



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2021/22



ÍNDICE

<i>1.- Introducción, justificación y contextualización.</i>	3
<i>2.- Normativa legal.</i>	5
<i>3.- Composición del Departamento</i>	7
<i>4- Curriculum</i>	8
<i>5.- Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave</i>	10
<i>6.- Objetivos de la etapa para la materia</i>	15
<i>7.- Evaluación Inicial</i>	20
<i>8.- Geografía e Historia 1º de la ESO</i>	24
<i>8.1. Objetivos de la materia para 1º ESO y su relación con las competencias clave.</i>	24
<i>8.2. Objetivos de la materia durante la docencia no presencial.</i>	26
<i>8.3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.</i>	27
<i>8.4. Contenidos durante la docencia no presencial.</i>	31
<i>8.5. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje durante docencia no presencial.</i>	32
<i>8.6. Distribución temporal de las unidades didácticas.</i>	33
<i>8.7. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en 1º ESO</i>	36
<i>9.- Geografía e Historia 2º ESO</i>	39
<i>9.1. Objetivos de la materia y su relación con las competencias clave.</i>	39
<i>9.2. Objetivos durante la docencia no presencial.</i>	42
<i>9.3. Contenidos de la materia para 2º de ESO</i>	42
<i>9.4. Contenidos durante la docencia no presencial</i>	45
<i>9.5. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje durante docencia no presencial</i>	45
<i>9.6. Distribución temporal de las unidades didácticas</i>	46
<i>9.7. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.</i>	49
<i>10.- Geografía e Historia 3º ESO</i>	52
<i>10.1. Objetivos de la materia para 3º ESO</i>	52
<i>10.2. Objetivos durante la docencia no presencial.</i>	55
<i>10.3. Contenidos de la materia</i>	56
<i>10.4. Contenidos durante la docencia no presencial</i>	60
<i>10.5. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje durante la docencia no presencial</i>	62
<i>10.6. Distribución temporal unidades didácticas</i>	62



<i>11.- Geografía e Historia 4º ESO</i>	<i>65</i>
<i>11.1. Objetivos de la materia y su relación con las competencias clave.</i>	<i>65</i>
<i>11.2. Objetivos durante la docencia no presencial</i>	<i>72</i>
<i>11.3. Contenidos de la materia 4º ESO</i>	<i>73</i>
<i>11.4. Contenidos durante la docencia no presencial</i>	<i>77</i>
<i>11.5. Criterios y estándares de aprendizaje durante la docencia no presencial</i>	<i>78</i>
<i>11.6. Distribución temporal de las unidades didácticas</i>	<i>79</i>
<i>12.- Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa.</i>	<i>83</i>
<i>13.- Criterios de calificación</i>	<i>87</i>
<i>14.- Evaluación del alumnado que promociona con el área pendiente de cursos anteriores.</i>	<i>89</i>
<i>14.1. Plan específico personalizado para alumnos/as repetidores/as que no ha superado la materia en el curso anterior.</i>	<i>90</i>
<i>15.- Metodología.</i>	<i>91</i>
<i>15.1. Principios didácticos en el área de Geografía e Historia.</i>	<i>96</i>
<i>16.- Actividades complementarias y extraescolares.</i>	<i>102</i>
<i>17.- Elementos transversales</i>	<i>104</i>
<i>17.1. Fomento de la lectura.</i>	<i>108</i>
<i>17.2. Objetivos del Plan Lector</i>	<i>115</i>
<i>17.3. TIC</i>	<i>119</i>
<i>17.4. Emprendimiento.</i>	<i>121</i>
<i>17.5. Educación Cívica y Constitucional.</i>	<i>123</i>
<i>18- Evaluación práctica docente</i>	<i>125</i>



1.- INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

Toda sociedad debe justificar su existencia acudiendo al pasado, los jóvenes crecen en un mundo que ya está cuando nacen y se desarrollan, la función del instituto es la de socializar, educar a los alumnos explicándoles que nuestra sociedad no surge de manera espontánea, sino que es fruto del continuo diálogo del pasado con el presente, también la debemos entender como proyecto futuro de una sociedad plural, abierta y tolerante.

Los docentes debemos valorar los conocimientos previos del alumno diversificando los conceptos y abordándolos de forma más abstracta, enriqueciendo las actitudes y los valores relacionados con la realidad humana. Lo que se pretende es formar ciudadanos no ajenos al mundo que les rodea por lo que se pretende en el Área de Ciencias Sociales (Geografía e Historia) es potenciar su aspecto crítico y sobre todo su actuación autónoma.

Se pretende que el propio alumno se sienta capaz por sí solo de aportar sus conocimientos y su práctica siendo ésta válida para todo tiempo y lugar. Si bien los contenidos formativos más tradicionales en el ámbito del conocimiento de la sociedad han sido los de la Historia y Geografía actualmente y con la implantación de la E.S.O. se tiene en cuenta la interdisciplinariedad con otras ciencias para una formación integradora del alumno como son la Sociología, Antropología, Economía etc.

Ante todo, debemos destacar al Hombre como figura central en este proceso unido a su desarrollo físico, cognitivo, espiritual...

El profesor debe adaptar el currículo flexible al alumno/a, éste debe adquirir además de las capacidades, conceptos (aquellos que designan la idea o representación mental de objetos y acontecimientos que se forma la persona. También se llaman conceptos las palabras que expresan esas ideas mentales), así como procedimientos (conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la realización de una tarea) y actitudes (disposición de ánimo que hace reaccionar o actuar de una forma determinada delante de una idea, una persona o un hecho concreto implica la tendencia a la acción directa, a favor o en contra del objeto).

Hemos pretendido que el alumno pueda Analizar, Comprender, Enjuiciar problemas del mundo actual, la riqueza y variedad del patrimonio histórico, artístico, natural haciendo especial hincapié en la REALIDAD DE ANDALUCÍA la más próxima al alumno. También el conocimiento de otras culturas propicia la tolerancia y el respeto del alumno a otras razas, culturas y formas de



pensar distintas. Se ha potenciado la toma de conciencia de los problemas relacionados con el medio ambiente (ej. ruptura del equilibrio población-recursos).

Fundamental ha sido el manejo crítico de la información y de los medios de comunicación en especial la prensa escrita.

En todo momento hemos sido conscientes del desarrollo intelectual desde el pensamiento concreto al formal propio de la adolescencia. Esto en teoría está corroborado teniendo en cuenta la Diversidad como factor clave del proceso enseñanza-aprendizaje. El estudio de las Ciencias Sociales ha sido, es y será fundamental para la formación ideológica y política de la sociedad como bien refleja Josep Fontana.

De entre todas las ciencias sociales la Geografía y sobre todo la Historia tiene el privilegio de ser la que mayores servicios puede rendir porque es la más próxima a la vida cotidiana y la única que abarca lo humano en su totalidad.

Las Ciencias Sociales son inseparables del ser humano. ¿No se ha dicho que el rasgo que mejor define al hombre es, precisamente, su historicidad, su condición de “ser en el tiempo”, pero a la vez su capacidad de transformar lo que recibe, lo que se supone de creación de un proceso que se superpone al propio de la naturaleza? El alumno debe tener una adecuada comprensión de su pasado como ser humano y como ciudadano.

Pretendemos que esta programación sea flexible, concreta, real, útil, dinámica, motivadora para el alumnado, coherente entre todos sus componentes, adaptable al contexto sociocultural específico y a las características diversas de los alumnos concretos, evaluable y modificable para mejorar desajustes.

Siguiendo el Capítulo I, art.4, de la citada Orden de 15 de enero, en el apartado de legislación, Se potenciará el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)** para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, siempre teniendo en cuenta que habrá de respetarse el currículo fijado en los Anexos II, III y IV.



Nuestro Centro, el IES Ciudad de Dalías se encuentra en la localidad de Dalías dentro de la comarca almeriense del campo de Dalías en Almería. Una comarca que basa su riqueza en la creciente agricultura bajo plástico. En él se acogen alumnos/as del entorno, no solo de dicho municipio, también hay que incluir a los pueblos y pedanías de los alrededores que se encuentran adscritos a nuestro centro. Las localidades a las que antes hemos hecho referencia son: Celín, Pampanico, El Ejido y Santa María del Águila.

2.- NORMATIVA LEGAL.

Para elaborar la presente Programación Didáctica, se tendrá en cuenta la siguiente legislación básica:

Ámbito estatal:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) (texto consolidado). Conforme a la disposición final quinta de la LOMLOE, en el curso 2021-2022 se aplicarán las modificaciones introducidas en la evaluación y condiciones de promoción de las diferentes etapas educativas, así como las modificaciones introducidas en las condiciones de titulación de educación secundaria obligatoria, ciclos formativos de grado básico y bachillerato. Las modificaciones introducidas en el currículo, la organización, objetivos y programas de educación secundaria obligatoria se implantarán para los cursos primero y tercero en el curso escolar 2022-2023, y para los cursos segundo y cuarto en el curso escolar 2023-2024.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).



- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).
 - Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).
 - Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 03-06-2017).
- **Ámbito autonómico:**
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016), modificado por el Decreto 182/2020, de 10 de noviembre (BOJA 16-11-2020). (Texto consolidado, 17-11-2020).
 - **Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas (BOJA Extraordinario nº 7, 18-01-2021)**
 - **Instrucciones de 13 de julio de 2021, de la viceconsejería de educación y deporte, relativas a la organización de los centros docentes y a la flexibilización curricular para el curso escolar 2021/22.**



3.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El departamento de Ciencias Sociales. Geografía e Historia del IES Ciudad de Dalías está constituido durante el presente curso 2020-2021, por los/as siguientes miembros:

	CURSOS Y MATERIAS				
Belén Alcocer Martínez	Geografía e Historia 2º A y B	GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO B	Valores Éticos 2º ESO	Filosofía	Jefatura de Departamento.
Agustín Rojas Muro	Geografía e Historia 1º ESO A y B	Geografía e Historia 4º A	Ciudadanía 3º ESO A y B		Secretaría.
María Victoria Espinosa Villegas	Geografía e Historia 3º ESO A y B	Valores Éticos 1º, 3º y 4º ESO.	Filosofía		IAEE

Es de destacar, en este curso, la ayuda que nos va a aportar el profesor de apoyo COVID, Don José Manuel Montero Fernández. Los dos grupos de 1º ESO, se podrán desdoblar, así como uno de 2º ESO.

El Departamento, en todo momento, asesorará al profesor en todo lo que necesite para poder impartir las asignaturas.

Los libros de texto que utilizará el Departamento, serán los siguientes:

1º de ESO: *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Primer curso de ESO. Editorial Vicens Vives.

2º de ESO: *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Segundo curso de ESO. Editorial Vicens Vives.

3º de ESO: *Ciencias Sociales: Geografía*. Tercer curso de ESO. Editorial Vicens Vives.



3º de ESO: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Editorial Vicens Vives.

4º de ESO: *Ciencias Sociales. Historia Contemporánea*. Cuarto curso de ESO. Editorial Vicens Vives.

4.- CURRÍCULUM.

La materia de Geografía e Historia es troncal en los cuatro cursos de la ESO. El currículo de esta materia se organiza en cinco núcleos: **objetivos de etapa, metodología didáctica, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**. A todos ellos se superpone el enfoque competencial fijado en el desarrollo de las **Competencias Clave** que se vinculan a los criterios de evaluación y los estándares de la materia.

En concreto, la asignatura de Geografía e Historia tiene como objetivo el **conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo**, lo que se considera esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la **Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte**, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la **comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales** en el contexto en el que se producen, analizar los **procesos que dan lugar a los cambios históricos** y seguir adquiriendo las competencias necesarias para **comprender la realidad del mundo actual**, las **experiencias**



colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques «El medio físico» y «El espacio humano», y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.



5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

INDICADORES Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Expresar y comprender textos orales.	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
	Desarrollar la dicción, la expresividad y la capacidad para representar textos literarios.
2. Leer y comprender textos.	Disfrutar con la lectura.
	Entender textos en una lectura comprensiva.
	Utilizar estrategias para comprender.
	Desarrollar la afición por la lectura.
3. Redactar textos breves.	Adquirir hábitos de lectura de forma autónoma.
	Escribir textos a partir del conocimiento de las tipologías textuales y la aplicación de pautas.
	Utilizar estrategias para redactar correctamente un texto.
4. Identificar y aplicar los aspectos básicos de la lengua.	Emplear las Tecnologías de la Información en la redacción y presentación de textos.
	Conocer los elementos de la comunicación.
	Asumir la importancia del conocimiento gramatical y su aplicación.
5. Desarrollar la capacidad y el interés para expresarse en diversas lenguas	Familiarizarse con las estructuras sintácticas básicas de la lengua.
	Asumir la importancia de conocer y emplear correctamente las normas ortográficas.
	Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
	Valorar positivamente la realidad plurilingüe.



a) La competencia matemática

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y emplear elementos matemáticos básicos.	Aplicar las operaciones a realizar con números enteros.
	Establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
	Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
2. Desarrollar el razonamiento lógico-matemático	Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
	Seguir pasos lógicos y de operatividad matemática en la resolución de problemas.
3. Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos o de diferentes áreas de conocimiento.	Utilizar técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.
	Emplear escalas y sistemas de representación.
	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
	Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.
	Aplicar técnicas de orientación en mapas y planos.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Comprender y explicar el mundo natural y tecnológico	Reconocer los aspectos básicos de los ecosistemas y el medio natural.
	Desarrollar la propia conciencia medioambiental y pautas de consumo sostenible.
	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
2. Reconocer los rasgos claves de la ciencia y la tecnología	Familiarizarse con los criterios que debe cumplir una disciplina para ser considerada científica.
	Asimilar los aspectos y elementos básicos de una ciencia y del conocimiento científico.
	Desarrollar la capacidad para formular hipótesis y teorías de forma razonada.



3. Entender y emplear el pensamiento, la metodología y los conocimientos científicos.	Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
	Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en diferentes áreas de conocimiento.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

COMPETENCIA DIGITAL

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Interpretar la información obtenida por diversos medios y transformarla en conocimiento	Interpretar y utilizar correctamente la información obtenida de Internet.
	Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información.
2. Utilizar correctamente las TIC y sus lenguajes	Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.
	Editar información en hojas de cálculo para organizar la información.
	Redactar y enviar correos electrónicos.
	Emplear presentaciones digitales como medio de apoyo en la transmisión de conocimientos.
	Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
3. Familiarizarse de forma crítica con los medios de comunicación.	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Desarrollar el espíritu crítico ante los mensajes publicitarios.

APRENDER A APRENDER

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Regular las propias capacidades académicas y de aprendizaje.	Organizar los espacios y los tiempos dedicados al estudio y al trabajo de forma autónoma.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.



	Realizar una autoevaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados.
2. Identificar y estimular las propias capacidades intelectuales y personales.	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,
	Identificar las inclinaciones vocacionales y las propias motivaciones.
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar las habilidades básicas de relación social.	Realizar trabajos y actividades de forma colaborativa y cooperativa.
	Dialogar en grupo respetando las normas.
	Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones y formas de ser ajenas.
2. Asumir capacidades y sentimientos de empatía y solidaridad.	Adoptar una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.
	Cumplir los acuerdos adoptados.
	Mostar disposición de ayuda y solidaridad en relación a los problemas de otras personas.
	Analizar las consecuencias del incumplimiento de las normas.
	Desarrollar actitudes y estrategias de comunicación asertiva.
	Reconocer y potenciar las propias habilidades sociales y de empatía.

b) La competencia cívica

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer e interpretar la realidad social en diferentes escalas: local, nacional e internacional	Conocer las actividades humanas y adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
	Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución
	Valorar positivamente la democracia y conocer su funcionamiento e instituciones básicas.



2. Desarrollar el ejercicio activo de la ciudadanía.	Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Asumir los valores y normas de convivencia democráticos en diferentes ámbitos.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Desarrollar la propia autonomía personal.	Tomar conciencia de las propias capacidades y de las estrategias para potenciarlas.
	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
	Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
2. Entender y asumir en qué consiste el emprendimiento	Optimizar el uso recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
	Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
3. Asumir y potenciar la propia creatividad.	Adoptar una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones imaginativas ante problemas diversos.
	Realizar investigaciones y proyectos de forma autónoma y creativa.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

INDICADORES	DESCRIPTORES
1. Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas..	Conocer y valorar los lenguajes artísticos.
	Describir el contenido o la intencionalidad de una obra artística.
	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.



	Disfrutar de las manifestaciones artísticas.
2. Realizar diferentes expresiones culturales y artísticas	Emplear correctamente diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de las propias producciones.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

6.- OBJETIVOS DE LA ETAPA PARA LA MATERIA

Objetivos de etapa de Educación Secundaria Obligatoria y objetivos de la materia

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.



- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A estos objetivos el **Decreto 111/2016, en su art. 3.2** añade los siguientes:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que



sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Asimismo, se determinan como **objetivos de la materia para la etapa**, que sirven de marco a nuestro trabajo y a cuyo desarrollo en capacidades se dirige nuestra Programación, los siguientes:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo



Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.



12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.



7.- EVALUACIÓN INICIAL

La finalidad de la evaluación inicial no es otra que, conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de cada etapa.

Nuestra programación didáctica, partirá de la Reunión de Evaluación Inicial, ya realizada, donde se ha producido la toma de decisiones relativas a su elaboración y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

A partir de esta reunión, se adoptarán las medidas necesarias educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise. Se especificarán para ello las medidas tanto grupales como individuales que serán objeto de análisis y revisión en la primera evaluación del curso escolar.): “El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en la presente orden y en la normativa que resulte de aplicación. Dichas medidas deberán quedar contempladas en las programaciones didácticas y en el proyecto educativo del centro.”

Esta propuesta de evaluación, ya específica en nuestra materia de Geografía e Historia, está pensada para ser trabajada a principios de curso en la Educación Secundaria Obligatoria. El modelo presentado trabajará las cuatro pruebas iniciales de Geografía e Historia de la E.S.O.

En la elaboración de este material se ha tenido en cuenta la Programación Didáctica del Departamento de Geografía e Historia, así como los contenidos trabajados por los alumnos y alumnas en los cursos anteriores que favorecerán a la adquisición de las Competencias Clave y estándares de aprendizaje.

Con esta propuesta de evaluación inicial se pretende ofrecer un abanico de posibles actividades distribuidas en una serie de apartados. Dichas actividades se pueden modificar, ampliar o suprimir según las características de los grupos a evaluar, adaptándolas a los mismos, sobre todo, en el presente curso, en el que se tendrá en cuenta aquellos contenidos que dejaron de impartirse con motivo del confinamiento.

El desarrollo de esta evaluación está enmarcado en el siguiente esquema:



- Detección de conocimientos previos.
- Características de la evaluación inicial.
- Aspectos a tener en cuenta en la evaluación inicial.

DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS.

Para este apartado se recomiendan las siguientes propuestas de reflexión y actuación:

- ¿Qué esperamos que sepa el alumnado al iniciar el curso sobre la materia de Geografía e Historia?
- ¿Qué habilidades y destrezas previas creemos que tienen y deberían ir adquiriendo?
- ¿Cuál es el grado de conocimiento de vocabulario que tienen sobre esta materia?
- ¿En qué nivel de comprensión de textos se encuentran?

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Para este apartado se hace la siguiente propuesta:

- Intentar conseguir una idea de cuál es la situación real de nuestro alumnado.
- Proponer actividades posteriores de acuerdo a la situación de dicho alumnado.
- Que la evaluación inicial nos sirva siempre como pauta para iniciar el curso y la programación de aula.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA EVALUACIÓN INICIAL.

- Valoración de los contenidos. El Departamento, previo a la prueba, llevará a cabo un refuerzo de los aprendizajes considerados como nucleares trabajados durante el curso 2019/20.
- Utilizar diferentes técnicas que nos permitan ver la situación del grupo (expresión y comprensión oral y escrita, búsqueda y selección de información, interpretación de textos e imágenes, comprensión de la noción de tiempo, cambio- continuidad, causa – consecuencia...
- Con la evaluación inicial se pretende iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREPARACIÓN DEL AULA.



El aula deberá estar preparada con materiales que faciliten la consulta de información por parte del alumnado (diccionarios, pizarra digital, acceso a internet, libros de cursos anteriores...) En este curso, será algo distinto, ya que los alumnos no podrán compartir materiales y tendrán que estar en todo momento respetando la distancia de seguridad.

METODOLOGÍA.

Es conveniente que las actividades propuestas en esta evaluación inicial se hagan de forma individual porque, de esta manera, el profesor/a tendrá una información concreta de cada alumna y alumno.

Sin embargo, una vez corregidas las actividades por el profesor/a, sería muy interesante hacer una propuesta común en la clase para poder observar las diferentes habilidades y actitudes de nuestro alumnado en clase: expresión oral, participación en clase, respeto del turno de palabra, dificultades individuales...

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

Indicadores para evaluar las habilidades vinculadas a la Geografía e Historia.

Alumno/a	Adecuadamente	Suficiente	Con dificultad
Localiza la información que se le pide a partir de diferentes fuentes.			
Sabe a qué fuentes acudir para ampliar la información.			
Reconoce el vocabulario específico de diferentes materias de estudio.			
Busca en el diccionario las palabras que no entiende.			
Distingue en un texto las ideas principales de las secundarias.			



Sabe expresarse de manera coherente y ordenada.			
Sabe identificar diferentes imágenes y fotografías relacionadas con los contenidos.			
Sabe interpretar una gráfica.			
Sabe identificar los años con los siglos. Sabe ordenar documentos siguiendo la línea del tiempo.			

Escala de valoración:

1.- Adecuadamente (7-10)

2.- Suficiente (5-6)

3.- Con dificultad (1-4)

Las diferentes pruebas se evaluarán sobre 100 puntos que estarán repartidos entre las diferentes preguntas.

Los resultados de dicha evaluación serán fundamentales para determinar a que alumno/a que requiera de un plan de actividades de refuerzo o profundización en horario lectivo.

TEMPORALIZACIÓN.

La prueba tendrá una duración de tres sesiones. Dos para realizar las diferentes pruebas de forma individual y una para analizar los resultados en grupo, aclarando las posibles dudas tras la corrección y con el objetivo de que los alumnos/as puedan opinar y debatir.

Esta temporalización podrá ser modificada en función a las necesidades de los diferentes alumnos y grupos.



8.- GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º E.S.O.

8.1.- OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA EL PRIMER CURSO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Localizar la Tierra dentro del Sistema Solar y caracterizar los aspectos generales de la Tierra prestando especial atención a las capas de la Tierra, los agentes que intervienen en la formación del relieve y la hidrosfera.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>2. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.</p>
<p>3. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender.</p>
<p>4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera, la función que desempeña cada una de ellas y los elementos propios del tiempo atmosférico.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>7. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros homínidos hasta la aparición del Homo Sapiens.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>



- | | |
|--|--|
| <p>8. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas prestando especial atención a los yacimientos prehistóricos de Andalucía.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>9. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, el proceso de sedentarización de los grupos humanos y la aparición de la metalurgia.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>10. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.</p> | <p>Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>11. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>12. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Competencia digital.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>13. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>14. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |



- 15.** Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.
- Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

8.2. OBJETIVOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

En previsión a un posible confinamiento y desarrollo no presencial de las clases, el Departamento continuará impartiendo la materia con la mayor normalidad posible a través de la plataforma Moodle del Centro. Sin embargo, dadas las dificultades con el fin de facilitar que pueda superarla nuestro alumnado, se hace una selección de objetivos fundamentales de primer curso:

- Localizar la Tierra dentro del Sistema Solar.
- Conocer los agentes que intervienen en la formación del relieve y la hidrosfera.
- Comprender los elementos fundamentales del tiempo atmosférico.
- Establecer las características principales de las zonas climáticas de la Tierra.
- Conocer el relieve, clima, aguas y vegetación de Andalucía, España y Europa.
- Entender el proceso de hominización hasta la aparición de Homo Sapiens.
- Conocer los modos de vida del Paleolítico.
- Explicar los orígenes del Neolítico y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- Analizar las características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
- Conocer la evolución histórica de la civilización griega y reconocer su herencia cultural, aspectos más destacados.
- Conocer la evolución histórica del Imperio Romano, desde su fundación hasta el último emperador, aspectos más significativos de su sociedad, economía, cultura....
- Analizar las principales características de los pueblos prerromanos de la Península.
- Valorar la importancia de nuestro patrimonio artístico y cultural.



8.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES: PRIMER CURSO

**Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: El Medio Físico (Geografía).
Temas 1 al 8**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
Componentes básicos y formas de relieve.	1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
La Hidrosfera.	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
El tiempo atmosférico.	1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
Los climas de la Tierra.	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.
Los paisajes de la Tierra	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	3. Describir las peculiaridades de este medio físico.
	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.	4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.
	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
	5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos



particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.

- 6.1. Explica las características del relieve europeo.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
 - 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.
 - 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.
 - 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
 - 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
 - 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
 - 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.
 - 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.



Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La Historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>
<p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>	<p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>
<p>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p>
<p>El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p>
<p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p>	<p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. 6.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p>
<p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>7. Identificar los primeros ritos religiosos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>
<p>La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las</p>	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>



culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.

La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
 - 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
 - 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.
 - 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
 - 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
 - 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
 - 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
 - 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
 - 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
 - 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.



18. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
19. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
 - 19.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
 - 19.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
20. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
 - 20.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
21. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
22. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
 - 22.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
23. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

8.4. CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

El Departamento contempla, para un previsible desarrollo no presencial de las clases los siguientes contenidos nucleares.

- La Tierra en el Sistema Solar.
- Componentes básicos de la estructura de la Tierra y formas de relieve.
- La Hidrosfera.
- El tiempo atmosférico.
- Los climas y paisajes de la Tierra.
- Relieve de Andalucía, España y Europa.
- Proceso de hominización.



- Modos de vida del Paleolítico.
- La revolución Neolítica.
- Las primeras civilizaciones de la Historia: Egipto y Mesopotamia, economía, sociedad y cultura, aspectos generales.
- El mundo clásico Grecia. Nos centraremos en su legado político y cultural.
- Roma, etapas de su historia. Elementos fundamentales de cada una de ellas.
- Pueblos prerromanos de la Península Ibérica. Características generales.

8.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

- Localizar a la Tierra en el Sistema Solar.
- Conocer los componentes básicos de la Tierra y formas de relieve.
- Comprender el funcionamiento e importancia de la Hidrosfera.
- Comprender y conocer los aspectos más importantes del tiempo atmosférico.
- Localizar y analizar los climas y paisajes de la Tierra.
- Situar el relieve de Andalucía, España y Europa.
- Comprender el proceso de hominización.
- Conocer los modos de vida del Paleolítico.
- Conocer y comprender la revolución Neolítica.
- Identificar las principales características de las primeras civilizaciones de la Historia: Egipto y Mesopotamia.
- Conocer y comprender los aspectos más importantes de Grecia.
- Analizar los aspectos más importantes de la civilización romana.
- Situar y valorar nuestro pasado prerromano.



8.6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE

UNIDAD 1. EL PLANETA TIERRA

1. La Tierra, un planeta del Sistema Solar
2. El planeta Tierra: forma y dimensiones
3. La representación de la Tierra. Movimientos de la Tierra.
4. Los mapas.

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. EL RELIEVE DE LA TIERRA

1. La capa externa de la Tierra
2. Los agentes internos de la formación del relieve
3. Los agentes externos de la formación del relieve
4. Las formas del relieve de la Tierra
5. El relieve de Europa
6. El relieve de España

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 3. LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA

1. El agua en la naturaleza
2. Las aguas oceánicas
3. Las aguas continentales
4. La distribución de las aguas del planeta
5. Ríos de Europa y ríos de España

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

1. La atmósfera
2. La radiación solar y la temperatura
3. La humedad del aire y las precipitaciones
4. La presión atmosférica y los vientos

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNIDAD 5. LOS CLIMAS DE LA TIERRA

1. La distribución de las temperaturas



2. La distribución de las precipitaciones
3. Los climas del planera
4. Los climas de España

PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

UNIDAD 6. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS

1. Los paisajes de Europa
2. El paisaje oceánico
3. El paisaje mediterráneo
4. El paisaje continental
5. Los paisajes de España

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 7. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS

1. El paisaje ecuatorial
2. El paisaje tropical
3. El paisaje desértico cálido
4. El paisaje de las zonas frías

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 8. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

1. La Tierra es un ecosistema
2. Riesgos y catástrofes
3. El ecosistema urbano
4. Análisis de problemas: *Distribución y consumo de recursos naturales.*

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8D. EL MEDIO FÍSICO DE ANDALUCÍA

1. El relieve de Andalucía
2. El agua y los ríos de Andalucía
3. El clima y los paisajes de Andalucía
4. El medio físico natural de Andalucía

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 9. LA PREHISTORIA

1. Las comunidades de cazadores-recolectores
2. Las aldeas agrícolas y ganaderas
3. Los primeros metalúrgicos
4. Viaja al pasado. *Paloma investiga la Prehistoria*



5. El enigma. *¿Cómo se construían los megalitos?*
6. El rincón del arte. *Arte y magia.*
7. Descubre. *La Prehistoria en la Península Ibérica*
8. La Prehistoria en Andalucía

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

1. Introducción. *¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos?*
2. Mesopotamia, la tierra entre dos ríos
3. El Egipto de los faraones
4. La religión egipcia
5. El rincón del arte. *Tumbas para la inmortalidad*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO

1. Introducción. *¿Qué unía a los griegos de la Hélade?*
2. Dos grandes polis: Esparta y Atenas
3. El enigma. *¿Era democrática la democracia ateniense?*
4. Los griegos colonizan el Mediterráneo
5. El dominio de la Hélade: de Atenas a Macedonia
6. Descubre. *El Imperio de Alejandro Magno*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 12. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

1. Introducción. *¿Cuál fue el origen de los pueblos iberos y celtas?*
2. Fenicios, griegos y cartagineses
3. El enigma. *¿Existió el mítico reino de Tartessos?*
4. Los pueblos celtas y celtíberos
5. Los pueblos iberos

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 13. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

1. Introducción *¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?*
2. La Roma republicana (siglos VI-I a.C.)
3. El enigma. *¿Por qué Bruto mató a Julio César?*
4. El Imperio romano (siglos I-V d.C.)
5. Los habitantes del Imperio
6. El cristianismo, una nueva religión
7. La crisis del Imperio Romano


TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO
UNIDAD 14. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD

1. Introducción. *¿Nuestra cultura es heredera de la clásica?*
2. La religión griega y romana
3. La arquitectura clásica griega
4. La arquitectura funcional romana

TERCER TRIMESTRE: JUNIO
UNIDAD 15. LA HISPANIA ROMANA

1. Introducción. *¿Por qué desembarcaron los romanos en la Península Ibérica?*
2. Las provincias de Hispania
3. Viaja al pasado. *Un banquete romano*
4. Descubre. *La romanización de Hispania*
5. La riqueza de Hispania y del territorio andaluz
6. El rincón del arte. *El patrimonio romano en España y en Andalucía*

**8.7.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS
CLAVE EN EL PRIMER CURSO DE LA ESO**

GEOGRAFÍA E HISTORIA: LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL PRIMER CURSO DE LA ESO

El aprendizaje de la Geografía e Historia en el Primer Curso de la ESO se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Competencias Sociales y Cívicas

1. Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
2. Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
3. Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
4. Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
5. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
6. Comprender los valores democráticos.
7. Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.



2. Conciencia y Expresiones Culturales

8. Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
9. Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
10. Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
11. Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

3. Comunicación Lingüística

12. Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
13. Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
14. Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
15. Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
16. Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
17. Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

4. Competencia Digital

18. Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
19. Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
20. Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
21. Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología

22. Interpretar escalas numéricas y gráficas.
23. Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
24. Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.



25. Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
26. Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.
27. Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

6. Aprender a Aprender

28. Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
29. Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
30. Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
31. Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

7. Sentido deliniciativa y Espíritu Emprendedor

32. Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
33. Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
34. Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
35. Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.



9. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º E.S.O.

9.1. OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA EL SEGUNDO CURSO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>2. Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>3. Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>4. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>



- | | |
|---|---|
| <p>8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>9. Analizar las causas, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes y prestando una atención especial a la reconquista y repoblación del territorio andaluz.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>10. Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde sus orígenes en el siglo VIII hasta finales de la Edad Media, prestando especial atención a los reinos de León y de Castilla.</p> | <p>Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.</p> |
| <p>11. Describir la forma de gobierno y las instituciones de los Estados cristianos de la Península y su evolución a lo largo de la Edad Media.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>13. Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento, en Europa, España y Andalucía, así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>14. Establecer las características estéticas del Renacimiento así como observar y analizar obras características de este estilo artístico en sus diversas vertientes europeas, con especial atención a las obras que encontramos en España y en Andalucía.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>15. Explicar los avances en la navegación que hicieron posible la apertura de nuevas rutas marítimas y el descubrimiento del continente americano, así como el proceso de su conquista y organización en forma de vasto Imperio colonial.</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>16. Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austrias así como la evolución económica del país durante su reinado.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>17. Analizar las características y la estética del Barroco, con especial atención a las obras españolas y andaluzas.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |



- 18.** Identificar la distribución de la población en el planeta, España y Andalucía, entender el concepto de densidad de población y especificar los factores que condicionan la distribución de la población (factores físicos, políticos, históricos y económicos).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
Competencia digital.
Aprender a aprender.
- 19.** Explicar las consecuencias del progresivo envejecimiento de la población mundial y valorar las posibles consecuencias de los desequilibrios actuales y futuros.
- Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Aprender a aprender.
- 20.** Reflexionar sobre las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios emisores y receptores de inmigrantes, valorando la necesidad de adoptar políticas migratorias que favorezcan la integración y eviten los conflictos entre la sociedad emisora y receptora.
- Conciencia y expresiones culturales.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
- 21.** Caracterizar la ciudad actual, prestando especial atención a la morfología y las funciones urbanas y describir la tipología y la jerarquía mundial de ciudades.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



9.2. OBJETIVOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

En previsión a un posible confinamiento y desarrollo no presencial de las clases, el Departamento continuará impartiendo la materia con la mayor normalidad posible a través de la plataforma Moodle del Centro. Sin embargo, dadas las dificultades y con el fin de facilitar la asignatura a nuestro alumnado, se hace una selección de objetivos fundamentales de segundo curso:

- Describir la evolución de Europa tras el fin del Imperio Romano de Occidente.
- Conocer los aspectos más destacados del Islam y la conquista de la Península.
- Comprender las características de la sociedad, monarquía medieval, ciudad y feudo.
- Analizar las causas de la crisis en la Baja Edad Media.
- Conocer aspectos generales del arte románico y gótico.
- Comprender qué fue la reconquista y evolución de los reinos cristianos.
- Establecer las características del Renacimiento y de las nuevas monarquías autoritarias, centrándonos en los Reyes Católicos.
- Explicar los aspectos más destacados de los nuevos descubrimientos geográficos.
- Conocer la política de los Austrias tanto fuera como dentro de la Península.
- Identificar la distribución de la población del planeta, centrándonos en Andalucía y España.
- Caracterizar la ciudad actual, prestando especial atención a la morfología y funciones urbanas.

9.3. CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA EL SEGUNDO CURSO

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2 (GEOGRAFÍA): El espacio humano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. - Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. 3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.



- Políticas de inclusión social y de igualdad de género.
- 4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
- 5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
- 6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
- 7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.
- 8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: La Historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> – La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. – Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. – El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. – La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. – La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). – La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. – La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. – El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. – La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.



- la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
 - El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
 - El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
 - Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
 - Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
 - El siglo XVII en Europa.
 - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años.
 - Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
 - La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco.
 - Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
 - El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
 - La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.
 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.
 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.



9.4. CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

El Departamento contempla, para un previsible desarrollo no presencial de las clases los siguientes contenidos nucleares.

- Características generales de la población de Andalucía, España y Europa.
- Aspectos generales de las ciudades en el mundo: morfología, funciones...
- Aspectos más destacados de los reinos germánicos y del Imperio Bizantino.
- Características principales del Islam.
- Invasión musulmana de la Península y aspectos más importantes de su legado cultural.
- Evolución de los reinos cristianos en la Península.
- Características generales del arte románico y gótico.
- Crisis de la Baja Edad Media.
- La Edad Moderna y los grandes descubrimientos geográficos.
- Características más importantes del Humanismo y Renacimiento.
- Aspectos generales y más destacados de la monarquía de los Austrias.
- Principales características del Barroco.
- La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

9.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

- Conocer las características generales de la población de Andalucía, España y Europa.
- Analizar los aspectos generales de las ciudades en el mundo: morfología, funciones...
- Comprender los aspectos más destacados de los reinos germánicos, Islam e Imperio Bizantino...
- Conocer y comprender la invasión musulmana y la evolución de los reinos cristianos en la Península.
- Valorar y disfrutar con las características principales del arte románico y gótico.
- Comprender las causas de la crisis de la Baja Edad Media.
- Conocer y comprender las características más importantes del Humanismo y del Renacimiento.
- Analizar los aspectos más importantes de la monarquía de los Austrias.
- Analizar y valorar las principales características del Barroco.
- Reflexionar sobre la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna.



9.6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNIDAD 1. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. Introducción. ¿Qué sucedió con el antiguo Imperio romano?
2. Un reino germánico: los visigodos en Hispania. Los pueblos visigodo y bizantino en Andalucía
3. El rincón del arte. La cultura y el arte visigodos
4. Bizancio, el Imperio romano de Oriente
5. Descubre. ¿Cómo se gobernó el Imperio carolingio?
6. La aparición del Islam.

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. AL-ANDALUS

1. Introducción. ¿Cómo se expandió el Islam?
2. La conquista de Al-Andalus
3. La evolución de Al-Andalus (929-1492)
4. Descubre. Las ciudades de Al-Andalus
5. Descubre. Andalucía en tiempos de Al-Andalus
6. El enigma. ¿Cuántos libros tenía la biblioteca de al-Hakam?
7. El rincón del arte. El arte andalusí.

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 3. LA EUROPA FEUDAL

1. Introducción. ¿Cómo se organizaba la sociedad medieval?
2. La monarquía feudal
3. Descubre. Los estamentos privilegiados: la nobleza
4. Viaja al pasado. Rodrigo es armado caballero
5. La Iglesia cristiana: el clero
6. El feudo: señores y campesinado.
7. La arquitectura románica
8. La pintura y la escultura románicas

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

1. Introducción. ¿Cómo se formaron los primeros reinos y condados cristianos?
2. De reino de Asturias a reino de León
3. Los condados y reinos pirenaicos
4. Descubre. El Camino de Santiago
5. El avance de los reinos cristianos
6. Descubre. La consolidación de los reinos peninsulares
7. El rincón del arte. El Románico en la Península Ibérica

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNIDAD 5. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

1. Introducción ¿Por qué crecieron las ciudades?



2. Las ciudades medievales
3. Los grupos sociales
4. Viaja al pasado. Un día en el mercado de la ciudad
5. La expansión comercial
6. Europa en la Baja Edad Media.
8. La arquitectura gótica
9. La escultura y la pintura góticas

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 6. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (XIII-XV)

1. Introducción. ¿Por qué fue decisiva la batalla de las Navas de Tolosa?
2. Descubre. La repoblación de los nuevos territorios. Andalucía
3. La Corona de Castilla
4. Viaja al pasado. La trashumancia
5. La Corona de Aragón

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

1. Introducción. ¿Por qué la Edad Moderna se inicia en el siglo XV?
2. El Humanismo, una revolución cultural
3. La Reforma protestante
4. La Contrarreforma católica
5. El enigma. El Renacimiento, ¿ruptura o retorno al pasado?
6. El Renacimiento italiano y español.

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

1. Introducción. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?
2. Descubre. ¿Cómo se organizó la nueva monarquía?
3. Recuperación económica y desigualdad social. Andalucía
4. La llegada a un nuevo continente

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 9. EL AUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

1. Introducción. ¿Cómo se formó y gobernó el Imperio hispánico?
2. Los esfuerzos por mantener el Imperio
3. América, un territorio por explorar
4. Viaja al pasado. Diego emprende la conquista del Imperio inca
5. El imperio de las Indias Occidentales
6. La pérdida de la hegemonía en Europa
7. La crisis y su impacto en Andalucía

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 11. LA EUROPA DEL SIGLO XVII

1. Introducción. ¿Fue el siglo XVII una época de crisis en Europa?



2. La Europa del absolutismo
3. Conflictos en la Europa del siglo XVII
4. Descubre. El nacimiento de la ciencia moderna
5. El arte del Barroco
6. La pintura barroca

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 12. LOS HABITANTES DEL PLANETA

1. La población del planeta
2. Los países y las ciudades más poblados del mundo
3. La estructura de la población
4. Descubre. Cómo son los tipos de pirámides de población
5. Dinámicas y tendencias de la población mundial
6. Los modelos o regímenes demográficos
7. La población europea

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 13. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE ANDALUCÍA

Repasa. La organización territorial de España

1. El volumen de la población española
2. La distribución de la población española
3. Descubre. La estructura de la población española
4. Dinámicas y tendencias de la población española
5. El poblamiento rural y el poblamiento urbano
6. Conoce. La población de Andalucía

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 14. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

1. La organización de las sociedades
2. Descubre. La evolución de la sociedad humana
3. La diversidad de las sociedades europea y española
4. Las migraciones hoy
5. España: país de emigrantes, país de inmigrantes
6. Conoce. Las migraciones y la sociedad de Andalucía

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNIDAD 15. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

1. ¿Qué se entiende por ciudad?
2. La morfología urbana
3. Tipología y jerarquía mundial de las ciudades
4. Los paisajes urbanos
5. El espacio urbano español
6. Conoce. El espacio urbano de Andalucía



9.7.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA LA ETAPA Y PARA EL SEGUNDO CURSO DE LA ESO

El aprendizaje de la Geografía e Historia en el segundo Curso de la ESO se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Competencias sociales y cívicas

36. Comprender el concepto de tiempo histórico.
37. Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
38. Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.
39. Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
40. Asimilar la incidencia de fenómenos demográficos y urbanísticas en la configuración de las sociedades actuales.
41. Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
42. Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conciencia y expresiones culturales

43. Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
44. Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.
45. Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
46. Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

3. Comunicación lingüística

47. Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.



48. Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
49. Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
50. Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

4. Competencia digital

51. Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
52. Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
53. Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
54. Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

55. Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
56. Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
57. Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.
58. Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.
59. Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

6. Aprender a aprender

60. Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.



61. Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
62. Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
63. Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
64. Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

65. Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
66. Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
67. Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
68. Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.



10.- GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º E.S.O

10.1. OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA EL TERCER CURSO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

CLAVE.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.</p>
<p>2. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender.</p>
<p>3. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>4. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>6. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.) entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos sumergidos y de la que todos somos responsables.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Identificar los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>



- | | |
|---|--|
| <p>7. Comprender las características del mercado laboral y reflexionar sobre los cambios que se han producido en la organización del trabajo como consecuencia de la globalización económica.</p> | <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>8. Conocer los distintos tipos de agricultura que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona mediante la observación y el análisis de croquis, mapas y fotografías; explicar las características de los distintos tipos de ganadería e identificar las distintas técnicas de pesca que se utilizan y las principales zonas pesqueras del mundo.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas
Competencia digital
Comunicación lingüística.</p> |
| <p>9. Localizar los países productores de materias primas y de fuentes de energía; y analizar las relaciones de intercambio que se establecen entre ellos según su nivel de desarrollo. Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables.</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.</p> |
| <p>10. Conocer los distintos tipos de industrias y de empresas industriales, los factores de localización, los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria, dedicando una atención especial a los cambios que se han producido recientemente como consecuencia de la globalización económica.</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.</p> |
| <p>11. Clasificar las actividades terciarias, reconocer sus principales características y analizar el desarrollo que ha experimentado el sector terciario en la actualidad, valorando como han ayudado en este sector el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.</p> |
| <p>12. Conocer las características de las redes de transportes (terrestre, marítimo y aéreo) y establecer su relación con las actividades económicas y con los centros de consumo más importantes para comprender mejor los desequilibrios y contrastes que existen entre unas regiones y otras.</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |



- 13.** Conocer los elementos que intervienen en el comercio, los mecanismos que posibilitan el desarrollo del comercio internacional y las características de las fronteras, destacando los factores que generan los desequilibrios comerciales.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
- 14.** Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (sobreexplotación de los recursos, deforestación, contaminación, etc.) y defender las políticas orientadas a promover el desarrollo sostenible y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.
- 15.** Comprender los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.); y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.



10.2. OBJETIVOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

En previsión a un posible confinamiento y desarrollo no presencial de las clases, el Departamento continuará impartiendo la materia con la mayor normalidad posible a través de la plataforma Moodle del Centro. Sin embargo, dadas las dificultades y con el fin de facilitar la asignatura a nuestro alumnado, se hace una selección de objetivos fundamentales de tercer curso:

- Manejar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como mapas, gráficas...
- Conocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un territorio.
- Conocer los aspectos más destacados del medio físico de Andalucía, España y Europa. Relieve, tiempo atmosférico...
- Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual.
- Distinguir la diversidad política del mundo actual.
- Analizar los aspectos más destacados de la Unión Europea.
- Conocer las características de los tres sectores económicos.
- Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico, teniendo en cuenta los problemas que nos son más cercanos.
- Comprender los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo.



10.3. CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA EL TERCER CURSO

Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje del Bloque 1.

Contenido	Criterio de Evaluación	Estándar de aprendizaje
Principales formas de relieve de la Tierra.	1.- Conocer las principales formas de relieve.	1.1. Sabe las principales formas de relieve de la Tierra.
Causas del origen y transformación del relieve.	2.- Identificar los procesos de formación y modificación del relieve.	2.2. Reconoce los procesos de formación y modificación del relieve terrestre.
La hidrosfera, el ciclo del agua y las aguas marinas y continentales.	3.- Comprender el concepto de hidrosfera.	3.3. Expone los procesos fundamentales que intervienen en el ciclo del agua.
Elementos y factores del clima. Temperatura, precipitación, presión atmosférica y viento.	4.- Conocer las características de estos elementos del clima.	4.4.- Sabe las características principales de estos elementos del clima.
Conceptos de zona climática, formación vegetal y bioclimas	5.- Definir biosfera y comprender su extensión y características.	5.5- Define biosfera y comprende su extensión y características
Diversidad política del mundo actual, ejemplificando en los regímenes democráticos y autoritarios.	6.- Diferenciar sistemas políticos en el mundo actual.	6.6. Diferencia regímenes políticos actuales.
Situación internacional actual: nuevo orden internacional, sistema mundial de estados y conflictos.	7.- Comprender la situación internacional actual, las grandes regiones mundiales y las causas de sus conflictos.	7.7. Localiza los conflictos y señala sus causas.
La construcción de la Unión Europea y los conflictos recientes en Europa	8.- Analizar el proceso de ampliación e integración de Europa, y diferenciar y localizar conflictos europeos recientes.	8.8. Reconoce la situación actual de la Unión Europea.



Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: El espacio humano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.</p>	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.</p>
<p>Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 3.1a. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p>
<p>Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.</p>	<p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p>
<p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</p>	<p>4.1a. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 4.1c. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p>
<p>Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.</p>	<p>4.1d. Describe las diferentes unidades de relieve con la ayuda del mapa físico de España. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.</p>
<p>Espacios geográficos según actividad económica.</p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 5.1a. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 5.1b. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p>



Principales espacios económicos andaluces.	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
Los tres sectores.	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.	12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.1a. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 13.1b. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 13.1c. Explica las características del relieve europeo. 13.1d. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.



13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.

14.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

14.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

15.1a. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.

16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.



19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

21.1a. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

10.4. CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

El Departamento contempla, para un previsible desarrollo no presencial de las clases los siguientes contenidos nucleares.

- Principales formas de relieve de la Tierra.
- Elementos y factores del clima
- Diversidad política del mundo actual. Conocer los diferentes sistemas políticos.
- La Unión Europea, aspectos más importantes.
- Características generales de la economía y de los sistemas económicos.
- Características principales de los sectores económicos.



- Evolución de los sectores económicos en Andalucía.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
- Desarrollo sostenible, la apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.
- Principales espacios económicos andaluces, problemas medioambientales y posibles soluciones de nuestra comunidad.

10.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

- Analizar y localizar las principales formas de relieve de la Tierra.
- Conocer y comprender los elementos y factores del clima.
- Analizar la diversidad política del mundo actual.
- Conocer los aspectos más relevantes de la Unión Europea y su funcionamiento.
- Comprender las características generales de la economía actual y los sistemas económicos.
- Analizar la evolución de los sectores económicos en Andalucía.
- Concienciar sobre el aprovechamiento y el futuro de los recursos naturales.
- Conocer y valorar la apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.
- Conocer los principales espacios económicos andaluces.



10.6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE

GEOGRAFÍA FÍSICA, ECONÓMICA Y POLÍTICA

UNIDAD 1. EL RELIEVE: MARCO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS

1. Las grandes unidades del relieve terrestre
2. El relieve, los ríos y las costas de Europa
3. Las unidades del relieve de España
4. Las costas y los ríos de España
5. El relieve de Andalucía
6. El clima y los ríos de Andalucía

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. LOS PAISAJES DE LA TIERRA

1. Los paisajes de las zonas climáticas de la Tierra
2. Los paisajes de Europa
3. Los paisajes de España
4. Los paisajes de la España oceánica o atlántica
5. Los paisajes de la España mediterránea
6. Los paisajes de la España interior
7. Los paisajes de alta montaña
8. Los paisajes de las islas Canarias
9. Conoce. El patrimonio natural de Andalucía

UNIDAD 3. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES

1. El Estado como organización política de la sociedad
2. Los Estados del mundo y las relaciones internacionales
3. El Estado y la globalización
4. La organización territorial de España
5. El Estado de las Autonomías
6. Estudio de caso. La Unión Europea
7. Análisis de problemas. Las organizaciones no gubernamentales

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES

1. Las actividades económicas
2. Los factores de producción
3. Los sectores económicos
4. Los sistemas económicos
5. Conoce. Los sectores económicos de la Unión Europea
6. Conoce. La economía de la Unión Europea
7. Estudio de caso. ¿Qué es una crisis económica?
8. Análisis de problemas. El mercado laboral: ¿Cómo aumentar vuestras expectativas?



PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

UNIDAD 5. LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA, LA PESCA Y LA SILVICULTURA 84

1. La agricultura
2. Los paisajes agrarios
3. Análisis de problemas. Sistema de subsistencia versus sistema de mercado
4. La ganadería
5. La actividad pesquera
6. La explotación forestal
7. Conoce. El sector primario en España
8. Descubre. Los paisajes agrarios en España
9. Impacto humano. ¿Es posible reducir los impactos negativos de las actividades agrarias?

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 6. LA MINERÍA, LA ENERGÍA Y LA CONSTRUCCIÓN

1. La obtención de materias primas
2. La energía. Las fuentes no renovables
3. Las fuentes de energía renovables
4. La construcción. La situación en España
5. Impacto humano. Canteras, graveras y vertederos
6. Análisis de problemas. La gestión de los residuos nucleares

UNIDAD 7. LA INDUSTRIA

1. La actividad industrial
2. Las revoluciones industriales
3. La Tercera Revolución Industrial
4. Localización y deslocalización industrial
5. Conoce. Las actividades industriales en España
6. Estudio de caso. Las multinacionales españolas del siglo XXI
7. Análisis de problemas. Producir más barato... ¿a cambio de qué?
8. Impacto humano. La industria petroquímica

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8. LOS SERVICIOS, LA COMUNICACIÓN Y LA INNOVACIÓN

1. El sector terciario
2. Las actividades del sector terciario.
3. La tecnología y los medios de comunicación
4. La investigación, el desarrollo y la innovación
5. Estudio de caso. I+D+i en España
6. Análisis de problemas. Las redes sociales virtuales y las relaciones humanas

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 9. LOS TRANSPORTES Y EL TURISMO

1. Los sistemas de transporte
2. Las funciones del transporte y sus redes
3. El turismo y su importancia económica
4. Los transportes y el turismo en España



5. Estudio de caso. El transporte de los productos agrarios
6. Impacto humano. La tasa turística

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 10. LAS ACTIVIDADES COMERCIALES Y LOS FLUJOS DE INTERCAMBIO

1. Las actividades comerciales
2. El comercio interior.
3. El comercio exterior.
4. El comercio internacional en un mundo global
5. El comercio desigual en un mundo global
6. Análisis de problemas: La deuda externa
7. Impacto humano. ¿Somos consumidores responsables?

GEOGRAFÍA HUMANA

UNIDAD 11. NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS

1. Las relaciones entre naturaleza y sociedad
2. El disfrute desigual de los recursos del planeta
3. Problemas, impactos y retos ambientales
4. El desarrollo sostenible y la gestión de los residuos
5. Impacto humano. Repensar las formas de consumo
6. Conoce. Problemáticas de los paisajes humanizados españoles
7. Conoce. Parques nacionales y espacios protegidos de España

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 12. RETOS, CONFLICTOS Y DESIGUALDAD

1. La polarización entre desarrollo y subdesarrollo
2. Las políticas para reducir las desigualdades
3. Conflictos y guerras en el mundo
4. Descubre. Los conflictos del siglo XXI
5. Teorías sobre la desigualdad entre países
6. El desarrollo económico sostenible
7. Estudio de caso. Burundi: un ejemplo de país pobre
8. Análisis de problemas. ¿Se puede evitar el comercio de armas?

TERCER TRIMESTRE: JUNIO

UNIDAD 13. GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE ANDALUCÍA

1. Conoce. El sector primario en Andalucía
2. Descubre. Los paisajes agrarios en Andalucía
3. Conoce. La minería, la energía y la construcción en Andalucía
4. Conoce. La industria en Andalucía
5. Los servicios en Andalucía
5. Conoce. La innovación, la investigación y el desarrollo en Andalucía
7. Conoce. Los transportes y el turismo en Andalucía
8. Conoce. El comercio en Andalucía
9. La Comunidad Autónoma de Andalucía



11.- GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º E.S.O.

11.1. OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA EL CUARTO CURSO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Analizar la Europa del siglo XVIII: una población en ligero incremento demográfico, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte rococó.</p>	<p>Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>2. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.</p>	<p>Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.</p>
<p>3. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe V, Fernando VI y Carlos III.</p>	<p>Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.</p>
<p>4. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas, demográficas, urbanísticas y sociales de Andalucía en el siglo XVIII.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>5. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones, analizando su repercusión en España y en Andalucía.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.</p>



- | | |
|--|--|
| <p>6. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>7. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo, prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano y de independencia griega y belga.</p> | <p>Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>8. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la nueva sociedad industrial, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.</p> | <p>Aprender a Aprender
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>9. Analizar el desarrollo político de España, en general, y de Andalucía, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.</p> | <p>Competencia digital
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.</p> |



- 10.** Reconocer las transformaciones demográficas, urbanísticas, económicas y sociales del siglo XIX en España, con la irrupción de la industrialización, prestando una atención especial a Andalucía.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 11.** Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Andalucía en el siglo XIX.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
- 12.** Explicar las causas de la expansión colonial europea y detallar la organización y extensión de los grandes imperios coloniales.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 13.** Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativas del período.
- Comunicación lingüística.
Conciencia y expresiones culturales.
- 14.** Explicar las causas de la Primera Guerra Mundial, las fases del conflicto bélico y las consecuencias de la conflagración armada en Europa.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 15.** Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa y la formación de la URSS bajo el mandato de Lenin y la posterior dictadura de Stalin, el crac del 29 y la Gran Depresión y el ascenso de los totalitarismos en Europa: el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.



- 16.** Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, así como el desarrollo de las principales operaciones militares y el Holocausto de la población judía, ejecutado por el gobierno nazi.
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 17.** Conocer la historia española desde el desastre del 98, la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Andalucía.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 18.** Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar, los principales conflictos de la Guerra Fría y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el comunista.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 19.** Conocer las causas de la crisis y hundimiento del comunismo y la consiguiente desaparición del sistema de bloques.
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 20.** Analizar la evolución de los aspectos económicos, urbanísticos, políticos, sociales y culturales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Andalucía.
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Conciencia y expresiones culturales.
- 21.** Conocer el proceso de transición hacia la democracia, iniciado con la muerte de Franco tanto en España como en el territorio andaluz
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



- 22.** Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno del estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
- Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 23.** Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Andalucía.
- Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 24.** Conocer las características del mundo actual, incidiendo especialmente en el nuevo orden político internacional, la economía globalizada, la emergencia de nuevas potencias económicas, la crisis económica de 2008, los principales conflictos violentos y la sociedad del siglo XXI.
- Competencia digital.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
- 25.** Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura.
- Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



- 26.** Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 27.** Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, la crisis económica, etc.).
- Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 28.** Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo como las gráficas, los mapas, etc.
- Aprender a aprender.
Competencia digital.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.



- 29.** Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, la pervivencia de regímenes autoritarios y dictatoriales, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables
- Competencia digital.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 30.** Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Andalucía, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
- Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
- 31.** Appreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



11.2. OBJETIVOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

En previsión a un posible confinamiento y desarrollo no presencial de las clases, el Departamento continuará impartiendo la materia con la mayor normalidad posible a través de la plataforma Moodle del Centro. Sin embargo, dadas las dificultades y con el fin de facilitar la asignatura a nuestro alumnado, se hace una selección de objetivos fundamentales de cuarto curso:

- Analizar las características principales del Antiguo Régimen y su crisis, centrándonos en España.
- Comprender las ideas de la Ilustración.
- Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa, dando pie a las revoluciones liberales del siglo XIX.
- Conocer las bases de la Revolución Industrial.
- Analizar el desarrollo político en la España del siglo XIX.
- Explicar las causas de la expansión europea por el resto del mundo y que dará como consecuencia la Primera Guerra Mundial.
- Conocer las características principales del periodo de entreguerras, centrándonos en la Revolución Rusa y la formación de los fascismos.
- Explicar las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- Analizar los aspectos más destacados de la Guerra Fría.
- Analizar la España de la Guerra Civil, franquismo y la transición democrática.
- Conocer las características del mundo actual.
- Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual.
- Valorar la diversidad cultural del mundo.
- Apreciar los derechos y libertades de las personas.



11.3. CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA EL CUARTO CURSO

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. // Conoce los aspectos fundamentales del Antiguo Régimen. 2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. //Diferencia el antes y después de la llegada de las ideas de la Ilustración. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.// Comprende las ideas de los principales pensadores de la Ilustración como Montesquieu.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: La Era de las Revoluciones liberales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p> <p>Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. // Conoce los principales acontecimientos de las revoluciones burguesas. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. //Valora las ideas de libertad de las revoluciones liberales. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. // Conoce los principales acontecimientos de esta etapa. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. //Valora la lucha de los andaluces y andaluzas de este periodo.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La Revolución Industrial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. //Conoce las causas de la Revolución Industrial.



a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. // Valora las ideas de progreso de la Revolución.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. // Comprende los pro y contras de todo este proceso de cambio.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. // Analiza la llegada de la industrialización a España y cómo afectó a la sociedad de nuestro país.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</p> <p>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. // Conoce la situación geográfica de las principales potencias imperialistas. 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. // Comprende las causas del Imperialismo. 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. // Analiza y comprende las principales causas que nos llevaron al comienzo de la Primera Guerra Mundial. 4. Esquemmatizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. // Realiza un esquema con las principales consecuencias del triunfo de la revolución de Lenin. 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. // Conoce los principales avances de la segunda revolución industrial 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. // Valora la importancia de las principales manifestaciones artísticas de este periodo.



Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 5: La época de «Entreguerras» (1919-1945).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía..</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. // Conoce y comprende los principales acontecimientos del Período de Entreguerras. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. // Se da cuenta de que muchas de esas características de este periodo se siguen dando en nuestra sociedad. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. // Analiza el camino a la Segunda Guerra Mundial. 4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. // Conoce y comprende los principales acontecimientos de la Restauración. 5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político, así como problemáticas. //Analiza, comprende y valora los principales acontecimientos de la Segunda República y sobre todo sus consecuencias. 6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. //Comprende el desastre de nuestra Guerra Civil Española.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. //Comprende los principales acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial 2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. // Valora la importancia de este trágico acontecimiento. 3. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. // Analiza los horrores del Holocausto 4. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 5. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. // Sitúa geográficamente todos los países del tema.



Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. // Comprende y analiza los principales acontecimientos de la Guerra Fría. 2. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. // Entiende y comprende que es una dictadura y las características del franquismo en nuestro país. 3. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. // Comprende el concepto de una crisis económica.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XX I.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XX I.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. // Comprende aspectos fundamentales del funcionamiento de nuestro sistema político actual. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. // Comprende la importancia de la caída del muro de Berlín. 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. //Valora y comprende la importancia de nuestra Constitución. 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. // Conoce qué es la Unión Europea y su importancia en nuestro tiempo. 5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo, así como de



tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. Participa en las diferentes actividades relacionadas con el Plan de Igualdad en el Centro.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 9: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. //Comprende en qué consiste el termino globalización. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. // Valora la importancia de los avances tecnológicos en la actualidad.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XX I: democracia, tolerancia e inclusión social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. // Valora la importancia de la Historia como medio para conseguir una sociedad mejor. 2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. // Se compromete con los principales problemas y desafíos de nuestra sociedad actual.

11.4. CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

El Departamento contempla, para un previsible desarrollo no presencial de las clases los siguientes contenidos nucleares.



- El siglo XVIII en Europa, características del Antiguo Régimen e inicio de la crisis.
- La Ilustración.
- Las revoluciones burguesas del siglo XVIII: americana y francesa.
- La Revolución Industrial.
- El siglo XIX en España.
- El Imperialismo, aspectos más importantes.
- Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Periodo de entreguerras. Revolución rusa y ascenso de los fascismos.
- La Segunda Guerra Mundial. Aspectos más importantes.
- La II República, Guerra Civil y franquismo.
- Proceso de descolonización.
- Proceso de transición democrática en España.

11.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

- Conocer los aspectos más importantes del siglo XVIII en Europa.
- Comprender la importancia de las ideas de la Ilustración.
- Analizar la repercusión de las revoluciones burguesas del siglo XIX.
- Valorar la trascendencia de la Revolución Industrial.
- Conocer y comprender los aspectos más destacados del siglo XIX en España.
- Comprender las causas y consecuencias del Imperialismo.
- Analizar las causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial.
- Comprender el ascenso de los fascismos y trascendencia de la Revolución Rusa.
- Conocer los acontecimientos clave de la Segunda Guerra Mundial.
- Valorar y analizar nuestra historia más reciente del siglo XX hasta la transición democrática.



11.6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE

UNIDAD 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. Pregunta clave. *¿Por qué el Antiguo Régimen entró en crisis en el siglo XVIII?*
2. Crecimiento económico y desarrollo burgués
3. Descubre. *Los sistemas parlamentarios: Gran Bretaña y Estados Unidos*
4. La Ilustración contra el Antiguo Régimen
5. Pasado y presente. *La Enciclopedia difunde los nuevos conocimientos*
6. La monarquía borbónica en España
7. Protagonistas de la Historia. *Jovellanos, un ilustrado español*
8. Andalucía en el siglo XVIII
9. Arte y sociedad. *Del refinamiento rococó al racionalismo neoclásico*

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1789-1871)

1. Pregunta clave. *¿Por qué estalló una revolución en Francia?*
2. El desarrollo de la Revolución francesa (1789-1799)
3. Protagonistas de la Historia. *Olimpia de Gouges y los derechos de la mujer*
4. Napoleón domina Europa
5. Pasado y presente. *¿Qué herencia nos ha legado la Revolución francesa?*
6. Entre el absolutismo y el liberalismo (1815-1848)
7. Descubre. *¿Qué nuevos Estados se crearon en Europa?*
8. Arte y sociedad. *El nuevo arte de la burguesía*

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 3. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

1. Pregunta clave. *¿Cómo cambió la producción de bienes con la Revolución Industrial?*
2. Las transformaciones de la agricultura
3. Protagonistas de la Historia. *James Watt y la máquina de vapor*
4. Desarrollo de la industria y aumento del comercio
5. Pasado y presente. *El crecimiento de la población y el desarrollo urbano*
6. El triunfo del capitalismo
7. Descubre. *La nueva sociedad de clases*
8. Los nuevos movimientos sociales

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

1. Pregunta clave. *¿Cómo se implantó el liberalismo en España?*
2. Guerra y revolución liberal (1808-1814)
3. Arte y sociedad. *Goya y el nacimiento del arte contemporáneo*
4. Fernando VII: el regreso al absolutismo (1814-1833)
5. Protagonistas de la Historia. *Los carlistas, defensores del Antiguo Régimen*
6. Isabel II y la construcción del Estado liberal (1833-1868)
7. Descubre. *El Sexenio Democrático (1868-1874)*
8. La Restauración borbónica (1874-1902)



9. Andalucía en la política española del siglo XIX

PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

UNIDAD 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

1. Pregunta clave. *La Revolución Industrial en España: ¿éxito o fracaso?*
2. La población y la agricultura
3. Descubre. *Los inicios de la industrialización española*
4. Minería, banca y red ferroviaria
5. El cambio social y sus límites
6. Protagonistas de la Historia. *Los pioneros del movimiento obrero*
7. Economía y sociedad en Andalucía durante el siglo XIX
8. Arte y sociedad. *El arte del siglo XIX en España*

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

1. Pregunta clave. *¿Por qué se produjo la expansión imperialista?*
2. El triunfo del capitalismo industrial
3. Protagonistas de la Historia. *Los emigrantes europeos del siglo XIX*
4. Europa, a la conquista del mundo
5. Descubre. *¿Cómo se repartieron el mundo los imperios coloniales?*
6. Descubre. *La herencia del colonialismo*
7. Arte y sociedad. *El cambio de siglo, hacia una revolución artística*
8. Arte y sociedad. *La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental*
9. Pasado y presente. *Del siglo XIX al XX: una transformación constante de la ciencia y la tecnología*

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

1. Pregunta clave. *¿Por qué estalló una guerra en Europa en 1914?*
2. El desarrollo de la guerra
3. Protagonistas de la Historia. *Los soldados en el frente*
4. Una guerra total
5. Descubre. *¿Por qué se produjo una revolución en Rusia?*
6. La Revolución rusa
7. Europa, al finalizar la guerra
8. Arte y sociedad. *Las vanguardias artísticas*

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

1. Pregunta clave. *¿Qué problemas condujeron a una nueva guerra mundial en tan solo veinte años?*
2. Estados Unidos: de la prosperidad a la crisis
3. Descubre. *1929, ejemplo de crisis de la economía capitalista*
4. La crisis de la democracia: el fascismo italiano
5. Alemania, el ascenso del nazismo
6. Descubre. *El régimen nazi, un sistema totalitario*
7. La Unión Soviética, la dictadura estalinista
8. Arte y sociedad. *El arte del periodo de entreguerras*



SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 9. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902-1939)

1. Pregunta clave. *¿Por qué entró en crisis el sistema de la Restauración?*
2. Descubre. *La dictadura de Primo de Rivera*
3. La Segunda República española
4. Descubre. *¿Qué reformas emprendió la República?*
5. Protagonistas de la Historia. *Las maestras y los maestros de la República*
6. El Bienio Conservador y el Frente Popular
7. La Guerra Civil: *los bandos enfrentados*
8. La Guerra Civil: las fases militares
9. Descubre. *Los desastres de la guerra*
10. Andalucía entre 1898 y 1939

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. Pregunta clave. *¿Por qué se llegó a la Segunda Guerra Mundial?*
2. El desarrollo de la guerra
3. Una guerra total
4. Descubre. *Ocupación y violencia durante la guerra*
5. Protagonistas de la Historia. *El holocausto judío*
6. Las consecuencias de la guerra
7. Pasado y presente. *La Organización de las Naciones Unidas (ONU)*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 11. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN

1. Pregunta clave. *¿Por qué Europa quedó dividida por un "telón de acero"?*
2. Descubre. *Alemania, centro de la Guerra Fría*
3. Los conflictos bélicos de la Guerra Fría
4. Protagonistas de la Historia. *Kennedy /Jruschov: ¿hacia una coexistencia pacífica?*
5. El proceso de descolonización
6. Descubre. *El conflicto de Oriente Próximo*
7. Pasado y presente. *Descolonización y neocolonialismo*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 12. CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS

1. Pregunta clave. *¿Qué diferenciaba al bloque capitalista del comunista?*
2. La construcción de una nueva Europa unida
3. Del crecimiento económico a la crisis energética
4. Descubre. *¿Qué es el Estado del bienestar?*
5. Protagonistas de la Historia. *Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad*
6. La evolución del bloque comunista
7. La crisis del mundo soviético
8. Arte y sociedad. *Dos concepciones del arte: EE UU y la URSS*

**TERCER TRIMESTRE: MAYO****UNIDAD 13. ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)**

1. Pregunta clave. *¿Cuáles fueron las bases del régimen franquista?*
2. La larga posguerra (1939-1959)
3. Protagonistas de la Historia. *Las mujeres durante el franquismo*
4. Desarrollismo y crisis del régimen (1959-1975)
5. Descubre. *¿Qué impacto tuvo el crecimiento económico en la sociedad española?*
6. Descubre. *El exilio y la oposición al franquismo*
7. El franquismo en Andalucía

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO**UNIDAD 14. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA**

1. Pregunta clave. *¿Por qué el franquismo no sobrevivió a Franco?*
2. La transición a la democracia (1975-1977)
3. Descubre. *¿Qué nuevo Estado surgió de la Constitución de 1978?*
4. Protagonistas de la Historia. *Las movilizaciones populares*
5. Los gobiernos de la democracia
6. Cambio económico y social
7. Pasado y presente. *Construcción y crisis del Estado del bienestar*
8. Andalucía en democracia
9. Arte y sociedad. *Las corrientes artísticas del siglo XX en España*

TERCER TRIMESTRE: JUNIO**UNIDAD 15. EL MUNDO ACTUAL**

1. Pregunta clave. *¿Por qué a principios de la década de 1990 se acabó la división del mundo en bloques?*
2. Un nuevo orden mundial
3. Europa tras la caída del muro de Berlín
4. La construcción de la Unión Europea
5. Pasado y presente. *Europa, la crisis del modelo del bienestar*
6. Un mundo inestable
7. Descubre. Los conflictos del siglo XXI
8. Protagonistas de la Historia. *Las víctimas de las guerras actuales*
9. Arte y sociedad. *El arte en el mundo actual*



12. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

Deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, que pueden agruparse en estos ámbitos:

En primer lugar, deberán cubrirse las **necesidades educativas especiales**.

En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una **incorporación tardía** al Sistema Educativo.

En tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas **altas capacidades** intelectuales.

Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Debe señalarse que la atención a estos cinco grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar lo que debe ser la intención fundamental del centro educativo en general y de cada curso en particular, que persigue la educación integral de todos los alumnos y que se materializa en la necesaria integración de todo el alumnado.

La orientación es una actividad educativa con diferentes ámbitos o dimensiones. Por un lado, se dirige a la mejora de los procesos de enseñanza y, en particular a la adaptación de la respuesta escolar a la diversidad de necesidades del alumnado; por otro, se dirige a garantizar el desarrollo de las capacidades que facilitan la madurez de los alumnos y las alumnas, y que les permitan adquirir una progresiva autonomía cognitiva, personal y social a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.

En los instrumentos de planificación institucional deberán establecerse los mecanismos necesarios para facilitar una respuesta adecuada a las necesidades educativas del alumnado. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- **Las respuestas de tipo curricular**, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de significatividad.



- **Las respuestas organizativas**, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.

La Orientación Educativa se organiza en tres niveles que van desde la acción tutorial, desarrollada en el aula, y las tareas orientadoras que realizan los Departamentos de Orientación, hasta las actuaciones complementarias de los equipos de apoyo externo. Aunque cada uno de estos niveles tiene funciones específicas, se complementan entre sí, dado que comparten la misma finalidad y objetivos generales comunes: la personalización de la educación y la contribución al desarrollo de los objetivos establecidos en esta etapa educativa.

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, recibirán una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el mayor tiempo posible del horario semanal.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determinen las administraciones educativas, se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

La acción tutorial está ligada a una visión integral de la educación, cuyo fin es la formación de personas que, además de disponer de conocimientos, desarrollen el conjunto de sus potencialidades y sepan desenvolverse en el mundo actual.

El Plan de Acción Tutorial tenderá a favorecer el seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado y establecerá medidas que permitan mantener una comunicación fluida con las familias, tanto con el fin de intercambiar informaciones sobre aquellos aspectos que puedan resultar relevantes para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, como para



orientarles y promover su cooperación.

De igual manera, se tendrán en cuenta las orientaciones reflejadas en la Orden de 15 de enero;

- **Medidas generales de atención a la diversidad:** actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global:
 - a) Integración de materias en ámbitos de conocimiento conforme a lo establecido en el artículo 14.
 - b) Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase curricular.
 - c) Desdoblamientos de grupos en las materias de carácter instrumental.
 - d) Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.
 - e) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
 - f) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
 - g) Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
 - h) Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.
 - i) Oferta de materias específicas.



j) Distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica de conformidad con lo previsto en los artículos 7.3 y 8.5

- **Medidas específicas de atención a la diversidad:** todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

a) **Apoyo** dentro del aula

b) Adaptaciones de acceso: Suponen modificaciones en los elementos para el acceso a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención educativa complementaria que faciliten el desarrollo de las enseñanzas.

c) **ACS**

d) **Programas específicos**

e) **ACAI**



13.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación, para el actual curso, quedan asignados de la siguiente manera:

- **70%** pruebas orales y escritas que recogerán y pondrán en práctica los diferentes estándares de aprendizaje de cada unidad así como las Competencias Clave. Se realizarán cada 1 o 2 unidades didácticas atendiendo al criterio del profesor/a.
- **30%** realización diaria de tareas (actividades orales y escritas), limpieza y orden en el cuaderno, presentación de la totalidad de las prácticas y ejercicios en el tiempo correspondiente. Dentro de este apartado se valorará la actitud, participación y presentación de trabajos y cuaderno al final del trimestre.
- **Hacer especial hincapié en la importancia del trabajo a través de Moodle Centros en el presente curso. Se tendrá en cuenta el esfuerzo que hará nuestro alumnado a la hora de participar en foros y realizar diversas actividades a través de la plataforma, así como entregar todo en los plazos establecidos.**

Las pruebas serán exámenes orales y escritos, anotaciones e impresiones recogidas por el profesor en su cuaderno a lo largo del curso o en el día a día del trabajo con sus alumnos/as. Revisión del cuaderno, participación en la plataforma Moodle y de los diversos trabajos o informes que se soliciten al alumnado, etc.

Las preguntas generalmente, aunque no siempre, serán de desarrollo, explicación, síntesis, etc. en las cuales los alumnos deben demostrar el dominio de todos los objetivos y competencias de curso arriba citados junto con los recogidos en la programación didáctica.

Es necesario superar al menos el 50 % de la nota en cada uno de los apartados aquí citado para poder superar la materia en cada una de las evaluaciones y en la evaluación ordinaria de junio.



Si un alumno/a no alcanza al menos un 3 en la realización de una prueba escrita o examen se considerará que no ha realizado el esfuerzo necesario para intentar alcanzar los objetivos, y no se le hará media aritmética con el resto de los exámenes del trimestre, aunque se analizarán casos y circunstancias personales de forma **excepcional**.

En la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado irá con todos los contenidos de la materia.

Los criterios de calificación a aplicar en este curso tendrán que ver con los siguientes aspectos:

- Conocimientos específicos de la materia, así como su correcto desarrollo y explicación en las diversas pruebas de la asignatura.
- Precisión, expresión, coherencia y claridad a la hora de transmitir ideas o conceptos.
- Corrección ortográfica. Se penalizará hasta un máximo de 0,5 en cada prueba aunque se pondrán medidas para recuperarlo una vez finalizado el examen.
- Limpieza, presentación y legibilidad de cuaderno, trabajos voluntarios y obligatorios.
- Participación, actitud e implicación en la asignatura.
- Realización correcta del cuaderno de clase, como instrumento fundamental donde se recoge el trabajo y herramienta para el estudio posterior.
- Realización de manera correcta de trabajos obligatorios y voluntarios planteados por el profesor/a en clase, además de entrega en las fechas establecidas por el docente junto con los alumnos/as.
- Aquellos alumnos/as que copien en el examen la puntuación del ejercicio será un 0 y no tendrán opción de recuperaciones parciales, solamente recuperarán al final del trimestre con el resto de los temas.



- En el caso de que, a la finalización de cada curso, exista desacuerdo con la calificación final obtenida en la materia, el alumno/a, o en su caso, su padre/madre o quienes ejerzan su tutela legal, podrán solicitar la revisión de dicha calificación de acuerdo con los procedimientos de revisión y reclamación establecidos en los artículos 33 y 34 de la Sección Octava de la ORDEN de 14 de julio de 2016.

14.- Evaluación de Alumnos/as que promocionan con el área pendiente de cursos anteriores.

Por acuerdo de los miembros del Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia, y siguiendo la normativa vigente, aquellos alumnos/as que habiendo promocionado al curso siguiente no tengan el Área de Ciencias Sociales superada, deberán recuperar dicha materia en el curso correspondiente; siendo el Departamento de Ciencias Sociales el que según los objetivos generales del área dictará aquellas prácticas, pruebas objetivas o ejercicios (de comprensión escrita, vocabulario, comprensión y expresión oral, expresión escrita, técnicas de estudio, etc...) que considere oportunos, que tiendan a subsanar las carencias de estos alumnos en conceptos, procedimientos y actitudes.

En el actual curso, y debido a la pandemia, seremos los/as componentes del Departamento quienes llevaremos el seguimiento y la tutoría de los/as alumnos/as que tengan la asignatura pendiente de cursos anteriores.

La **recuperación** de las materias pendientes se llevará a cabo a lo largo del curso en cada uno de sus trimestres y será la **evaluación del trabajo** realizado en estos los que conlleven la superación de la materia pendiente o no.

Este trabajo de recuperación **será comunicado** tanto a los alumnos/as como a los tutores legales mediante notificación, para que conozcan el trabajo que deben realizar sus hijos/as, y cuando lo deben entregar.

El alumno/a realizará las consultas pertinentes presentando el trabajo al profesor/a. Todo ello devendrá en la nota trimestral, y finalmente en la nota final del curso, dando como resultado la superación o no del curso pendiente. **En el caso de no superar los objetivos** con estos trabajos, ya sea por no superar los objetivos o por no haber presentado los trabajos, se realizara



una **prueba escrita en la evaluación extraordinaria de septiembre** sobre los contenidos no superados.

Estos alumnos/as que repiten curso por no haber superado los objetivos mínimos en cursos anteriores, se realizará un seguimiento especial sobre esos alumnos/as teniendo en cuenta que estos se encuentran en grave riesgo de fracaso escolar, para ello el profesor/a encargado realizará las medidas que estime necesarias (Adaptaciones curriculares, actividades de refuerzo, actividades de recuperación, etc.), todo esto siempre asesorado por el departamento de orientación, regulado por la Orden 25/7/2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, y la orden 10/82007 por la que se establece la ordenación del proceso de aprendizaje del alumno de educación secundaria obligatoria en Andalucía, para ello se informará a los padres, madres de las actuaciones de sus hijos/as.

14.1. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNOS/AS REPETIDORES QUE NO HAN SUPERADO LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EL CURSO ANTERIOR.

Con este *plan específico* buscamos actuar como mecanismo de apoyo y recuperación para aquellos alumnos/as que presenten dificultades para superar el área de Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

El **departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia** propone el siguiente protocolo para llevar a cabo este plan:

1. El seguimiento de estos alumnos/as será llevado a cabo por el profesor del grupo, que será el encargado de adecuarlo a cada alumno/a.
2. El profesor recogerá información detallada del profesor del área de Ciencias sociales, geografía e historia del curso pasado, de su tutor y de posibles informes donde se recojan las dificultades encontradas.



3. En el caso de que el profesor considere que las causas son específicas de la materia, y no por cuestiones ajena a ella y que deban ser tratadas por el tutor (absentismo, problemas de convivencia...), se realizará un plan de seguimiento en función de sus necesidades, el grado de implicación del alumno/a y de su familia.
4. Las medidas que se tomarán en dicho plan serán las siguientes:
 - a. **Control exhaustivo** en clase por parte del profesor/a: atención, trabajo, cuaderno de clase, disposición favorable al aprendizaje de nuestra área, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas escritas... esto se comunicará al alumno/a y familia.
 - b. **Mejorar la comunicación y la información con la familia**, en un primer momento con la comunicación de un documento donde se explique el protocolo que será empleado, y luego ya sea mediante reuniones con familia (presencial o telefónicamente) o a través del tutor.
 - c. **Intensificar la comunicación** con el resto del equipo educativo, tutor y orientador del centro.
 - d. Haremos que **el alumno/a participe en clase** en todo momento: corrigiendo las actividades, participación activa en las explicaciones diarias, saliendo a la pizarra cuando sea necesario, leyendo en voz alta en clase ...
 - e. En el caso de que las dificultades persistan a pesar de todas las medidas que se han tomado y explicado anteriormente, el profesor/a podrá realizar una **adaptación en las pruebas escritas, siempre y cuando el alumno/a hay demostrado esfuerzo, trabajo e interés, en caso contrario no.**

15.- METODOLOGÍA

Las orientaciones metodológicas van a marcar, caracterizar y personalizar el trabajo educativo del profesor configurando la línea de trabajo a desarrollar en el aula.



La Instrucción 10/2020, de 15 de junio nos presenta una selección, a modo de inspiración, de diferentes estrategias metodológicas y nos dice que “Las estrategias didácticas para la atención a la diversidad del alumnado podrán recoger diferentes alternativas metodológicas, entre las que destacan:

- Aprendizaje basado en proyectos. (En este curso tomaremos como referencia nuestro pueblo de Dalías y su historia)
- Desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita. (Trabajando casi diariamente con fuentes escritas originales de la Historia).
- Aprendizaje basado en la Investigación.
- Uso de actividades lúdicas o juegos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Actividades prácticas...

El alumnado tendrá como principal herramienta de apoyo la Moodle del IES, donde se suben materiales, tareas, atención a través de los diferentes foros y redes sociales. Por otro lado, cuentan con su libro de texto, así como todo el material que se le facilitará a lo largo del presente curso.

De igual forma, en el caso de estar trabajando desde casa, se preparará al alumnado para que pueda utilizar la herramienta de videoconferencia de Moodle Centros, para poder continuar con las clases con la mayor normalidad posible.

Por último, el Departamento tendrá en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas, las cuales van a impregnar el trabajo en el aula:

- El aula es un escenario donde cada miembro busca construir su papel, de modo que cuando un chico no encuentra su rol en términos académicos, este fabrica un papel alternativo, que busca alterar e influir el normal desarrollo de la clase, para evitar esto, el profesor tratará de fomentar la comunicación hacia el alumno, desde el primer día haciéndole ver las posibilidades de superar la asignatura, y recordándole que puede y debe aprovechar el tiempo. En este aspecto



es fundamental saber comunicarse, utilizar el diálogo y la palabra entre profesor y alumno de forma eficiente.

- El profesor/a debe capacitar al alumno para que personalmente y en equipo elabore y exponga informes sobre las cuestiones planteadas con objeto de darle un elevado grado de autonomía.

- Partir de la situación del alumno, atendiendo al nivel de conocimientos y de desarrollo cognitivo, que este posee, estos no podrán ser ni muy alejados de las posibilidades y capacidad del alumno, ni tampoco demasiado familiares.

- Plantear la educación como modificación de los esquemas de conocimiento alejados de procedimientos de carácter memorísticos, mecánicos ó enciclopedistas.

- Posibilitar que el alumno se enseñe a aprender, fomentando la autonomía por parte de este, lo cual supone potenciar la actividad del alumno como protagonista en su desarrollo del proceso de aprendizaje.

- Exposición de cuestiones de aprendizaje que conecten con las ideas o conocimientos previos del alumnado.

- Reestructuración y desarrollo del saber basado en la experiencia mediante la aportación de información diversa y de modo científico.

- El profesor/a debe ejercer una función catalizadora, dinamizadora hacia la clase: propiciando y fomentando la interacción entre el profesor y el alumno, el diálogo y la comunicación didáctica...

- Búsqueda constante de la motivación del alumnado en contenidos, metodología, actividades, etc.

- Crear un clima de intervención en clase, activo, participativo y dinámico fomentando y premiando esta actitud entre los alumnos.



- Establecer una escuela abierta a la sociedad, a los problemas y conflictos que esta plantea, desarrollando un espíritu comprometido y enfocando la componente ambiental en el currículo.

- El profesor/a debe tener en cuenta los conocimientos anteriores y desde los que parte el alumno, en este sentido se sitúa en lo que Vigotski denominó “Zona De desarrollo Próximo”, fase de transición entre lo que el alumno sabe y al nivel de conocimiento potencial al que puede llegar, así pues los contenidos no podrán ser ni muy familiares, de tal manera que produzcan aburrimiento, ni tampoco excesivamente alejados o difíciles. Esto supone en definitiva partir de la situación del alumno.

- Por otro lado el profesor ha de fomentar la construcción de aprendizajes significativos, de carácter constructivo, que según Gimeno Sacristán se dan cuando se producen de forma no memorística o acumulativa, sino que su incorporación supone una modificación de los esquemas cognitivos y deja abierta la puerta para la construcción posterior de otros conocimientos sobre los ya existentes, esto supone por tanto un aprendizaje eminentemente funcional, aplicable a contextos y situaciones diferentes a los que surgió.

- Creación de un clima de trabajo en la clase adecuado y enriquecedor, para ello desde el primer día el profesor dejará claras las normas y reglas que regirán la clase y que fundamentalmente van enfocadas a su consecución.

- La disposición de los alumnos se hará con criterios pedagógicos, fomentando el aprendizaje tutorizado entre ellos: alumnos tímidos junto a otros con mayor grado de apertura social, alumnos poco autónomos junto a aquellos que les puedan ofrecer ayuda.

- A la hora de llevar a cabo la clase el profesor mantendrá una situación dinámica y activa en esta, tanto en metodología, actividades... como a la disposición y movilidad entre los pupitres de los alumnos, con ello se persiguen fundamentalmente dos objetivos: evitar la fatiga atenta de aquellos alumnos situados en los sitios mas alejados de la mesa del profesor, con la idea de



no caer en la monotonía y el cansancio a la hora de dar la clase y por otro lado un profesor con gran movilidad mantiene en un estado de mayor atención y alerta a los alumnos, pudiendo comunicarse fácilmente con un gesto, una mirada, una indicación a corta distancia, etc.

- Atendiendo a la diversidad como principio impregnador de la educación, porque la realidad es diversa, y como referente de calidad en la educación ello implica una organización compleja del trabajo, en el aula la coexistencia de procesos metodológicos diferenciados y cuando sea necesario, elaborar las correspondientes ACI (adaptaciones curriculares individualizadas).
- Primar la investigación como principio impregnador de la tarea educativa. Planteando la educación como un proceso encaminado a hallar problemas, formularlos y resolverlos, es decir curiosidad científica.

En resumen, las orientaciones metodológicas, nos señalan el modo y la línea de trabajo. Responden a la pregunta ¿Cómo debo trabajar yo con mis alumnos? Se formulan normalmente en futuro perfecto: Incentivaré, fomentaré en clase un clima de trabajo, o en gerundio: trabajaré motivando al alumnado. Como su propio nombre indica no son vinculantes, sino orientativas, nos indican la forma y el modo que resulta conveniente incorporar en nuestra metodología educativa.

- De cara a mostrar desde el primer día de clase las líneas maestras que van a impregnar el espíritu de esta y que le van a dotar a esta de personalidad y entidad, es necesario dejar claro una serie de normas y comportamientos que han de prevalecer y que si bien muchos de ellas, deberían aparecer implícitamente, al mostrarlos de una manera clara, nítida y explícita persigue que todos los alumnos se adapten a ellas y las acojan, siempre en aras de un correcto funcionamiento del aula y un óptimo aprovechamiento del tiempo.

- A la hora de distribuir los tiempos para las actividades de enseñanza – aprendizaje estas tendrán los siguientes porcentajes de forma aproximada, siempre teniendo en cuenta y buscando la riqueza de la flexibilidad: 30 % en situar a los alumnos repasar brevemente lo dado en el día anterior y corregir las actividades establecidas.

40 % explicación del profesor usando un método expositivo o expositivo dialogal.



30 % restante trabajo individual en clase con trabajo de orientación y asesoramiento por parte del profesor.

- Por otro lado el texto habitual a utilizar en clase será los libros ESO de la editorial Vicens Vives, al cual, y siguiendo el criterio del profesor se le unirán en clase: artículos de periódicos o revistas y publicaciones específicas, material digital o en CD, etc. buscando con ello una formación adecuada para los alumnos/as.

15.1. Principios didácticos en el área de Geografía e Historia.

En el planteamiento del área de Geografía e Historia destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

- **El enfoque básico: el interés por la comprensión de nuestro mundo.**

Uno de los objetivos clave en Geografía e Historia es que los alumnos comprendan cómo es el mundo en que vivimos, las causas que han provocado dichas características y las consecuencias que estos hechos pueden provocar. También se intenta favorecer la empatía del alumno con culturas y mentalidades distintas de la propia y su implicación personal en los problemas del mundo actual.

En Geografía se describen con atención las principales características y procesos de nuestro mundo a distintas escalas (mundial, continental, nacional, regional). En Historia se presentan los hechos, objetos, usos y costumbres del pasado como raíces de muchos de los procesos actuales y de los elementos de nuestra vida cotidiana.

- **Los descubrimientos en la Geografía y la Historia.**

Tanto la Geografía como la Historia son disciplinas abiertas, que se van construyendo poco a poco, a partir de descubrimientos sucesivos.



Al comienzo de las unidades se muestran a los alumnos distintas fuentes, a través de las cuales descubren el contenido concreto sobre el que versa el tema:

- Noticias de actualidad
- Fuentes específicas y trabajos especializados.
- Cine.
- Libros.
- Enlaces de Internet.

Posteriormente se plantean los contenidos del tema, planteándole un interrogante que motive su interés por iniciar el estudio. Estas páginas se completan con actividades sobre conocimientos previos y su aplicación para resolver un problema cotidiano, así como sobre su pensamiento crítico

- **La organización en tareas.**

El trabajo del alumno está organizado en tareas. La tarea es una unidad de aprendizaje, con objetivos y contenidos específicos de “saber” y “saber hacer”. Por ello, cada tarea está compuesta de un texto expositivo y de documentos gráficos y textuales para que el alumno pueda ejercitarse en el trabajo de los principales procedimientos de la Geografía y la Historia.

La tarea se desarrolla con información y actividades, con una pregunta que plantea la cuestión principal del aprendizaje. Las actividades se refieren a la tarea, aunque ocasionalmente se trabajen aspectos relacionados con otras tareas. Las actividades que tienen un carácter más general se reservan para el final de la unidad.

La información se acompaña de actividades que refuerzan el aprendizaje de las principales ideas y relaciones, y de otras que tratan sobre algún aspecto polémico o de aplicación a la localidad o la Comunidad Autónoma. Los documentos finalizan con una ficha que profundiza en el análisis de los mapas, gráficos, fotos y textos presentados.



Las tareas pueden plantearse a partir de dos maneras distintas de acceder a la información:

- Un **texto expositivo**, breve, sencillo y muy estructurado.
- Una **investigación**, basada en el análisis e interpretación de documentos de diverso tipo: textos de época, de historiadores o de los medios de comunicación, mapas, gráficos, obras de arte, caricaturas, etc. La observación sistemática de documentos y la emisión de hipótesis y conjeturas sobre las informaciones aproximan a los alumnos al método científico en Ciencias Sociales.

El sistema de tareas facilita la claridad en los objetivos, la evaluación formativa y la atención a la diversidad. Además, esta manera de plantear el aprendizaje rompe en gran medida con los sistemas habituales de «primero información, después actividades» y plantea una doble posibilidad metodológica: ir del concepto a la práctica o de la práctica al concepto.

- Preocupación por las estrategias de aprendizaje.

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que **aprender a aprender**, por este motivo mostramos una especial preocupación por las estrategias de aprendizaje.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes, interpretación de cartografía, comprensión de textos (crónicas, cuentos, mitos, fuegos, diarios, etc.)

En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general. Se incluyen tres grandes grupos de actividades, que, a su vez, se categorizan según la capacidad que trabajan:



- **Saber lo esencial:** definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.
- **Aplicación:** mapas, gráficos, croquis, fuentes textuales e imágenes.
- **Ampliación.**

Tipología de actividades

Las Unidades Didácticas, incluidas en esta Programación, se verá reforzada por una serie de actividades que completan el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos ayudará a cumplir los objetivos didácticos.

Las actividades propuestas en esta programación cumplen las siguientes características:

- **Claridad:** los alumnos deben saber que tienen que hacer y cómo deben hacerlo.
- **Gradación:** las actividades deben presentar distintos grados de dificultad, ajustándose a los ritmos individuales de aprendizaje.
- **Variedad:** evita el cansancio y la sensación de monotonía del alumno, y se convierte en un estímulo motivador.
- **Adecuarse al perfil del alumno:** las actividades deben ser suficientes, equilibradas e idóneas, atendiendo a las necesidades individuales de los alumnos.

Estas son las actividades tipo que más adelante concretaremos:

a- Actividad inicial o de diagnóstico-motivación

Introducimos las Actividades Iniciales o de Diagnóstico, intentando que el alumno evalúe que sabe, conoce o recuerda, para así poder establecer claramente el nivel de heterogeneidad del grupo-clase.

Estas actividades tienden a: centrar a los alumnos en la temática que van a trabajar.

Dentro de este grupo de actividades iniciales, podemos utilizar diferentes tipos, como las tormentas de ideas a partir de una fotografía o texto de entrada, cuestionarios en los que se establezcan características-conceptos esenciales de la Unidad didáctica, comentarios de imágenes (mapas, gráficos, diagramas, fotos,...).



b. Actividad de desarrollo – aplicación

Son las actividades propuestas por el docente y aparecen como complemento al desarrollo teórico de la unidad didáctica. Este tipo de actividades, son las que presenta el alumno oralmente o mediante textos escritos, unos conocimientos ya elaborados que estos deben asimilar. Estas actividades pueden promover un aprendizaje significativo siempre y cuando se cumpla una serie de requisitos (motivar a los alumnos, contar con sus conocimientos previos, etc.).

Dentro de este grupo las actividades más comunes son el comentario y análisis de imágenes, el comentario y análisis de textos geográficos, visitas virtuales.

c. Actividad de ampliación

Tanto las actividades de ampliación como las de refuerzo, están enfocadas a cubrir las exigencias planteadas sobre atención a la diversidad y serán supervisadas por el profesor y este se hará cargo de proporcionar al alumnado cualquier tipo de material que este necesite para la elaboración de dichas actividades.

Las Actividades de Ampliación, están planteadas para profundizar en algunos aspectos más concretos del desarrollo teórico, para los alumnos que presenten mayor ritmo de aprendizaje. Se presentaran situaciones más o menos difíciles por medio de materiales “en bruto”, a fin de que pongan en práctica y utilicen reflexivamente sus conocimientos (conceptos, procedimientos y actitudes).

Como ejemplo de este tipo de actividades podemos utilizar los **trabajos en pequeños grupos** sobre diferentes temas, para elaborar dentro del aula una conclusión final. También como **trabajo individual** que profundicen sobre un epígrafe concreto de la unidad didáctica.

d. Actividad de refuerzo

Al igual que las actividades de ampliación, las de refuerzo están enfocadas con el fin de que el alumnado que presente menor ritmo de aprendizaje de los contenidos, sea capaz a través de ciertas actividades de alcanzar los objetivos planteados en la unidad didáctica.

Como actividades de tipo de refuerzo, es muy importante la **Elaboración de mapas conceptuales** que puedan resumir de manera clara y concisa los conceptos tratados en las diferentes Unidades Didácticas. Las **Tutorías Individualizadas**, con la intención de conocer



necesidades y características personales del alumnado, también para llevar a cabo una labor de guía en el desarrollo de los trabajos de investigación propuestos.

e-. Actividad de investigación – indagación

La actividad de investigación-indagación está enfocada, para que el alumnado ponga sus conocimientos teóricos en práctica, de una manera sencilla y atractiva, pero ampliando los contenidos desarrollados en clase; con lo que mantendremos su motivación activa durante el desarrollo de dicha actividad.

La forma más usual para desarrollar esta actividad, es el **Trabajo en Grupos**. A través de pequeños grupos de trabajo, máximo 4 o 5 alumnos, trabajaremos algún contenido concreto dentro de las unidades didácticas.

f-. Actividad de resumen o síntesis

La actividad de resumen o síntesis esta diseñada para que los alumnos, de una manera práctica y sencilla, recopilen los contenidos más importantes desarrollados durante la Unidad didáctica.

Los dos modelos usados, como actividad de resumen, durante el desarrollo de las Unidades didácticas son:

- **Lluvia de imágenes:** que no aparecían como actividad de desarrollo.
- **Cuestionario:** a través de un sencillo cuestionario, el alumnado recordará algunos de los términos específicos, utilizados durante el desarrollo de la Unidad Didáctica.

g-. Actividad de consolidación con carácter TIC

En la era de la tecnología y la información, es necesario plantear un tipo de actividad, diseñada para poner en contacto al alumnado con las nuevas tecnologías.

El objetivo de este tipo de actividad, es la búsqueda de interacción entre el alumno y el ordenador/Internet, para consolidar los contenidos adquiridos durante el desarrollo de la Unidad Didáctica. La realización de esta actividad, es muy indicada, ya que presenta los contenidos de una manera sencilla y atractiva, creando aprendizajes significativos para el alumno.

h-. Actividad de evaluación



A través de ella comprobaremos si se han cumplido los criterios de evaluación, y por lo tanto si se han alcanzado los objetivos didácticos de la unidad.

La herramienta utilizada para llevar a cabo este tipo de actividad es la **Prueba Objetiva**.

i.- Actividad de recuperación

Algunos de los alumnos no conseguirán cumplir los Criterios de Evaluación, para ellos, desarrollo las actividades de recuperación.

16.- Actividades complementarias y extraescolares propuestas por el Departamento de Geografía e Historia para el curso 2021/22.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, sociolaborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.

Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.

Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.

Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.



Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.

Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.

Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.

No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.

No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.

No pueden tener carácter lucrativo.

Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

Desde el Departamento nos sumamos a todas cuantas actividades se programan con carácter general del Centro, si bien las actividades que podríamos desarrollar fuera del centro, como viajes a otras ciudades, quedan tristemente suspendidas, al menos en esta primera evaluación, debido a la complicada coyuntura sanitaria que estamos viviendo:

- Celebración del Día de la Constitución 6 de diciembre y Andalucía 28 de febrero.
- Programación y desarrollo de actividades para la celebración de diferentes efemérides (Día de la Paz, Día Contra la Violencia de Género, Día Mundial del Medio Ambiente, semana cultural)
- Visita por los restos árabes de **Dalías y Celín**. Actividad para alumnos/as de 2º y 3º ESO. Tendrá dos enfoques; el primero, comprender los contenidos de la asignatura de 2º de ESO, así como acercar el patrimonio local a nuestros alumnos/as. El segundo será preparar la visita



del próximo curso del Proyecto Erasmus, intentando formar a los alumnos como guías turísticos de los futuros jóvenes que vengan a nuestro centro.

- Visita teatralizada a la Alcazaba de Almería. Alumnos/as de 1º y 2º de ESO.
- Visita durante la semana cultural a Baeza, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
- Visita a los Refugios de Almería. Alumnos/as de 4º ESO.

17.- ELEMENTOS TRANSVERSALES

MARCO GENERAL Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El tratamiento transversal de los contenidos, valores, competencias y habilidades es un eje central de la articulación del nuevo currículo educativo para la Educación Secundaria y de la Programación Didáctica Geografía e Historia.

Se persigue con ello un tratamiento integral de la Educación en el que el alumnado adquiera diferentes saberes y distintos "saber hacer" de una forma global e integral. No se trata, por tanto, de adquirir una serie de saberes o capacidades de forma "parcelada", de saberes que correspondan únicamente a determinadas materias o disciplinas.

Aspiramos, por el contrario, a que el alumnado adquiera conocimientos y competencias de manera global. Unas capacidades que luego podrá aplicar a diferentes ámbitos o disciplinas y no únicamente a las áreas concretas en las que se adquirieron dichas capacidades o conocimientos. Con ello el alumnado podrá desarrollar su personalidad de manera integral y desarrollar sus competencias para aprender y emprender de manera autónoma.

Para lograr todos estos fines tomamos como marco de referencia el Artículo 6 del Decreto 111/2016 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía que establece el tratamiento de los siguientes elementos transversales:

- a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.



- b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.



- i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES EN LA PROGRAMACIÓN

La Programación Didáctica Geografía e Historia articula el desarrollo de los elementos transversales desde dos ámbitos de actuación:

- Los contenidos interdisciplinares y transversales de la materia de Geografía e Historia para el Primer Curso.
 - Los elementos transversales que se desarrollan en todas las materias y ámbitos de manera integrada.
- a) Los contenidos interdisciplinares y transversales de la materia de Geografía e Historia para el Primer Curso y su desarrollo son los expuestos en el apartado *3.4 Contenidos interdisciplinares y transversales* de esta Programación Didáctica. So contenidos transversales específicos de la materia, sin perjuicio de que puedan ser también desarrollados en otras materias.



Tal y como se especifica en dicho apartado 3.4 de la Programación didáctica, el tratamiento de estos contenidos transversales se articula en dos grandes bloques: *Valores y actitudes*, por una parte, y *Conocimientos y capacidades*, por la otra.

b) Los elementos transversales que se desarrollan en todas las materias y ámbitos de manera integrada, como su nombre indica, son aquellos elementos transversales que tienen un tratamiento más general, que se abordan desde todas las materias y ámbitos de conocimiento de una manera combinada e integral.

Dichos elementos son los desarrollados en este apartado 10 de la Programación didáctica. Tales elementos y sus correspondientes epígrafes son los siguientes:

- 10.2. Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.
- 10.3 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación.
- 10.4 Emprendimiento.
- 10.5 Educación cívica y constitucional.



17.1 FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Los objetivos de nuestro proyecto para la Educación Secundaria:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.
- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.



- Activar bibliotecas de aula gestionadas por los alumnos con la intención de fortalecer vínculos de complicidad y diálogo a partir de sus experiencias lectoras.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura

1. El desarrollo y la consolidación de hábitos lectores

Un buen plan lector debe asentarse sobre unos postulados que vertebran su diseño y puesta en marcha: cómo orientamos el fomento de la lectura en la ESO, qué peculiaridades y actitudes de los mediadores cabe potenciar en estos cursos, qué tipo de inconvenientes podemos encontrarnos, qué lecturas seleccionamos para encauzar nuestros objetivos, qué líneas maestras definen un programa de actuación viable y qué otras iniciativas pueden entorpecerlo.

1.1. El fomento de la lectura en la ESO

Partimos de la base que a lo largo de la Educación Primaria se ha ido transmitiendo el gusto por leer y que los alumnos empiezan la nueva etapa dominando competencias funcionales asociadas a operaciones cognitivas y automatismos elementales o ineludibles a la hora de descodificar sin grandes problemas textos que respondan a su nivel formativo. Naturalmente, es una presunción que engloba a la generalidad de los alumnos y que no implica desatender a aquellos cuyas habilidades lectoras estén por debajo de la media a través de acciones específicas encaminadas a superar carencias. Como es lógico, un gran esfuerzo contraría la curiosidad por abrir cualquier libro, por fascinante que nos parezca, y disfrutar de sus páginas. En este sentido, podemos valernos de lecturas tuteladas que permitan comentar y afrontar las dificultades más apremiantes.

A grandes rasgos, nos mueve el propósito de estimular o consolidar la motivación por leer en estudiantes de la ESO mediante procedimientos creativos y lúdicos que les inviten a una participación activa para que entiendan la lectura como una vivencia, como un acicate para compartir sus gustos e inclinaciones, sus experiencias con los libros; y se acerquen a otras realidades distintas a la suya reflexionando conjuntamente sobre los interrogantes y las inquietudes que les susciten. La intención última es colaborar en la formación de lectores autónomos y prevenir



que dicha tarea se acoja como una obligación escolar, como un antojo de profesores bienintencionados que a la vez niegan y reconocen los puntos de vista y las preferencias de sus alumnos. Por ello nos decantamos por estrategias abiertas y variadas que se adaptan a distintas aptitudes lectoras y consideran la diversidad de los grupos.

Asimismo, el trabajar con muchachos que ya dominan la mecánica lectora nos obliga a incidir en la vertiente comprensiva, en la capacidad de analizar y extraer informaciones, de jerarquizarlas y relacionarlas según el aspecto que se quiera resaltar, de argumentar opiniones, de saber matizarlas considerando las visiones ajenas y manteniendo una actitud dialogante con los escritos que no contradiga su base textual... De ahí el valor que otorgamos a hablar de las lecturas en debates o foros de discusión e, incluso, a recrearlas creativamente para que la comprensión se derive y se refuerce con el juego interactivo. Así, esperamos fusionar la lectura comprensiva y la placentera en una dinámica en la que ambas se retroalimenten. Tampoco olvidamos la importancia que tiene en todo este proceso impulsar y guiar búsquedas complementarias, es decir, la práctica orientada a localizar y seleccionar en bibliotecas (del centro o de la localidad) y en Internet informaciones que sirvan para amenizar las lecturas y profundizar en ellas. La atracción por las TIC y la predisposición al juego son nuestros aliados en el momento de presentar estas actividades como una aventura o una exploración detectivesca.

1.2. La figura del mediador en la ESO

Un desarrollo óptimo del proyecto lector exige que los docentes de la ESO actúen de mediadores. Hay numerosas características individuales que pueden facilitar esta labor. Por ejemplo:

Conocer la psicología y la conducta de los escolares.

Ser un lector entusiasta que desee comunicar su pasión, además de un buen conocedor de la literatura juvenil para orientar en la elección personal de lecturas.

Compartir el placer lector y hacer acopio del máximo de recursos didácticos, tanto individuales como materiales.

Tener claro que su labor es ayudar a formar “lectores” autónomos y estables, no “leedores” que sólo se acercan a los libros para cubrir exigencias formativas.

Carecer de prejuicios esteticistas sobre el tipo de obras que más atraigan a sus alumnos y saber despertar su curiosidad sin prefijar lecturas de antemano.



Saber adaptar sus propuestas para que no cunda el desaliento entre la mayoría.

Mostrarse receptivo a los valores que se desprenden de los textos para promover la reflexión conjunta y el espíritu crítico.

Fomentar la participación por medio de estrategias lúdicas que activen la imaginación de los muchachos e intentar que superen el miedo al ridículo y la timidez.

Ser capaz de potenciar comprensivamente las expectativas que las obras generen y las informaciones previas que se disponen sobre ficciones parecidas.

No tender a la aseveración “irrebatible” que reprima la creatividad de los alumnos e interesarse por sus interpretaciones individuales (aunque resulten insólitas).

Tener paciencia para reformular, siempre que sea preciso, aclaraciones e instrucciones y buscar la complicidad de algunos estudiantes para conseguirlo.

Disponer de conocimientos para utilizar las TIC con intencionalidad educativa.

Si responde a este perfil, el mediador puede emprender acciones que redunden en la concepción de la lectura como vivencia. Aludimos a sencillas acciones como éstas:

Leer en voz alta fragmentos unitarios que combinen la aventura, el misterio y el suspense para que la historia atrape a los alumnos; y no ser remisos cuando se trate de admitir sus “modos de leer” abriendo un coloquio sobre el argumento.

Participar en la evocación de lecturas juveniles según al clásico esquema planteamiento, nudo y desenlace, que se cierre con comentarios que den un sentido especial a la historia contada.

Relacionar las citadas lecturas con espacios y momentos vitales. Por ejemplo, leí tal o cual libro un verano junto al mar, cuando empecé a salir con mi pandilla, escuchando música en mi habitación...

Comentar que para muchos lectores revisar su biblioteca es emprender una especie de viaje por su pasado porque cada libro les trae recuerdos diferentes.

Hablar de aquellos momentos en que un amigo o un familiar nos presta un libro y creemos adivinar sus gustos o forma de ser a medida que avanzamos, sin dejar de pensar “en las razones que le han llevado a colocarnos ese libro en las manos, (en) las señales de una fraternidad” (Daniel Pennac).



Rememorar emociones que hemos tenido con ciertas lecturas. Por ejemplo, la contradicción entre el ansia de conocer el final de un obra que nos está gustando mucho y la “tristeza” de ver cómo se acaba esa historia apasionante.

Describir el encanto de la anticipación que experimentamos cuando nos regalan un libro y aplazamos su lectura imaginando qué historia vamos a leer, o la agradable sensación de hojear sus páginas y oler a tinta fresca.

1.3. Diseño de líneas generales de actuación

Aunque el plan de lectura sea, en mayor o menor medida, responsabilidad de todo el equipo docente de la ESO, es oportuno designar a un coordinador que aglutine esfuerzos y sea una persona capaz de articular las diversas acciones que se emprendan. Lo idóneo es que sea alguien especialmente interesado en el fomento y desarrollo de hábitos lectores en la ESO que, además, posea un bagaje de conocimientos suficiente en torno a la animación lectora, biblioteconomía y documentación. Su papel es esencial al responsabilizarse de las siguientes funciones:

Conocer las necesidades de formación del profesorado y sondear recursos accesibles para darles una respuesta diligente.

Elaborar un listado, a partir de las sugerencias que recoja, de los materiales didácticos que debe ofrecer una biblioteca bien equipada.

Coordinar iniciativas de los responsables de la biblioteca, el aula de informática y el resto de profesores que activen y dinamicen el uso de dichos espacios.

Organizar un equipo integrado por miembros de las distintas áreas curriculares para programar un plan de lectura que convenga tanto a las lagunas y potencialidades detectadas, como a las competencias de sus destinatarios.

Distribuir y recopilar todos aquellos instrumentos de análisis o cuestionarios que sirvan para incentivar y evaluar el proyecto lector con vistas a determinar, junto al equipo docente, medidas correctoras.

Convocar reuniones de programación y seguimiento del plan, donde se concreten desde los horarios, medios y espacios que exige cada propuesta, hasta la selección de lecturas apropiadas a las características de cada curso.



Convertirse en una figura de referencia para el conjunto de la comunidad educativa implicada en el plan (tutores, profesores, bibliotecarios, alumnos, padres...)

En las primeras reuniones sobre el proyecto, el coordinador y los profesores pueden esbozar un plan estructurado en dos momentos para que progrese en función de las aptitudes y hábitos lectores que van interiorizando o consolidando los alumnos. Resumimos un posible resultado:

- a) En el inicio de cada curso, y especialmente en el Primer Ciclo de la ESO, es imprescindible descubrir las habilidades de lectura que dominan los estudiantes y la relación que mantienen con los libros, para poder incidir en sus posibles carencias. Como es natural en los primeros cursos de la ESO, dispondrán de esquemas mentales básicos, muy próximos a un cliché, y apenas habrán desarrollado las estrategias que aseguran una lectura personal, crítica y comprensiva. Por tanto, nuestro primer objetivo será reforzar las habilidades que demuestren y presentarles el plan de lectura como una oportunidad para divertirse conociendo ficciones y personajes creados para “adultos” que dejan atrás la infancia. A los preadolescentes les encanta sentir que se les trata como a “mayores”. Comentarles con cierto deje de complicidad que nos esperan, por ejemplo, historias de terror, crímenes extraños de resolución compleja, aventuras de todo tipo que tienen lugar en países lejanos... puede ser un buen comienzo.

Después, orientaremos la elección de las obras según sus preferencias, necesidades formativas y capacidades. Así estableceremos varios niveles para atender a diversos ritmos de aprendizaje y no descuidar a quienes se muestren reacios a abrir un libro o tengan más dificultades lectoras. Evidentemente, tendremos en cuenta que los alumnos de estas edades se sienten atraídos por la aventura, el misterio; y pueden divertirse con historias que mezclen el humor y la fantasía o acercarse a “clásicos adaptados”, siempre que sus argumentos y personajes contengan alguno de los ingredientes citados. Las ficciones se decantarán por la acción dinámica, ofrecerán datos, aunque los desenlaces sorprendentes sean moneda común, y los protagonistas se definirán por rasgos muy marcados que los individualicen entre el elenco de personajes.

- b) Si en el Primer Ciclo de la ESO era imprescindible que los chicos se sintieran motivados por leer a partir del estímulo de habilidades comprensivas básicas desde las cuales pudieran llevar a término lecturas más fluidas y personales, durante el Segundo Ciclo se impone trabajar más la autonomía y el pensamiento crítico. Nuestro afán será que los chicos acaben el Ciclo siendo capaces de profundizar las obras desde una comprensión global que no se sustente sólo en



el argumento, y que dominen las técnicas elementales que les permitan la detección y el procesamiento de informaciones concretas de los textos, distinguiendo las relevantes de las secundarias, y también las otras fuentes accesibles, como la biblioteca del centro o Internet. Todo ello nos obliga a trabajar la elaboración de interpretaciones personales en cuyo origen se aprecie un diálogo abierto tanto con los escritos, como con otros lectores. La capacidad de reflexionar lógica y ordenadamente sobre la forma y el tema de las lecturas para cimentar opiniones que superen la simple dicotomía “me gusta/ no me gusta”, y redunde en un buen conocimiento de géneros y recursos literarios, debe ser un objetivo central.

En suma, la lectura concebida como vehículo de acceso y reelaboración de informaciones, por su carácter de eje transversal o “medio para” adquirir todo tipo de conocimientos, y como fin en sí misma o fuente de placer buscada de manera voluntaria y libre que contribuya al refuerzo de aptitudes cognitivas.

En las reuniones iniciales también pueden explicitarse actitudes o estrategias que frustren la verdadera finalidad del plan de lectura para tratar de prevenirlas. Por ejemplo, trataremos de no soslayar los errores que siguen:

Presentar al alumnado el proyecto lector como una obligación ineludible o como una asignatura más.

Que las prácticas o actividades que se planifiquen para el fomento de la lectura impliquen sanciones o premios.

Seleccionar libros sin contar con los gustos, los intereses y las capacidades de los destinatarios.

Desatender a los alumnos remolones o con competencias lectoras menos afianzadas y centrarnos exclusivamente en los más predispuestos o receptivos.

Esperar que el plan de lectura tenga resultados inmediatos y espectaculares.

Olvidar que las propuestas lectoras que se realicen en el aula deben fomentar la cooperación de todo el grupo.

Que las actividades lúdicas y participativas perturben la dinámica del centro.

Que la concepción lúdica y participativa se circunscriba a las actividades previas de motivación para adoptar pautas más académicas al trabajar la comprensión y la interpretación, refrenando así el intercambio abierto de opiniones personales y comentarios informales.



Que las iniciativas y acciones concebidas para dinamizar el proyecto lector tengan un carácter obligatorio.

Trabajar sobre fragmentos carentes de unidad, esto es, cuyo sentido sea excesivamente vago o equivoco fuera del contexto global de la obra.

Que los actos que se centren en el libro como objeto lleven a descuidar la verdadera intención del plan: el estímulo o refuerzo de hábitos y competencias lectoras.

17.2. Objetivos generales del Plan Lector.

A continuación, nos disponemos a enumerar unos objetivos generales, a definir unas condiciones marco desde el que impulsar nuestro plan de lectura, que más adelante se matizará con otros centrados en la progresiva estimulación de prácticas y competencias lectoras a lo largo de la ESO. Sin embargo, antes queremos recordar que la adquisición de hábitos lectores es un proceso que se remonta al mismo instante en que se aprende a leer, que se consolida en la Educación Primaria y que experimenta una inflexión significativa con el paso a Secundaria. Como ya advertimos, en la nueva etapa el desarrollo de la autonomía individual y de las aptitudes cognitivas de los alumnos adquieren un protagonismo que puede determinar su futuro como lectores estables y su rendimiento académico. Conscientes de ello, partimos de un escenario donde la motivación es un elemento clave. Así se pone de manifiesto en esta síntesis global de intenciones:

QUERER LEER → Incentivar la motivación para favorecer hábitos constantes y autónomos de lectura.

SABER LEER → Desarrollar aptitudes lectoras, especialmente la vertiente crítica e interpretativa.

PODER LEER → Generar ambientes propicios a la lectura que permitan interiorizar los dos puntos anteriores



Si comparamos el esquema con el previsto para la Educación Primaria en la parte inicial de *La aventura de leer*, vemos que el orden de los bloques se ha modificado en favor del “querer leer”. La causa de dicho cambio es obvia: la mayoría de los alumnos empiezan la ESO con unas competencias de lectoescritura que les permiten disfrutar textos apropiados a su nivel, pero en una edad problemática donde la atracción por la lectura disminuye si no encuentra alicientes que la compaginen con la “seducción” de los productos audiovisuales y otras inquietudes de carácter afectivo y social, como salir con el grupo de amigas y amigos o los nacientes “flirteos” amorosos.

Barajando las premisas expuestas, listamos los objetivos que vertebran nuestro proyecto lector para la Educación Secundaria Obligatoria:

Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.

Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.

Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.

Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.

Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.

Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.

Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.

Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.

Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.



Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.

Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.

Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.

Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.

Activar bibliotecas de aula gestionadas por los alumnos con la intención de fortalecer vínculos de complicidad y diálogo a partir de sus experiencias lectoras.

Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Expresión Oral y Escrita

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escrita u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de las diferentes etapas y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.



El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

El desarrollo de la Expresión Oral no puede, en este sentido, circunscribirse a las áreas o materias lingüísticas. Debe estar estrechamente vinculadas a las distintas áreas o materias del Currículo Educativo. De esta forma se potencia el desarrollo competencial del alumnado, implicando al alumnado en la utilización, aplicación y transmisión de los conocimientos y habilidades que va adquiriendo a lo largo de su enseñanza.

El trabajo de los distintos contenidos y competencias trabajados en las distintas áreas o materias incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de exposiciones orales...

Así mismo, los estándares de evaluación y los indicadores de logro que evalúan el aprendizaje del alumnado evaluarán o valorarán también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Por último, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

TÍTULOS PROPUESTOS PARA EL CURSO 2021/22.

- 1º ESO. "El Sol no se detiene". Autor: Gabriele Bayerlein. Editorial Bruño.
- "El oro del gladiador" Autor: Andrea Schacht. Editorial Anaya.



- 2º ESO ¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón). Vicente Muñoz Puelles. Editorial Anaya.
- “Finis Mundi” Laura Gallego García. Editorial Barco de Vapor.
- 3º ESO. “Llamando a las puertas del cielo”. Autor: Jordi Sierra I Fabra. Editorial Edebé.
- “Al otro lado del estrecho” Editorial Edelvives. Nicole Bourmaaza
- 4º ESO.”MAUS” Autor: Art Spiegelman. Editorial Mondadori.
- “Cuando Hitler robó el conejo rosa” Novela de Judith Kerr

En este curso, ante las dificultades de poder utilizar la biblioteca del centro, se facilitarán los libros a través de la plataforma Moodle Centros. De igual forma los alumnos/as podrán leer cualquier lectura que tengan en casa y realizar la ficha de lectura para que puedan entregar dichos trabajos.

17.3. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

En la actualidad la introducción y generalización del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto en el entorno social del alumnado como, específicamente, en el ámbito escolar hacen necesario que los educandos se familiaricen con esta nueva realidad como elemento esencial de su formación.

El término TIC engloba, además, una gran diversidad de realidades sociales y educativas a las que el profesorado deberá hacer frente desde el aula. Para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en la ESO afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

- a) Llevar a cabo un primera aproximación a la adquisición de las habilidades y destrezas directamente relacionadas con los herramientas informáticas.
- b) Potenciar la familiarización del alumnado con los entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC en su más amplia acepción.
- c) Desarrollar la propia tarea educativa a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.

El primero de estos tres objetivos sería de carácter instrumental. El alumnado empezaría a familiarizarse con los entornos informáticos y, muy especialmente, con las herramientas y



sistemas informáticos más habituales: procesadores de texto, sistemas operativos, hojas de cálculo...

En el segundo objetivo, la familiarización con los nuevos entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC, se desarrollará la capacidad del alumnado para identificar y comprender algunas de las realidades tecnológicas y de comunicación que están presentes en su entorno inmediato. Para ello, sería conveniente integrar de forma transversal en las diferentes áreas de conocimiento el análisis de mensajes o contenidos ofrecidos a través de los llamados *mass-media*, principalmente la televisión e Internet.

Un tercer objetivo, y no menos ambicioso, se centraría en la transformación de los procesos de aprendizaje a partir del uso de las nuevas herramientas y realidades tecnológicas. No se trataría por tanto, únicamente, de introducir cambios menores o puntuales en las actividades formativas sino de iniciar la capacitación del alumnado en la aplicación de los conocimientos y competencias básicas que vaya adquiriendo al entorno de las TIC:

Para empezar esta tarea, en los cursos iniciales de la ESO deberá introducirse al alumnado en el conocimiento y uso del ordenador mediante su utilización como recurso didáctico complementario para reforzar o ampliar los aprendizajes que se llevan a cabo en el aula. Los diferentes contenidos y competencias básicas se trabajarán tanto desde el uso de las herramientas tradicionales como en la realización de actividades interactivas, comentario de imágenes o videos extraídos de Internet o con el apoyo de otros contenidos y aplicaciones procedentes de la web o de los *mass-media*.

Por último, por el atractivo que los formatos digitales tienen sobre el alumnado cabría incidir en el uso de las TIC en los procesos de desarrollo y potenciación de las Competencias Clave relacionadas con la lecto-escritura.



17.4. EMPRENDIMIENTO

La Programación Didáctica Geografía e Historia aborda también el Emprendimiento, el desarrollo de la capacidad emprendedora del alumnado teniendo presente el modelo de Emprendeduría sugerido por Martha STONE WHISKE en Vinculación entre la investigación y la práctica (Buenos Aires - Paidós, 2003). Una adaptación y propuesta de dicho modelo se halla publicado recientemente en La Evaluación de las Competencias Básicas de Carmen PELLICER y María ORTEGA (Madrid - PPC, 2009), de donde también hemos recogido algunas sugerencias y buenas ideas sobre evaluación de competencias educativas.

Las bases teóricas del proyecto de la Enseñanza para la Comprensión, compilado por Martha STONE, descansan sobre décadas de trabajo dirigido por David PERKINS, Howard GARDNER y Vito PERRONE. Desde 1988 hasta 1995 un grupo de investigadores de la Escuela de Graduados de Educación de Harvard colaboraron con unos 50 docentes de 10 escuelas de EE.UU.

Tal y como expresa Marta STONE “los alumnos que están en la escuela deben desarrollar la comprensión, no sólo memorizar hechos y cifras. Los líderes empresarios adoptan estas metas porque la mayoría de los trabajadores deben saber cómo aprender y pensar para tener éxito en esta época de constante cambio y desarrollo tecnológico... En las últimas décadas, los teóricos del aprendizaje han demostrado que los alumnos no recuerdan ni comprenden gran parte de lo que se les enseña” (STONE, M., 2003 - pg. 23). La comprensión consiste en un tipo de conocimiento flexible en el que el alumno/a relaciona lo que sabe con experiencias, valores y actitudes, produce algo nuevo a partir de lo que sabe, es decir, utiliza la información de forma novedosa, y esta flexibilidad mental es una condición que está muy relacionada con la competencia emprendedora.

No hay que confundir la comprensión tal y como la entienden estos autores, con la comprensión lectora u otro tipo de comprensión como lo venimos utilizando los educadores de modo habitual. El concepto de comprensión que manejaremos se refiere a procesos más amplios que la simple memorización y entendimiento. Además no se refiere sólo a conceptos y teorías, sino también a marcos conceptuales, actitudes y valores. Es difícil llevar a la práctica y adquirir un valor si no se comprende bien su significado en un campo amplio de situaciones y experiencias.



El emprendimiento, la competencia para emprender, puede definirse como un conjunto de subcompetencias, categorías o dimensiones básicas, cuyas especificidades vendrían determinadas por los valores y actitudes que impregnan el proyecto educativo de Vicens Vives. Siguiendo los autores antes citados el desarrollo del Emprendimiento se centra en el desarrollo de cinco dimensiones o capacidades del alumnado:

1. Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de emprendizaje tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.
2. Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendizaje, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.
3. Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.
4. Dimensión ético-humanista. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes.
5. Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendizaje, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.



17.5 EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

En la educación actual es cada vez más necesario disponer de un currículo en el que valores, saberes, prácticas y comportamientos tengan como finalidad común conseguir que en el futuro las alumnas y los alumnos participen plenamente en una sociedad tolerante, solidaria, responsable y dialogante. La Educación cívica y constitucional contribuye a desarrollar este nuevo reto educativo propiciando la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así, este elemento educativo transversal pretende el desarrollo de las alumnas y los alumnos como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida. También se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que la educación cívica y constitucional favorece la utilización sistemática del diálogo. Para ello, e proponen actividades que favorecen la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, que deben permitir consolidar las virtudes cívicas necesarias para una sociedad democrática.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación cívica y constitucional propone, además, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento propio. La síntesis de las ideas propias y ajenas, la presentación razonada del propio criterio y la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.



Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan, así mismo, iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.



18.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación docente.

Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. A su vez, estos Estándares se valoran a partir de los indicadores del logro, que nos permiten evaluar en cuatro niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada Estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje.

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los Estándares de aprendizaje y, en su caso, los indicadores de logro permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.



Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.

Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.

Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.

Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.

Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.

Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.



Nº	INDICADORES	VALORACIÓN 1 - 10	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia los Anexos I y II del RD 1631/2006, de 29 de diciembre, el artículo 6.2 del Decreto 231/2007, de 31 de julio (BOJA nº 156 de 8 de agosto de 2007) y el Anexo I de la Orden de 10 de agosto de 2007, BOJA nº 171 , instrumentos de planificación que conozco y utilizo.		
2	Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
3	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado.		
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado.		
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del		



	progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, departamentos, equipos educativos y profesorado de apoyo).		

- REALIZACIÓN

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN 1 - 10	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial del alumnado:			
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.).		
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.		
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc.		
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
6	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses		



Nº	INDICADORES	VALORACIÓN 1 - 10	PROPUESTAS DE MEJORA
	y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.		
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, etc.).		
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.		
Actividades en el aula:			
9	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
10	Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).		
11	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.		
Recursos y organización del aula:			
12	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
13	Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.		



Nº	INDICADORES	VALORACIÓN 1 - 10	PROPUESTAS DE MEJORA
14	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado:			
15	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.		
16	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.		
17	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, <i>feedback</i> , ...		
Clima del aula:			
18	Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y, desde unas perspectivas, no discriminatorias.		
19	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
20	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.		



Nº	INDICADORES	VALORACIÓN 1 - 10	PROPUESTAS DE MEJORA
21	Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.		
Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje:			
22	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
23	Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
24	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
25	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Diversidad:			
26	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).		
27	Me coordino con otros profesionales (profesorado de apoyo, Orientación Educativa), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		

- Evaluación



Nº	INDICADORES	VALORACIÓN 1 - 10	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la Orden de 10 de agosto de 2007.		
2	Aplico los criterios de evaluación establecidos en el Anexo II del RD 1631/2006, que incluyo en mi programación.		
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso del Departamento de Orientación.		
4	Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad, de nuevos bloques de contenido...		
5	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
6	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).		
7	Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
8	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
9	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas,		



	de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...		
10	Utilizo diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).		