

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2022/2023

Curso: 1º de E.S.O.

Título: Francés: C'est la fête!

Temporalización: 8 sesiones (3ª Evaluación)

Justificación: Se pretende fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua francesa y hábitos de vida saludable. Que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa, aprendan a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana como organizar una fiesta, inventar un menú, hacer la lista de la compra, preparar una comida sencilla y que valoren la importancia de la autonomía y de la amistad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FR2.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FR2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FR2.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>FR2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>FR2.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>FR2.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>FR2.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>FR2.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita</p>

afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: La celebración de la fiesta fin de curso

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Vocabulario: compras (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
Vocabulario relacionado con recetas de cocina y ropa	
EJERCICIOS	
<ul style="list-style-type: none"> · Quels son les ingrédients de la salade composé? · Propose un plat et fait une liste des ingrédients et quantités nécessaires. · Organiser une fête de fin d'année scolaire. 	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Livret interculturel Banque de flashcards numériques et générateur de jeux: dans la cuisine; les vêtements et les accessoires. Libro del alumno
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FR2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	
CRITERIOS	
FR2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
EVIDENCIA	
Observación en clase	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Vocabulario: la música (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
Estilos e instrumentos musicales para la fiesta fin de curso. Las nacionalidades.	
EJERCICIOS	
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Visita al aula de música y reconocimiento de instrumentos. 2.- Tocar instrumentos (en caso de saber) 3.- Intercambio de experiencias musicales, especialmente según las nacionalidades. 	
METODOLOGÍA	
Activa, participativa y colaborativa	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Internet Libro de texto Instrumentos musicales aula de Música
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FR2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	
CRITERIOS	
FR2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
EVIDENCIA	
Presentación Digital	
ARCHIVO ADJUNTO	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe

Cód. Centro: 04700557

Fecha de generación: 10/05/2023 23:34:47

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Gramática (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Verbos: pouvoir, vouloir y devoir Expresar la necesidad y la causa	
EJERCICIOS	
Les prépositions en et à devant les pays et les villes. L'emploi des verbes pouvoir et vouloir, et de l'expression il faut pour exprimer la possibilité et la nécessité	
METODOLOGÍA	
Activa y colaborativa Realización de ejercicios y comprobación de los resultados	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Libro del alumno
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FR2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	
CRITERIOS	
FR2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
EVIDENCIA	
Respuestas del alumnado en clase	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Evaluación (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Evaluación de la unidad	
EJERCICIOS	
Ejercicios de pregunta/respuesta: necesidad y causa Ejercicios para rellenar con las preposiciones adecuadas Ejercicios a completar con cantidades y recipientes	
METODOLOGÍA	
Activa	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Prueba de evaluación
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FR2.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FR2.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
EVIDENCIA	
Prueba escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Civilización francesa (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
Fiestas y festivales musicales en Francia

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Civilización francesa (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
EJERCICIOS	
Descubrir festivales que se celebran por toda la geografía francesa, fechas y peculiaridades. Compararlos con otros festivales en España y Andalucía.	
METODOLOGÍA	
Activa, motivadora, investigación	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Libro de texto Internet
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FR2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	
CRITERIOS	
FR2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
EVIDENCIA	
Observación en clase	
ARCHIVO ADJUNTO	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES:
Agrupación de áreas/materias en ámbitos de conocimiento.
Agrupamientos flexibles.
Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
MEDIDAS ESPECÍFICAS:

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

DESCRIPCIÓN	VALOR DE INICIO	VALOR DE FIN
Insuficiente (IN)	1	4
Suficiente(SU)	5	6
Bien (BI)	6	7
Notable(NT)	7	9
Sobresaliente (SB)	9	10

DESCRIPCIÓN	VALOR DE INICIO	VALOR DE FIN
Insuficiente (IN)	1	4
Suficiente(SU)	5	6
Bien (BI)	6	7
Notable(NT)	7	9
Sobresaliente (SB)	9	10

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:

Resultados de la evaluación de la materia.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.