros. Estaba siempre lleno, por suerte podíamos sentarnos a comer esos bocadillos tan ricos charlando tranquilamente.



María José en la visita a la Exposición Luminaria en Almería. Octubre 2007.

Los profesores apenas iban por allí, al estar nosotros, que lo ocupábamos todo. Podían aprovechar cuando no era recreo para ir a desayunar.

Este año todo ha cambiado. Mi madre es la que lleva la cantina, por ello es que estoy contando mi experiencia. Al llevarla ella, mi hermano y yo le ayudamos. Por culpa de la situación que estamos viviendo, el funcionamiento es muy distinto. Empezando por las restricciones marcadas por la ley. Está claro que no tenemos la suerte de otros años. Como bien sabéis, tenemos que utilizar mascarilla, mantener la distancia de seguridad, que no haya aglomeraciones en espacios cerrados, etc.

En este curso, cuando se entra al instituto, el delegado de curso recoge un folio en el cual

cada alumno elige el bocadillo que quiere. El mismo se encarga de llevarlo a la cantina y así para la salida al recreo están preparados.

Hay dos recreos: los alumnos y alumnas de 2º y 4º salen de diez y media a once; mientras que 1º y 3º salen de once y media a doce. Cuando los alumnos llegan a la cantina saben que tienen que hacer cola y entrar de dos en dos. De igual forma, el personal docente debe cumplir dicha normativa, respetando la distancia de seguridad y el aforo de la cantina.

A todos en general les parece buena idea. Dicen que están más cómodos a la hora de pedir.

Me enorgullece que me hayan propuesto escribir este artículo contando mi experiencia dentro y fuera de la barra, así como el cambio que ha tenido que dar la organización de la cantina respecto a las restricciones.

Me siento muy feliz en este nuevo cometido, compartiendo momentos con mis ex-profesores, profesorado nuevo y resto de personal docente los cuales son todos muy agradables. Y por supuesto, los ratos que paso con los alumnos, que son la alegría en estado puro.

Sin más, quiero desearos lo mejor a todos y daros un enorme abrazo.



Ya sabéis, nos vemos en “LA CANTINA”.

María José Jiménez Callejón.

“ El filtro artificial ”



Vivimos en una sociedad hiperconectada, en la sociedad de la inteligencia artificial. Hemos comenzado a mirar la vida desde otra perspectiva, la del filtro que nos proporciona nuestro móvil, nuestro ordenador, nuestra tableta; las videoconferencias, los mensajes,

las redes sociales...y esto es algo que ya no podemos ni queremos cambiar. No podemos luchar contra corriente.

Hago esta reflexión a propósito de una anécdota que, como docente, me ocurre con frecuencia con el alumnado. Cuando cada curso me dispongo a revisar el acervo lingüístico que manejan los alumnos, contemplo con estupor la enorme tarea que nos queda por hacer al contemplar, que la nómina de términos que el alumnado domina, es más que limitada.

En ese intento de aumentar el léxico de estos, propongo entonces recurrir a la lectura o a la consulta de algunos términos con el fin de dar sentido al gran enigma que supone para ellos enfrentarse a la ardua tarea de descifrar textos.

De modo que les propongo a veces, consultar el diccionario con el fin de despejar las dudas.

De repente, unas caras de estupor se dibujan ante mí cuando contemplo, que ese compendio de letras, se muestra ante ellos cual fósil de la era mesozoica, cual vestigio anacrónico, extemporáneo y trasnochado.

En ese momento, tomo conciencia de que en ellos no existe el poder de la nostalgia que supone hojear las páginas de un libro, tocarlo, volver sobre lo leído, sentir el tacto que proporcionan sus páginas. Ni falta que les hace. Ya tienen su dispositivo.

¡Buscadlo en el móvil!, digo entonces, y en ese instante, índices y pulgares se precipitan en

icáreo vuelo sobre sus pantallas. Porque ese filtro a través del cual perciben el mundo, es un apéndice de sus vidas, constituye ya una prolongación de su cuerpo, de nuestro cuerpo.

El dispositivo móvil les despierta por la mañana, en él miran la hora, escuchan música, se relacionan con sus amigos/as, hacen las tareas y realizan sus compras. Y es que, sin duda, la inteligencia artificial acorta la distancia, optimiza el aprendizaje y es para nosotros también una herramienta laboral y social a la que todos hemos sucumbido.

Lejos de los problemas de adicción tales como la depresión, ansiedad, irritabilidad, frustración... que señalan los expertos debido a la constante exposición a los dispositivos electrónicos, me pregunto con frecuencia, si la vida que percibimos es como la que muestra la pantalla, si la realidad mostrada en muchos casos no es mera ficción, si es sólo un espejismo, si en realidad sólo hemos vivido aquello que hemos fotografiado con nuestros dispositivos, si la captura de la pantalla supera el disfrute de la propia realidad y si el fin último de algunos de nuestros actos cotidianos no es otro que subir en nuestro estado de Whatsapp, Instagram, o Twitter una imagen que muestre esa realidad que queremos, y sólo entonces la habremos vivido de verdad.

Aún más, me pregunto, si las redes sociales no nos han llevado alguna vez al acto pueril de jugar a ser otro; a romper, en algunos casos, los límites del respeto, de la comunicación interpersonal y, en definitiva, de la emoción que supone mirarse a los ojos para entenderse mejor, sin filtros que nos separen.

Por eso me pregunto al fin, si esa llamada inteligencia artificial no ha suplantado ya a la emocional. Espero que no.

M^a Dolores Villegas Aranda.



El IES “Ciudad de Dalías” celebraba el Día Escolar de la No Violencia y la Paz (30 de enero) con distintas actividades que nos recuerdan la importancia de reforzar la cultura de la no violencia y los sentimientos de tolerancia, solidaridad, concordia y respeto a los derechos humanos.

Las actividades consistieron en un concurso de decoración de mascarillas con motivos referentes a este día, con las que se ha elaborado un mosaico digital; la creación, selección e ilustración de poesías dedicadas a la paz en el primer curso, organizadas por el departamento de Lengua, y el visionado del vídeo Sanitarios por la Paz, elaborado para esta efeméride por el IES Puerta de Pechina, a quienes agradecer tanto el trabajo realizado como su generosidad por compartirlo.

Dar una enhorabuena muy especial a los que han participado y a todos, recordar lo que decía Juan Luis Vives: “O caminamos todos juntos hacia la paz, o nunca la encontraremos”.



30 Enero, DENYP



COORDINACIÓN CON EL LUIS VIVES.

La tarde del lunes 15 de Marzo, por vía telemática, tenía lugar esta reunión de maestros y maestras del Claustro del CEIP “Luis Vives” con profesorado de nuestro IES a fin de intercambiar información preparatoria para el alumnado que durante este curso finalizaba sus estudios de Primaria.



La coordinación se ha centrado en las áreas de Matemáticas, Lengua e Inglés, a las que también se ha sumado Francés. Reunión en la que se han tratado cuestiones relacionadas con la metodología, recursos educativos empleados, contenidos impartidos, la evaluación inicial en 1º de ESO...

Mientras finalizábamos la edición de este número 52 de “Daliito” se ha programado una nueva reunión para el día 25 de Junio.

**... Y LLEGÓ EL INVIERNO...
Y LA NIEVE AL PECHO CUCHILLO**



Y con la nieve bajaron las temperaturas; pero tuvimos que continuar con las ventanas de las aulas abiertas por motivo de la pandemia. Por ello, hemos visto imágenes únicas en clase, como el alumnado sentado con mantitas, bufandas, gorros, ...; pero gracias a la buena voluntad de todos, esos difíciles momentos se superaron y quedarán para el recuerdo de un complicado curso escolar “diferente”.

2º TRIMESTRE

11 de Febrero: Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia.

El impulso a la ciencia y a la igualdad de género son vitales para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), incluidos en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. En los últimos años, la comunidad internacional realiza un gran esfuerzo al respecto, inspirando y promoviendo la participación de las mujeres y las niñas en la ciencia.

Con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa de las mujeres y las niñas en la ciencia, la Asamblea General de las Naciones Unidas decide proclamar el 11 de febrero como el Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia.



Las mujeres y las niñas encuentran, aún hoy, numerosas barreras, a veces muy sutiles, que dificultan su presencia en la ciencia. Esta desigualdad parte de unos estereotipos y roles de género que influyen en la elección de los estudios a seguir por parte de las niñas y las adolescentes andaluzas y se manifiesta en la escasez de vocaciones vinculadas con los estudios universitarios del ámbito científico y tecnológico.



Baile del curso.
¿Recuerdas cuál ha sido la canción más bailada durante este 2020/2021?



“Supone un punto de desasosiego enterarse que un alumno se está haciendo una PCR”

D. EDUARDO JOYA GONZÁLEZ,

Coordinador Covid del IES “Ciudad de Dalías”

.-¿Cómo surge el puesto?¿Cuál es su denominación exacta?

En verano, la Junta de Andalucía decidió que todos los centros andaluces tenían que tener un coordinador Covid. El director del centro, Jesús Garzón, propuso a todos los miembros de claustro tener esta coordinación; pero al no haber muchas personas, acepté. La denominación del puesto es la misma; coordinador COVID.

.-¿Es difícil llevar a cabo el puesto de coordinador COVID? ¿De cuánto tiempo dispone?

Supone un punto de responsabilidad (sobretudo de desasosiego al enterarse que un alumno se está haciendo una PCR y siempre teme que pueda salir positiva). Pues tienen tres horas que liberan de su trabajo para cumplir la función, y todos los días hay algo que hacer.

.-¿Qué requisitos son necesarios para poder adquirir el puesto? ¿Qué profesores del IES pueden acceder al puesto?

No es necesario ningún requisito y sólo pueden acceder los profesores definitivos o fijos del centro.

.- ¿Cuáles son los métodos utilizados para comunicar cualquier incidencia o información a padres, AMPA, sanidad,..?

La conserje del centro pasa lista todos los días y a los padres de

aquellos estudiantes que hayan faltado al centro se les comunica vía IPASEN que su hijo ha faltado al centro. Si el padre considera que su hijo ha faltado al centro por síntomas covid lo comunica al coordinador covid; posteriormente se comunica a la enfermera del SAS para que se le realice al alumno una prueba PCR. En cambio, si el niño falta por motivos personales no hace falta comunicar nada y no se activa ningún mecanismo COVID. Si la incidencia de un alumno ha afectado a sus compañeros teniendo que ser confinados, se comunica por llamada telefónica a los padres la incidencia y se les ruega cuidado. Al AMPA es tanto por IPASEN como telefónica, y sólo se comunica al presidente del AMPA si la incidencia ha sido de especial relevancia o se ha confirmado que el niño ha tenido COVID.

Con la enfermera es prácticamente diaria y telefónica, si es que parece positivo por falta, se comunica por Whatsapp y si es un caso relevante por llamada.

.- Desde el principio del curso 2020-2021, ¿cuáles han sido las medidas que se han puesto en marcha? ¿Cómo se han ido manteniendo?¿Se han cumplido?

Las medidas han sido bastante variadas; grupos burbuja (los alumnos se

juntan lo menos posible), el recreo se dividió en dos, 1º y 3º tienen el recreo a las 11:30 y los alumnos de 2º y 4º a las 10:30, con las zonas separadas para cada curso, los flujos para diferenciar, diferentes entradas y salidas, 1º y 2º entran por la puerta del aparcamiento mientras que 3º y 4º entran por la puerta de atrás, se toma la temperatura y se desinfectan las manos diariamente, desinfectante y papel en todas las clases, uso de mascarilla obligatoria, las limpiadoras limpian por la mañana para estar constantemente higienizándolo,...

Se han ido cumpliendo bastante bien; aunque con el paso del tiempo se ha notado una relajación lógica con respecto al agrupamiento interactuando más de lo necesario.



.- ¿Cómo ha sido la respuesta de los miembros docentes con respecto a estas medidas?

Se ha tomado realmente en serio y la colaboración ha sido total y efectiva .

.- ¿Cómo han sido las relaciones con los diferentes puestos de sanidad?

No se posee un abanico de opciones para comunicarse con sanidad, por lo que se hace con la enfermera de referencia Covid, Belén. Ha sido fluida y el centro está muy satisfecho con su labor. Tanto a nivel profesional como personal.

.-¿Se han producido muchos casos a lo largo del curso? Y si es así, ¿qué medidas se llevaron a cabo para frenar el contagio entre estudiantes y compañeros?



Han habido bastantes casos de sospecha a los que se les ha realizado PCR y han salido negativos (muchas veces en invierno se han confundido con resfriados); pero en general han habido poquísimos casos positivos en el centro (cinco casos en total, del mismo brote, teniendo que confinar una clase de PMAR). Además han habido varios alumnos que han tenido que confinarse o hacerse PCR por ser compañeros por haber estado en contacto directo con un positivo.

.- ¿Se han vacunado de la primera dosis todos los miembros docentes? ¿Ha habido algún problema?

Todos los miembros docentes están vacunados a excepción de un profesor interino, ya que no se vacunó en el centro del que venía y cuando se le fue a vacunar se canceló AstraZeneca a menores de 55.



.- ¿Cómo ves el futuro/actualidad con este tema o con las medidas tomadas?

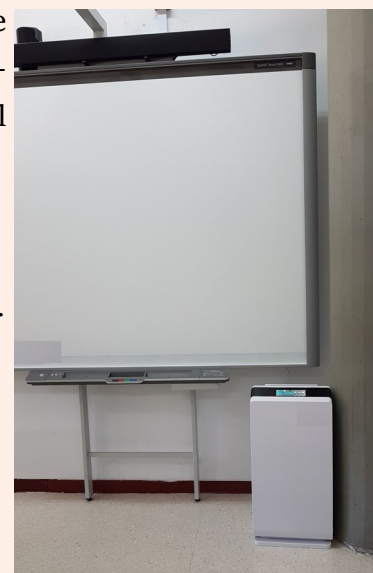
En Septiembre creía que tantos alumnos en clases serían un claro foco de contagio; pero no ha sido así con el paso del tiempo. Por tanto, entre otros aspectos como la evolución de la vacunación es bastante optimista de cara al futuro.

Anabella Cara Gómez y Lucía Luzón Avilés, 4º

PURIFICADORES. El 10 de Febrero quedaban instalados los purificadores de aire, en el IES "Ciudad de Dalías", en las aulas que más uso, más alumnos y alumnas, y peor calidad de aire tienen.

Con esta medida y la colaboración de todos los usuarios del centro, hemos podido seguir con baja incidencia de casos covid. Medida

en la que ha colaborado el AMPA "Balcón de la Alpujarra".




Marta Baena, 1º A

- 1.- Que el temario me ha parecido más aburrido; tienes más maestros y la mochila te pesa más.
- 2.- Sí, porque no conocía a nadie.
- 3.- Sí, fue muy emocionante; conocí a mucha gente y me lo pasé muy bien.
- 4.- Me encanta, es mucho más limpio que otros, hay menos gente y está mejor organizado.
- 5.- Sí, no me costó porque toda la vida dando clase en El Ejido.
- 6.- Un poco, porque me daba vergüenza.

Patricia Sáez Gómez, 1º B

- 1.- Las horas. Sí, a mis amigos.
- 2.- Sí, en sentidos de los nuevos compañeros.
- 3.- Sí, muy complicado, porque no tenía ningún amigo.
- 4.- Está bien.
- 5.- Sí, me costó un poco; pero no tanto.
- 6.- La verdad es que sí y más si eres la nueva.


Chema Criado Giménez, 1º A

- 1.- Noto que es más cansancio el que tenemos en Secundaria; pero la manera de enseñar es casi igual.
- 2.- Sí, sobre todo por todos los maestros nuevos y compañeros; eso ha sido el cambio más importante.
- 3.- Sí, vinimos dos horas y nos explicaron el funcionamiento del instituto con el covid.
- 4.- Me gusta mucho; porque es moderno y el ambiente amigable.
- 5.- Sí tengo, no me costó hacerlos porque soy bastante sociable.
- 6.- No, porque yo tenía antes amigos en todos los cursos y eso me ayudó.


1.- ¿Que diferencias encuentras entre Primaria y Secundaria? ¿Algo que eches de menos?
2.- ¿Ha sido un cambio para ti el IES? ¿Por qué, en qué sentido?
3.- ¿Recuerdas cómo fue tu primer día en el IES?
4.- ¿Qué te parece el IES, su edificio, pistas, ambiente...?
5.- ¿Tienes amigos/as de fuera de Dalías? ¿Te costó hacerlos?
6.- ¿Te ha costado mucho adaptarte al IES viniendo de fuera?
Íker Martín, 1º.

- 1.- Que es más difícilillo.
- 2.- Sí, porque es un instituto nuevo, alegre.
- 3.- Si.
- 4.- Es muy bonito.
- 5.- Sí. No, no me costó.
- 6.- Sí, por no conocer a nadie.


Nuria Ruiz Ramos, 1º A

- 1.- Es más difícil y hay que estudiar mucho más y echo de menos a los maestros y maestras.
- 2.- Sí, me he sentido mayor.
- 3.- Fue muy raro; porque al cambiar de centro estaba desorientada y a la vez emocionada.
- 4.- Es mejor que el colegio en todo.
- 5.- Sí, no me costó mucho y son superbuenas personas.
- 6.- No, no mucho.


Ana Casas López, 1º A

- 1.- Sobre todo en los maestros. Más tiempo de recreo.
- 2.- Sí, que hay que estudiar más.
- 3.- Sí, al principio empecé a hablar con mucha gente.
- 4.- Muy limpio y muy cuidado.
- 5.- Sí. No, porque son muy simpáticos.


Nerea Gutiérrez, 1º A

- 1.- Que en Primaria todo era mucho más fácil y de todo echo de menos a los maestros y a los buenos ratos.
- 2.- Sí, ha sido un cambio de todos, los maestros, etc.
- 3.- Sí.
- 4.- Me parece bueno; pero estaría mejor con las pistas más grandes.
- 5.- Sí, y no me costó nada.
- 6.- No, porque soy de Dalías.


Laura González, 1º A

- 1.- No muchas; quizás el nivel, que suele ser más bueno. Los profesores en el IES se interesan más por el alumno. Lo que más echo de menos son a mis amigos, porque es complicado separarte de tus compañeros de toda la vida.
- 2.- La verdad es que no, para mí, el IES ha sido mucho más fácil a nivel académico que la Primaria; algo que a mí también me sorprende mucho.
- 3.- Sí, me acuerdo de que no conocía a nadie; pero cuando la gente me conoció pues hice muchos amigos/as.
- 4.- Está bastante bien y sus instalaciones pienso que son las correctas; tiene accesibilidad a gran variedad de zonas, como la biblioteca, la cantina, el huerto, el laboratorio,...
- 5.- Sí, la verdad es que no me costó nada hacerlos.
- 6.- No, aunque yo pensaba que me iba a costar más.



(viene de la página anterior)

Antonia Villegas Martín, 1º A

- 1.- Encuentro muchísima diferencia, exámenes, deberes, teoría... No echo nada de menos.
- 2.- Sí, porque en Primaria te tratan como niños y aquí como adolescentes.
- 3.- Sí, venía supernerviosa; porque me creía que no iba a tener amigos.
- 4.- Superbien, es lo mejor.
- 5.- Sí, unos cuantos. No, porque soy supersociable y me encanta hablar con gente nueva.
- 6.- No, porque conocía a casi todo el mundo.



Irene Gutiérrez García, 1º B

- 1.- En Primaria hay menos horas de estudio; eso lo echo de menos. En el cole no hay cantina y en el instituto no hay comedor. En Secundaria tienes más opciones de estudio y en Primaria no.
- 2.- Sí, porque en Sexto de Primaria fuimos los mayores del centro, y ahora en Secundaria somos los más pequeños.
- 3.- Entramos con las distancias covid y no reconocía a casi nadie.
- 4.- Sí, no me costó hacerlos porque los veo todos los días.
- 5.- Es un poco pequeño, pero limpio; sólo que está mal organizado desde mi punto de vista.



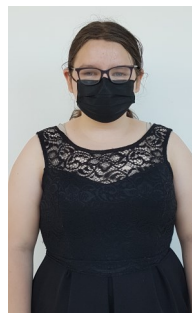
Lucía Lupiáñez Gutiérrez, 1º B

- 1.- Hay muchas diferencias. No echo nada de menos.
- 2.- Sí, porque es mucho mejor.
- 3.- Sí, fue un poco incómodo; después de toda la cuarentena, y vernos de nuevo.
- 4.- Un sitio muy bonito y muy limpio.
- 5.- Sí, sí me costó un poco.



Shari Vermeersch, 1º B

- 1.- En Primaria hay menos horas de clase. En Secundaria hay más exámenes Echo de menos los amigos que tenía en Primaria.
- 2.- Sí, he perdido muchas amistades. Tengo que ser más seria; los profesores regañan más.
- 3.- Sí, estaba nerviosa; pero a la vez tenía mucha curiosidad por saber cómo eran las instalaciones y cómo eran los profesores. Conocía amigas nuevas.
- 4.- Me parece acogedor.
- 5.- Sí tengo amigos fuera del IES. Me fue fácil, los conocí de pequeña.



EXCURSIÓN POR DALÍAS Y CELÍN

26 DE FEBRERO DE 2021
Con motivo del Día de Andalucía

El 26 de febrero, con motivo de la proximidad del Día de Andalucía, los alumnos y alumnas de Segundo y Cuarto de ESO, realizaron una excursión por las proximidades de Dalías y Celín para visitar dos de los lugares con más historia y encanto de nuestros pueblos: la ermita de los Dolores y los Baños de la Reina, restos de nuestro pasado andalusí.

Los objetivos más importantes de la actividad eran dar a conocer nuestro patrimonio más cercano, tomar conciencia de la necesidad de protegerlo y conservarlo, poner en práctica todo lo estudiado en clase y, lo más importante, disfrutar de forma segura de unas horas de convivencia.

Este año, debido a la triste pandemia, echamos en falta las diferentes actividades en grupo que tan buena acogida tenían todos los años, como el desayuno ofrecido por nuestras/os madres y padres, juegos...

No queda otra que aceptar esta situación y esperar a que cambie. Seguro que será muy pronto y para bien.

Como dice el lema de la Junta de este año "Andaluces, de nuevo levantaos".

Nos levantaremos, para seguir disfrutando de nuestra tierra como antes lo hacíamos.



DÍA DE ANDALUCÍA 28 F

TRIVIAL ANDALUZ

Para la conmemoración del Día de nuestra Comunidad, el Departamento de Ciencias Sociales de nuestro IES preparó un cuestionario con más de medio centenar de preguntas muy variadas con el objetivo de que nuestro alumnado, principalmente, profundizara en el conocimiento de Andalucía. A cada pregunta se le ofrecía tres respuestas para que los alumnos y alumnas intentaran reconocer la correcta. Cuestiones relacionadas con todas las materias del currículum, algunas vinculadas a la Comunidad en general; otras a la provincia almeriense y unas cuantas con el municipio de Dalías.

Cuestionario referido a la geografía andaluza, historia, arte, folklore, bailes, fiestas populares y tradicionales, gastronomía, agricultura, economía, política, deporte, sociedad...



Tu mejor Tú



5

Y como no podía ser de otra manera, el trivial también se centraba en Dalías... a ver si los jóvenes dalienses conocen bien varios aspectos de tu tierra: como qué significa su nombre antiguo, producto de lujo que se producía en Dalías en época musulmana, torre más conocida aquí, baños árabes más conocidos en Almería, o el reconocimiento a la peregrinación al Stmo. Cristo de la Luz en Andalucía.

Felicitemos al Departamento de Sociales por la elaboración de este trivial que atrajo y mantuvo la atención e interés del alumnado durante el juego; al tiempo que fomentaba el conocimiento de nuestra tierra y su deseo de conocer algunos parajes, acontecimientos y celebraciones aparecidas, como los Carnavales de Cádiz, o las visitas a la Alhambra, la Sierra de Cazorla, o el yacimiento arqueológico de Los Millares.



8

VÍDEOS DE ANDALUCÍA PARA CLASE

Vídeo 1: Elaborado por la Junta para el Día de Andalucía. El lema es ¡Andaluces, de nuevo, levantaos! Hace homenaje a los andaluces y andaluzas incluyendo fragmentos de momentos vividos en este último año.

Vídeo 2: "Andalucía, un destino de cine". Un vídeo que trata de poner en valor el patrimonio cinematográfico de Andalucía y convertirlo en "un auténtico recurso turístico"

Vídeo 5: "Hablar andaluz sin complejos" Varias personas famosas dan su opinión sobre el acento andaluz, reivindicando su importancia.

Vídeo 6: "Turismo andaluz" Viaje a través de Andalucía, mostrando lugares turísticos y emblemáticos.

Vídeo 8: "Almería es de cine" Nos enseña los atractivos turísticos de nuestra provincia.

Vídeo 10: "Himno de Andalucía" Interpretado por Vanesa Martín, que cerró el acto del Día de Andalucía el año pasado.

El Departamento de Historia nos propuso (y proporcionó) diez vídeos dedicados a Andalucía desde muy diversos ámbitos y campos. Otros vídeos se denominaban "The passion of Andalucía", "Nuestro sentimiento andaluz" (8), "Tu mejor Tú" y "Andalucía es de cine".

“... te animo a visitar www.elorienta.com/dalias...”

El Departamento de Orientación, está compuesto en nuestro centro por una orientadora y una maestra de pedagogía terapéutica. Es un departamento enfocado principalmente a ayudar a la Comunidad Educativa, a asesorar al profesorado en sus labores de atención a la diversidad, a las familias, en la educación de sus hijos e hijas, y al propio alumnado, trabajando con él de forma directa, ayudando a superar sus dificultades, con el único objetivo de conseguir un desarrollo académico, social y emocional pleno.

Para conseguir todo ello, la orientadora, entre otras cosas, coordina un proyecto llamado Forma Joven, en colaboración con la Delegación de Salud, desarrollando diferentes líneas de trabajo: educación emocional, estilos de vida saludable, sexualidad y relaciones igualitarias, uso positivo de las TIC y prevención de consumo de sustancias adictivas.



Durante este curso 2020/2021, tan diferente y extraordinario por la situación de pandemia en la que nos encontramos, se han organizado diferentes actividades de tutoría, priorizando la educación emocional, así como charlas a cargo de expertos sobre las siguientes temáticas: habilidades sociales, autoestima, autocontrol, motivación, prevención de consumo de sustancias (tabaco, alcohol y cannabis), seguridad vial, sexualidad y relaciones igualitarias,

acoso escolar y riesgos de internet.

Además, cumpliendo con el Plan de Orientación Académica del centro, la orientadora también ha estado informando mediante varias charlas, al alumnado de 4º de ESO, sobre las opciones académicas que existen al conseguir el ansiado título de Graduado en E.S.O., así como sobre las fechas de solicitudes y procedimiento a seguir.

Por otro lado, al alumnado de 3º de ESO, se le ha informado de la oferta académica del centro para el próximo curso escolar, aconsejando la elección de determinadas materias en función de la previsión de estudios futuros. Por su parte, para evitar un abandono escolar temprano, también se aconseja a determinados alumnos/as que no tienen un buen rendimiento escolar por diversas circunstancias, otras opciones académicas más acorde con sus intereses. Animo a toda la Comunidad Educativa a visitar el portal del Departamento de Orientación, (<https://www.elorienta.com/dalias/>) donde se podrá encontrar todo tipo de información académica y profesional, noticias, novedades legislativas, recursos útiles, como test o cuestionarios de autoconocimiento que ayuden al alumnado a tomar una decisión ajustada a sus posibilidades e intereses.

Rocío Martínez Arredondo
Orientadora del IES “Ciudad de Dalías”

Asociación “Talia”, presente y futuro

Después de 38 años (1983-2021) se podría escribir una extensa y atrayente memoria con el “curriculum vitae” de la Asociación Cultural y Juvenil TALIA, que difícilmente podríamos encajar en una página, pero en estos momentos puede resultar más interesante hablar del presente de la asociación para comprender su futuro, y en esa tarea estamos en este folio de la revista escolar “Daliito”, pues no podríamos encontrar mejor medio donde plasmarlo. No en vano, la publicación del IES Ciudad de Dalías, iniciada en el año 1999, es la prueba evidente del presente de A.C. TALIA.

“Daliito” surge por iniciativa de esta asociación hace 22 años, con la colaboración del claustro del propio IES, entonces aún sólo sección, y el patrocinio de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, coordinado por José Gabriel Lirola, en su doble condición de miembro de “TALIA” y profesor del instituto. Y en eso estamos. Este año también más de 15 alumnos participan en el taller de prensa de esta asociación y hacen realidad un nuevo número de la publicación, que mantiene el patrocinio de la Consejería de Educación.

Es verdad que en la primera década del actual milenio el objetivo de la asociación dejaba la animación socio-cultural para centrarse en el patrimonio histórico con la celebración de diferentes jornadas, aunque el impago de las subvenciones correspondientes a 2007-2008 por los sucesivos gobiernos

municipales, así como el desalojo de cualquier dependencia municipal donde se guardaba abundante material, ha dejado a la asociación con recursos menguados para el desarrollo de estas actividades, a la espera de que en el futuro se reconduzcan estas circunstancias.

Pero no por ello la actividad ha desaparecido en su totalidad, y además de la revista escolar, esta asociación mantiene abierta su relación con los dalienses, especialmente con los que viven fuera de nuestro pueblo, a través de su web y redes sociales,

realizando una labor informativa a través del blog “Noticias de Dalías” <https://noticiasdedalías.wordpress.com/> sucesor digital del “Boletín Informativo Talia” que durante más de 30 años ha recogido en papel la información más destacada del municipio.

Y en ningún momento se ha dejado de profundizar en el estudio de la historia y patrimonio cultural de nuestra tierra, teniendo abiertos varios proyectos de investigación, habiéndose publicado recientemente por uno de nuestros miembros el trabajo sobre la devoción de la Santa Cruz, que fue expuesto en las últimas jornadas de religiosidad popular organizadas por el Instituto de Estudios Almerienses del que forman parte algunos de nuestros socios.

También conmemoramos los “100 Años de la concesión del Título de Ciudad”, denunciamos el estado de los Baños de la Reina (BIC) y el abandono de nuestro patrimonio histórico en general, o publicamos información sobre las fiestas recogida en la prensa de hace 125 años, quedando pendiente en 2020 la GALA

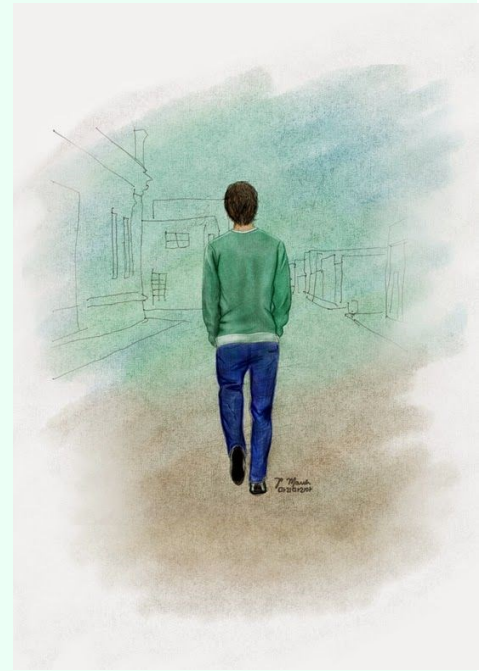


UNICEF por la pandemia, pero que volverá cuando las circunstancias lo permitan.

La Asociación TALIA está viva, y continuará realizando actividades mientras haya socios que así estén dispuestos, y administraciones o entidades que ofrezcan su colaboración a esta asociación, manteniendo abierta la puerta al futuro, esperando que puedan hacerse realidad nuevos proyectos “Por y para Dalías” como rezaba en el slogan de “TALIA” hace casi 40 años.

DE MAYO A MAYO

Contemplaba desde mi atalaya la ciudad y sus mil luces.
 Los aplausos habían cesado y sólo escuchaba el último canto de los pájaros,
 el imparable sonido de una naturaleza que se había apoderado
 del mundo y sus desechos.
 Te habías marchado ya armada con tu salvoconducto,
 con tu pañuelo al cuello y el tintineo de tus pulseras,
 el rastro de tus zapatos y tus cabellos esparcidos,
 tu olor corporal, tu perfume en mi casa deshabitada.
 Y entonces no sospechaba que después del fin habría otro final,
 que no habíamos escrito ni tú ni yo,
 que la vida se impondría como una vez dijimos,
 que de tu casa a la mía no habría nada,
 que era necesario quemarlo todo de nuevo para renacer.
 Yo no había sido más que un plan, una etapa,
 una fase de tu renacida y deshojada vida.
 Te di mi fuerza para que jugaras con ella
 y no conseguiste llevártela toda – gracias a Dios o al demonio...
 Ha pasado un año desde entonces de aquel Mayo pandémico y soñoliento
 y sigo siendo el mismo, aunque no lo parezca, aunque tú no vuelvas
 y hayan cesado los aplausos, el silencio, la vida quieta
 y mi casa ya no huele a ti, quizás a incienso, a este Mayo, a esta vida nueva.



D. Fco. Javier Matute Núñez

CONCURSOS IES CIUDAD DE DALÍAS DÍA DEL LIBRO 2021

Concurso de Carteles

- 1º Premio. Lucía Luzón Avilés, 4º A
 2º Premio. Cristina Knowrl, 2º A
 2º Premio Ainara Álvarez Salas, 4º A
 (El Jurado decidió conceder dos segundos premios)

Concurso de Tik-Tok

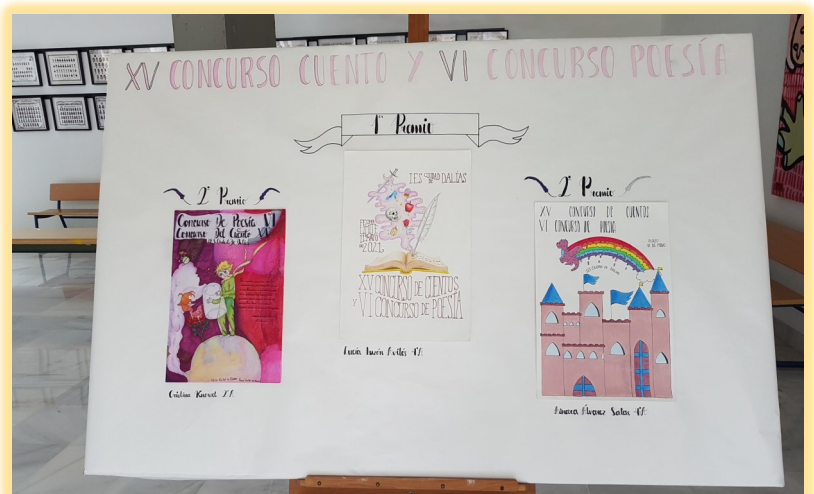
- Francisco David Fuentes López, 1º A
 Laura Gutiérrez Moreno, 2º A

El importe de todos los premios es para la compra de material de papelería y librería en las papelerías de Dalías, como se ha venido haciendo curso tras curso.

Patrocina: Concejalía de Cultura.
 Ayuntamiento de Dalías.



Dña. Mª Teresa Heredia Cortés, Concejala de Cultura, hizo entrega de los premios.



8 MARZO... ¿PUERTAS PARA LA IGUALDAD?

Concurso Asociación de Mujeres Dalayat

El lunes 19 de Abril se hizo entrega de los premios del concurso de Tik Tok, convocado por la Asociación de Mujeres "Dalayat", de Dalías, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Tenía por objetivo visibilizar la situación



actual de la mujer y su lucha por la igualdad de derechos y oportunidades.



Las premiadas han sido Lucía Carreño Fernández, de 3º B (imagen superior) y Laura Gutiérrez Moreno, de 2ºB (inferior).

Previamente, el día 8 de Marzo, miembros de "Dalayat" visitaron el IES e hicieron entrega de un lote de libros para nuestra biblioteca.

Enhorabuena a las ganadoras y gracias una vez más a "Dalayat" por su inestimable colaboración.

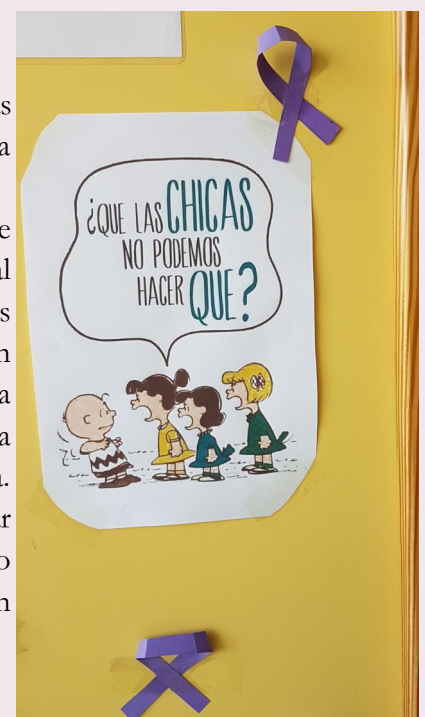


Cada grupo de alumnos y alumnas decoraba la cara exterior de la puerta de su aula con lazos de cartulina violeta, fotografías y dibujos coloreados relacionados con dicha efeméride:

confección de lazos morados en cartulina, fotografías de mujeres que han destacado por su trabajo y vocación en la Historia, confección de un sencillo mural, etc.



Los trabajos se colgaron en las puertas el día 8 de Marzo. La celebración y trabajos a realizar se fue comentando al alumno días previos para que se trajesen los materiales el día de tutoría. Fue una actividad muy sencilla. La propuesta era colgar todos los trabajos o hacer una selección de los que más gustasen.



HUERTO ESCOLAR

Durante los últimos meses del curso, desde Biología se ha trabajado en el rescate de nuestro huerto escolar que, tras su limpieza y arrancar las malas hierbas, vuelve a tomar vida con la adecuación del sistema de riego, la plantación y cuidados de plantas, de tomates, sandías, lechugas... También se ha colocado un espantapájaros. ¡Enhorabuena por el trabajo realizado!



VIA JE A RODALQUILAR Y A SAN JOSÉ

Y es que el curso merecía acabarlo de una manera especial, para ver las Minas de Rodalquilar y darse un buen baño. ¡Menudo día para los chicos y chicas de 2º!



Calendario de Septiembre

8:30	Matemáticas	Matemáticas PMAR			
10 h.	EPVA	Religión	Valores Éticos	Educ. Ciudadanía	Pendient. Matemáticas
11:30 h.	Física/ Química	Física/ Química PMAR			
12:30 h.	Biología/ Geología				

**D
Í
A

1**

DÍA 2

08:30	Geografía/ Hª	Historia PMAR	Economía	Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial
09:30 h.	Lengua Castellana y Literat.	Latín	Lengua PMAR	
11:00 h.	Tecnología	E. Física	Pendientes de Lengua	Tecnología PMAR
12:00 h.	Inglés			
13:00 h.	Francés	Cómic 2º ESO	M. Ciencia 2º	Robótica 3º ESO
14:00 h.	Música			

VISITA DE LOS ALUMNOS/AS DE 2º ESO A SANTA MARÍA DE AMBROX DE DALÍAS

Se acerca el final de curso, las merecidísimas vacaciones, pero antes no hay nada mejor que repasar lo aprendido en clase en uno de los lugares más queridos del pueblo, la iglesia de Dalías, la casa de nuestro Cristo de la Luz.

El pasado día 15, los alumnos y alumnas de segundo



de ESO, pusieron en práctica los conocimientos de arte adquiridos durante el curso.

De esta manera, cuan grandes expertos en arte, nos desplazamos hasta el templo para realizar una práctica que consistía en situar la iglesia dentro de su contexto histórico, identificar los elementos arquitectónicos más destacados y analizar todos sus elementos decorativos como esculturas, pinturas, vidrieras y capillas, centrándonos en la talla del Cristo.

¿Quién dice que el arte solo se puede disfrutar en los grandes museos?

“Todos los jóvenes llevan al Cristo de la Luz en su corazón, como aprenden de los mayores...”

Gabriel Lirola Aguilera,

Hermano Mayor de la Real y Muy Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo de la Luz

- ¿Qué significa para ti ser Hermano Mayor?

Ser Hermano Mayor significa ilusión, responsabilidad, siempre pensando en nuestro Santo Cristo, sus devotos y peregrinos.

- ¿Por qué decidiste presentarte a Hermano Mayor?

En primer lugar, por la devoción al Cristo; desde pequeño siempre he estado vinculado a la hermandad ayudando a las diferentes Juntas de Gobierno, a la que he pertenecido también en tres periodos diferentes. Y segundo, por coincidir este periodo de gobierno con el hecho de que hace 50 años mi padre fue Hermano mayor, lo que me motivó con mayor ilusión, siendo la primera vez que se da la circunstancia de que un padre y un hijo asuman esta responsabilidad.

- ¿Cuándo se fundó la hermandad?

Su origen aún es desconocido con certeza, aunque se tiene constancia de una devoción ancestral que pudo iniciarse en el siglo XVI con la repoblación. La primera información documental la encontramos en una escritura del año 1820: esta hermandad recibe una donación de mil reales en el testamento de un vecino llamado Antonio Lirola Lirola; lo que nos indica que ya debía de existir con anterioridad.

- ¿Con cuántos hermanos cuenta? ¿y de ellos, cuántos son menores de 18 años?

En la actualidad, cuenta con unos 3.100 hermanos aproximadamente, de los que unos 750 son menores de edad.

- ¿Cree que los jóvenes de Dalías viven también la devoción y tradición por el Santo Cristo como los mayores?

Pienso que sí, pues la viven también a su modo y tenemos que tenerla en cuenta. Todos en su corazón llevan al Santo Cristo la Luz como aprenden de los mayores, y cada uno lo expresa y vive de forma particular.

- ¿Qué diferencia hay para ti ser Hermano Mayor del Padre Rubio o ser Hermano Mayor del Cristo?

En el fondo los objetivos son similares, pues difundir la devoción y culto a sus titulares no es otra cosa que promover la fe cristiana haciendo apostolado de sus valores. Ser hermano mayor del Padre Rubio es un honor por estar dedicada a una persona vecina de Dalías, que es hijo predilecto y que la Iglesia católica le ha reconocido su condición de santidad. Y por su parte, ser Hermano Mayor del Santo Cristo de la Luz es una satisfacción porque acoge una devoción que está bastante más arraigada por los miles de devotos y peregrinos que llegan de la comarca y de toda España.

- ¿Cómo piensa esta Hermandad afrontar el próximo septiembre con motivo de la Covid?

Estamos aún pendientes de lo que nos indiquen las autoridades sanitarias, y dentro de lo permitido haremos todos los actos con las medidas que debemos tomar.

Eso sí, todos debemos ser responsables y cumplir con las indicaciones que se nos den. Será otro Cristo distinto, pero según se va viendo a estas fechas posiblemente será algo mejor que el año pasado.

- ¿Hay previstas actividades dirigidas especialmente a los más jóvenes en las fiestas o a lo largo del año?

Como he dicho aún desconocemos qué actos podrán realizarse. La hermandad tiene una vocalía de Juventud y se está promoviendo la participación del uso de redes sociales, se ha creado una lista de difusión con la información de la hermandad en la que os animo a daros de ALTA, para que conozcáis todo lo que se vaya haciendo, y en especial para los jóvenes.

- ¿Cuáles son los proyectos más importantes para hacer



en los próximos años?

Nuestra principal dedicación será ofrecer todo el apoyo a devotos y peregrinos para que puedan

expresar su fe y devoción al Cristo de la Luz. También fomentar la “carrera” del Santo Cristo, que es el recorrido de la procesión por las calles de Dalías, y hacerla con la luz de la cera de las velas que forman parte de la tradición a esta devoción. Asimismo, esta Junta de Gobierno pretende fomentar el uso de las redes sociales y los medios telemáticos, informando y retransmitiendo los actos que lleven la fe y la devoción de nuestro Cristo a todos los lugares.

- Para terminar, ¿qué mensaje desea mandar a los alumnos del IES Ciudad de Dalías y a los lectores del Daliito en general?

Animaros a que os hagáis de la hermandad, porque el Cristo de la Luz es lo más grande y representa a Dalías tanto dentro como fuera de nuestros límites municipales. Tenemos que saber que la hermandad somos todos, y está abierta a las opiniones y sugerencias que engrandezcan la fe en Cristo. Que participéis en todos los actos y colaboréis con la vocalía de Juventud aportando propuestas para llevar a cabo.

I CONCURSO NACIONAL MICRORRELATOS VALORES ÉTICOS

El IES “Ciudad de Dalías” se siente muy orgulloso, ya que una de sus alumnas, Lucía Carreño Fernández ha conseguido estar entre las diez finalistas del concurso nacional de microrrelatos de la editorial Educa. Al final no hemos podido ganar el premio, pero se ha logrado lo verdaderamente importante, que ha sido trabajar dentro de la materia Valores Éticos el tema del *bullying*, reflexionando y defendiendo la tolerancia y la convivencia pacífica como únicos caminos para lograr ser felices dentro de nuestras aulas.

Enhorabuena Lucía y muchas gracias a todas/os los participantes.

Os mostramos algunos de los relatos presentados al concurso, esperamos que os gusten.



Dña. Belén y D. Agustín entregan a Lucía un obsequio del IES por la calidad de su trabajo y calificación entre las diez finalistas a nivel nacional

HA LLEGADO EL DÍA.

Ha vuelto a amanecer, es lunes, otro día más me miro al espejo, no me gusta, no me gusta igual que no me gusta ninguna mañana, ni ninguna tarde, ni ninguna noche. No me gusta lo que veo, ni me gusta ir al instituto a que me estén recordando como es mi físico cada vez que pasan por mi lado. No me atrevo a decirle nada a mis padres, demasiadas preocupaciones tienen ya con sus vidas y sus trabajos, pero ya no puedo más, me he cansado de llorar, de comerme mi rabia y de tragarme mis gritos. Yo no merezco esto, nadie merece esto.

Ha llegado el día de dar un golpe en la mesa, hacerme valer y no seguir permitiendo que me humillen y me hundan. Ha llegado el día de pedir ayuda, de empezar a quererme y de disfrutar de mi vida.

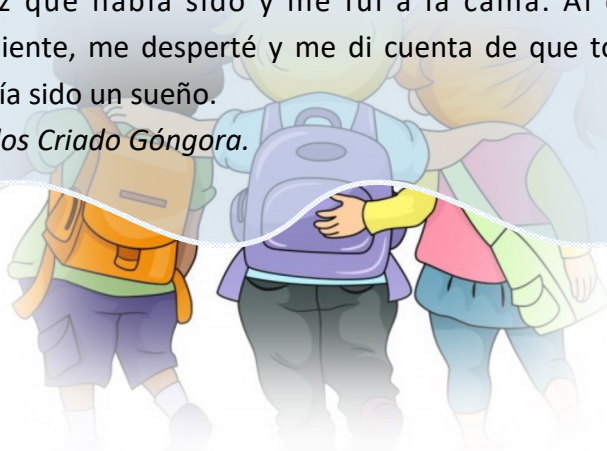
Sí, es hoy, por fin ha llegado el día.

Lucía Carreño Fernández

UN SUEÑO

Un día fui a la escuela, jugué con mis amigos, aprendí y me divertí. Por la tarde, le conté a mi madre todo lo feliz que había sido y me fui a la cama. Al día siguiente, me desperté y me di cuenta de que todo había sido un sueño.

Carlos Criado Góngora.



Queridos Reyes Magos

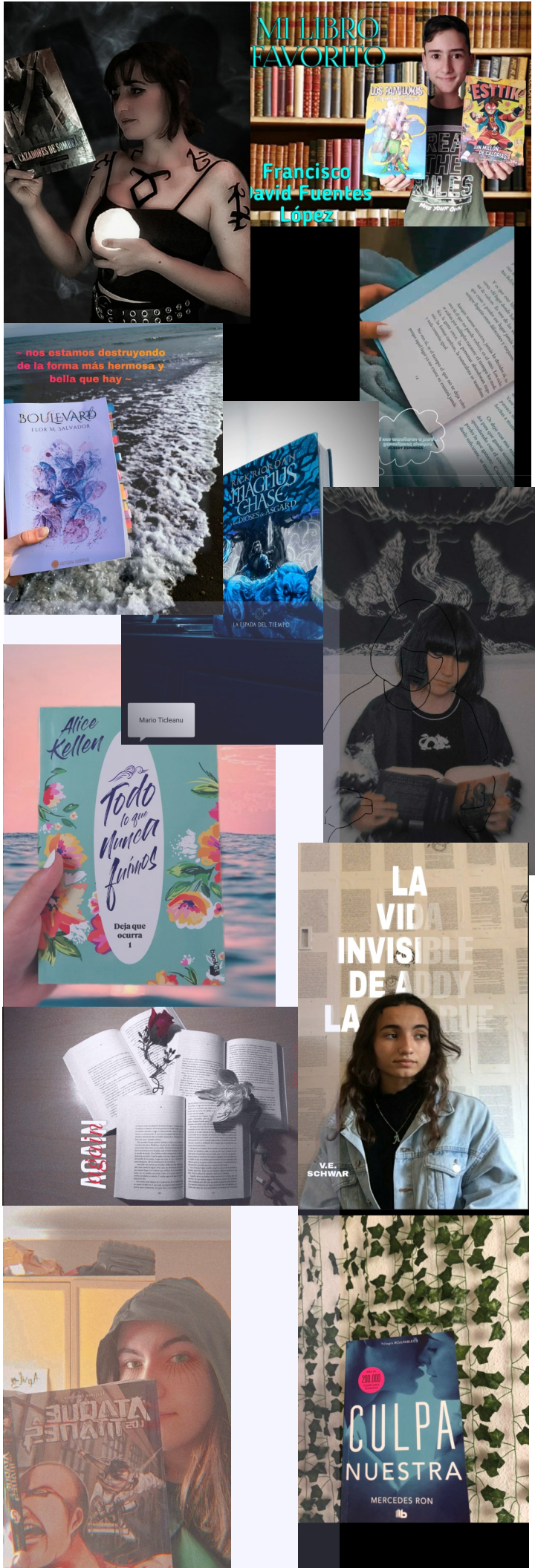
Se acerca Navidad y los niños hacen una carta en el colegio para leerla en la fiesta.

Cada niño ha leído su carta y llega el turno de Lucía, una niña de tan solo siete años. En su carta pone:

- Queridos Reyes Magos, tan solo quiero llegar un día a casa y poder decirles a mis padres, sin engañarles, que lo he pasado muy bien en el cole jugando con mis compañeros.

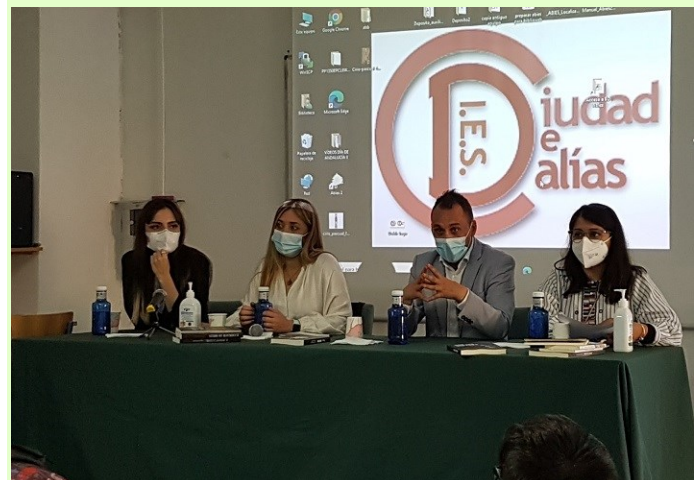
Ángeles Carreño Espinosa.

Actividades Fomento de la Lectura



DÍA DEL LIBRO EN EL IES

Por tal motivo, el viernes 23 de Abril tuvimos la visita de M^a Teresa Heredia Cortés, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Dalías, acompañada por varios miembros de la Editorial Letrame, entre ellos, Luis Muñoz, su director, con el fin principal de animar a nuestros alumnos y alumnas a participar en el XV Concurso de Cuentos y VI de Poesía, que se van convocando año tras año con motivo del Día Mundial del Libro. Esta editorial se ha ofrecido a publicar un libro con los trabajos que se presenten a dichos concursos; circunstancia que, sin duda, animará a nuestro alumnado a convertirse en escritores y poetas.



Además, para la celebración del Día del Libro también se han convocado concursos de carteles, fotografía y tik-tok , y presentación del nuevo blog de la biblioteca (bibliotecaiesdalias.blogspot.com), entre otras actividades.

¡Ah! Por si aún no conoces nuestro Tik-Tok...
@thu_biblioteca_fav

XV CONCURSO DE CUENTOS

Primer Premio: "Los trapecistas de la luna"



Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, en una tierra lejana donde la magia crecía de árboles y la tierra era profundamente fértil, apareció de la nada un circo tan grandioso y especial, que los habitantes de aquellas tierras quedaron maravillados por aquello que estaban presenciando.

Los espectáculos eran algo nunca visto, el maestro de ceremonias utilizaba su magia para hacer que todos sus artistas brillaran el doble, girando y contorsionando el triple, haciendo parecer que la seda fina que formaba cada uno de los trajes de los artistas pareciese estar hecho de luz de luna, deformando sus propias articulaciones para formar figuras impresionantes, hacer volar objetos inanimados y convertir el polvo de arena en animales.

Nadie en el público presente daba crédito a lo que veía, la gran mayoría volvían al día siguiente trayendo consigo amigos, familiares o conocidos para que pudiesen disfrutar de aquel espectáculo.

La gente por un lado creía que el maestro de ceremonias, un hombre alto, de hombros anchos que siempre poseía una gran sonrisa en su rostro, había hecho un trato con los árboles, entregándoles un trocito del alma de su hija a cambio de poder utilizar la magia que éstos profesaban. Por otro lado, otras personas decían que era el legado familiar que fortaleciéndose con cada generación permitía a los maestros poder manejar con mayor facilidad este poder tan magnífico. La verdad es que nadie lo podía saber, pues seguía siendo parte del misterio que envuelve siempre a las familias circenses.

Algo que también producía desconcierto era la belleza de la hija del maestro de ceremonia, Ella. Era una bella chica joven, largo pelo ondulado negro azabache pero brillante como el polvo de luna y ojos de color miel. Actuaba como trapecista y verla era como ver una serpiente deslizarse a través de una red, ágil y casi imperceptible pero imperturbable, ya que al igual que su padre su sonrisa no desaparecía de su cara. Se decía que sonrió con más fervor al conocer a su compañero, Kyo, un joven huérfano de cabellos rubios y ojos color miel

con destellos rojizos de procedencia desconocida y acabó profundamente enamorado de ella.

Las actuaciones se llevaban a cabo entrada la noche y los trapecistas solían terminar la función. Verlos era como ver dos almas fusionadas en una, danzando sobre finas cuerdas de forma tan gentil y suave, que parecía que fuesen a caer en cualquier momento. Las miradas que ambos se profesaban hacían estremecer al público por el profundo amor que inspiraban. La gente poco a poco comenzó a llamarlos "los trapecistas de la luna", pues cuando la luna estaba en su punto más alto, la luz reflejaba la seda de los trajes adornados en llamas plateadas y era como mirar el firmamento en una noche despejada y serena, llena de sentimientos.

Fue entonces cuando el príncipe del territorio, un joven con muy mala reputación, supo de la presencia de este circo. Su criado, influido por los comentarios de la gente del pueblo decidió hacérselo saber al príncipe, el cual al mencionar la magia de los árboles accedió a asistir para comprobar la veracidad de los hechos.

Kyo y Ella no cabían en sí de gozo y felicidad, pues sólo ellos sabían lo que significaba que el príncipe fuese a venir, los esfuerzos habían sido recompensados. Y sonriendo como tontos pensaron que su momento había llegado.

La noche de la puesta en escena llegó y, aunque el príncipe se encontraba en un carruaje lleno de guardias, se mantenía impasible pensando en que aunque aún no tenía acceso a la magia de los árboles, pronto la encontraría.



Al acceder a la carpa, el príncipe tomó asiento en una silla que sobresalía entre las demás, más grande y más brillante, estaba hecha con magia de tre. El espectáculo dio comienzo con la presencia del maestro de ceremonias, que con un chasquido de dedos apagó las luces para resaltar el brillo del elenco. Todo fue maravilloso y radiaba magia de forma sutil pero sublime, y pronto les tocaría a la pareja de trapecistas cerrar la función.

Kyo y Ella, presentados encima de su trapecio con la luz de la luna, comenzaron la función.

El príncipe no daba crédito a lo que veía, la armonía de ambos cuerpos era sublime, su ritmo justo y aunque era prácticamente invisible, ambos cuerpos brillaban, radiaban magia y algo más que el príncipe no lograba a entender. Era abrumador verlo. La fuerza del árbol era mucho más fuerte en aquella pareja y eso, pensó el príncipe, debía ser suyo. Así pues, cuando la función terminó, el príncipe pidió conocer a Ella.

Ambos se encontraban juntos cuando el príncipe apareció con dos guardias a sus espaldas. El príncipe no reparó en él pues sus ojos estaban fijos en Ella, y sin aviso previo, le expresó su cometido, la quería en palacio para él.

Ella se encontraba aturdida por aquella declaración pero al echar un vistazo a la cara de Kyo se negó. No podía dejar a Kyo, no a su otra mitad.

El príncipe estaba furioso, nadie nunca se había negado a sus deseos y ahora que se encontraba tan cerca de la magia, la perdía por momentos. Tal fue su exasperación, que al llegar a palacio, mandó a su ejército prender fuego a la carpa y a todos los árboles tre próximos y con una orden directa de secuestrar a Ella.

Los soldados cumplieron su cometido y a la hora, la carpa principal ardía entre las vigas y la ceniza. Ella y Kyo evacuaron a los miembros del elenco. De repente, alguien tapó la boca de Ella en la oscuridad de la noche y desapareció. Kyo, desconcertado, trató de buscarla por todos lados. Era un muchacho muy perspicaz e inteligente por lo que con sólo un casi imperceptible rastro de olor a Ella cerca del bosque, supo quién se la había llevado; la guardia del príncipe.

Kyo tras confirmar que el elenco se encontraba a salvo partió a palacio en busca de Ella. Al llegar, descubrió que el príncipe la retenía en una especie de jaula cuadrada de donde le estaban extrayendo hasta la última gota de magia. Ella aún, encontrándose medio sumida en un sueño, trató de explicar al príncipe que no conseguiría nada pero como era terco y obstinado se negó a escucharla. Kyo puso el oído y escuchó cómo él le decía que sería el único capaz de controlar al cien por ciento su poder, que él era el máximo soberano. Fue entonces cuando el corazón de Kyo al ver el estado de Ella, se retorció de dolor al verla.

Lleno de ira, se acercó sigilosamente al príncipe y colocó el brazo en el cuello, pero él con una respuesta rápida sacó su daga y le causó un corte profundo en el brazo. Pero eso no iba a detener a Kyo, así que a la vez que le propinaba una patada, le dio un fuerte puñetazo en la cara dejándolo inconsciente en el suelo.

Corrió hacia Ella y tocó con suavidad y mucho mimo su cara. Ella abrió los ojos lentamente bajo su tacto. – ¿Ky...o?– Su voz sonaba ronca y adormilada.– ¿Pue...de...s?

– ¿Tienes fuerza suficiente para hacerlo?– La preocupación en el semblante de Kyo era clara.

De pronto, el príncipe hizo que Kyo cayera rodando al suelo, propinando de vuelta varios puñetazos que Kyo no pudo evitar y recibió de lleno. Con fuerza detuvo sus puños y retorció sus muñecas. Esto, hizo que el príncipe gimiera de dolor, aflojase su agarre y de un salto fuese hacia Ella.

– ¡Kyo toma MI MANO!– Kyo la tomó. Habían estado preparados para esto desde que se conocieron. Era la promesa que habían hecho a los árboles para poder utilizar su magia en el circo, la de acabar con aquel que quisiera deshonrar su poder.

Sus cuerpos comenzaron a brillar y a fusionarse en las bellas ramas de los árboles tre. A su vez, el príncipe y todo a su alrededor comenzó a echar raíces y a transformarse en árboles de todas las especies, era una sensación cálida y serena. Kyo y Ella estaban agradecidos por lo momentos y las sensaciones que habían vivido juntos y sus cuerpos pegados perfectamente el uno al otro se fundían en un último beso, los labios unos encima de los otros susurraron las palabras que completarían el proceso: Te quiero.

Finalmente, al poco tiempo de su fusión, todo se convirtió en un profundo bosque donde si quieren que los encuentres podrás ver estos árboles tre bajo la luna de los trapecistas, los mismos que se entregaron en cuerpo y alma a la justicia e hicieron de él, la vegetación que hoy en día puebla el frondoso bosque.

Con respecto al circo, nadie sabe qué fue de él, pero según cuentan algunas leyendas de vez en cuando aparece en lugares a lo largo del planeta para hacer disfrutar y emocionar a aquellos que pueden amar de la forma en que Kyo y Ella lo hicieron, como lo hicieron los trapecistas de la luna.



EL DEPORTE



El mundo del deporte es un mundo muy complejo, tienes que trabajar todos los días para llegar lejos,

como por ejemplo los jugadores de baloncesto, trabajan tiros y bloqueos para llegar a ser perfectos. Muy importantes son los deportes en equipo, que son los más difíciles y a la vez los más bonitos, cuando con todo tu equipo tienes un gran vínculo, es cuando puedes llegar a alcanzar muchos títulos.

Voy a especializarme en deportes diferentes, para así invitar y animar a mucha gente, probar un nuevo deporte es algo extraño, pero si te acaba gustando jugarás durante años.

Hace unos cuantos años probé un deporte diferente, y es el favorito de mis amigos y otra gente. El deporte era el pádel, y era muy divertido, golpeas a los cristales confundiendo al enemigo.

Ahora os introduzco otro deporte con mucha diversión, se inventó hace muchos años y tiene mucha expectación, tengo un dato curioso en el deporte del fútbol, soy uno de los pocos que he acabado siendo zurdo.

Ya que soy muy deportista os cuento otro rol, y es que soy colocador dentro del voleibol, la pieza es muy importante aunque puntos no marco, porque coloco los balones al jugador más alto.

Nos juntamos los amigos y montamos una red, jugamos en malas condiciones pero lo pasamos bien, elegimos los deportes y pensamos en lugares, inspirados en series, pelis o documentales.

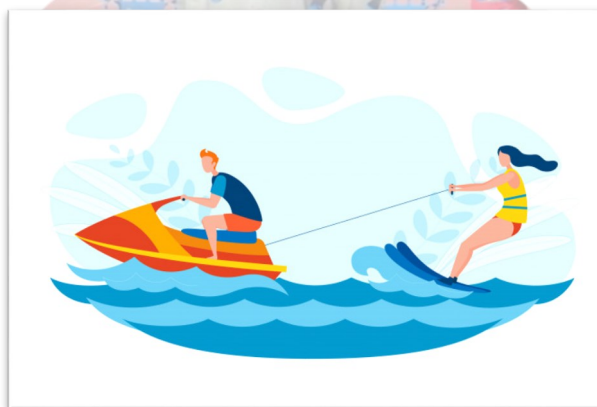
Últimamente vamos mucho al polideportivo, el cual nos abre por del vigilante ser amigos. Aquel lugar es bueno y además muy práctico, si te aburres de un deporte cambias a otro rápido.

Aunque os parezca extraño he probado más ámbitos, por ejemplo el año pasado hice ski acuático. Nos juntábamos colegas y nos íbamos en barco, teníamos piques sanos sobre quién tenía el nivel más alto.

Otro amigo mío escala y es campeón de Almería, nos vamos a su rocódromo y pasamos todo el día, también ven videos de gente haciendo volteretas geniales, y tienen una colchoneta para probar sus mortales.

Por último antes de despedirme una cosa os cuento, haced deporte porque fortalece mucho el cuerpo, no solo en lo físico lo cual es lógico, también ayuda en aspectos psicológicos.

José María Criado Giménez, 1º A



XV CONCURSO DE CUENTOS

1^{er} Premio: "Los trapeceistas de la luna", Anabella Cara Gómez, 4º A

2º Premio: "Un día desde otra perspectiva", de María Yuan Cañadas Martín, 4º A

VI CONCURSO DE POESÍA

Primer Premio: "El deporte", José María Criado Giménez, 1º A

Segundo Premio: "Para el chico del flequillo", de Aya Zharaoui Sbitra, 2º A.

¡¡ DE VIAJE DE ESTUDIOS !!

A Tenerife

Del 11 al 18 de Junio



Lo contrario de vivir...

... es no arriesgarse, y nosotros elegimos ser valientes y organizar un viaje que más que de estudios era de vuelta a la vida. Merecía la pena.

Después de un curso muy complicado, tras un año gris y triste era necesario recuperar la ilusión, esa que se puso en huelga por pandemia un martes cualquiera...

El premio a nuestra osadía está ya guardado en la mochila que cada uno cargamos en nuestro interior: vivencias, sensaciones y recuerdos que nos acompañarán por siempre en el camino y que son mucho más apreciados y queridos por cuanto que sabemos todo el esfuerzo, las decisiones y el valor que hemos necesitado para conseguirlo.

Y es que a veces, en la vida, hay que echarse a valientes.



Gádor López, Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares

I.E.S. Ciudad de Dalías



XXII Promoción Secundaria 2021

 Altea Grado María	 Álvarez Sillas Aina	 Aaranda Herreras José	 Bakbour Zakat Aya	 Barranco Oskina Laura	 Callejón Villegas Irene	 Cañadas Martín María Yvan	 Cara Gómez Anabella	 Caro Avilés Encarnación	 Carreño Espinosa Ángeles
 Chado Góngora Adrián	 Egea Reyes Helena	 Fernández Barranco José Gabriel	 Fernández Barranco Marta	 Callego Gutiérrez Francisco Andrés	 Callego Kudryashova Cristina	 Gil Valero Rebeka	 Gómez Godoy Aitor	 Gutiérrez Chado Alicia	 Gutiérrez Zamkovaia Anastasiya
 Herrada Montoya Oscar	 López Barranco Ivan	 Luzón Avilés Lucía	 Martín Juan Alba	 Martín Villegas Antonio	 Martín Villegas Manuel Gabriel	 Matillas Clavero Javier	 Palomo Nieto Juan José	 Pérez Martín Lucía	 Rodríguez Ibáñez Kocío
 Ruhl Rivas Mireia	 Ruiz Villegas Gabriel	 Martín Viktorov Sahrtyv	 Taples Adén Antonia	 Teclamu Martín	 Vázquez Slez Lucía	 Villacreses Gutiérrez Beatriz	 Villegas Martín Isabel		

Dalías (Almería)

Patrocina:



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil
"Talia"

